

Coordenação do Curso de História

Plano de Ensino

Preliminar

Código: HIS0084

Disciplina: Introdução ao Estudo da História

Ano-período: 2025.2

Carga horária: 60 Horas

Docente: Luiz César de Sá

E-mail: luizdesajunior@gmail.com

Turma: 05 – 2025.2

Local: PJC BT 028

Horário: 3as e 5as – 10h-11h50

Ementa: O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais.

Objetivo: O objetivo do curso é oferecer elementos introdutórios para situar a prática historiográfica em termos teóricos-metodológicos. Serão apresentados conceitos fundamentais na base de um pensamento historicamente orientado, assim como ferramentas analíticas mobilizadas pelas ciências sociais pertinentes à reflexão sobre a história.

Conteúdo:

- 1) Teoria da história e ciências sociais: um conhecimento reflexivo;
- 2) A história em seus pressupostos;
- 3) Modalidades de pesquisa e escrita da história;
- 4) A história e seus públicos;

Metodologia: aulas expositivas e condução sistemática de seminários para leitura e debate dos textos propostos.

Avaliação: a avaliação corresponderá à média aritmética de três exames, no valor de 100 pontos cada. Trata-se de provas realizadas em sala de aula, manuscritas e sem qualquer tipo de consulta, sobre os tópicos abordados até as respectivas datas de aplicação, consistindo também no controle das leituras previstas. As respostas serão avaliadas conforme os seguintes parâmetros: articulação competente dos textos e debates em aula (25%); precisão ao descrever conceitos e temáticas (25%); capacidade de intervenção crítica sobre os assuntos discutidos (25%); qualidade da redação à luz da norma culta da língua portuguesa (25%). A média final será apresentada em formato de menção na data provável de apuração das notas indicada no cronograma.

OBS: será aplicada prova substitutiva nos casos de não comparecimento a uma das avaliações, desde que a ausência seja devidamente justificada por meio de envio de e-mail ao docente.

Bibliografia Básica:

Bauer, Caroline; Nicolazzi, Fernando. O historiador e o falsário: usos públicos do passado e alguns *marcos* da cultura histórica contemporânea. *Varia História*, vol. 32, n. 60, set/dez 2016, pp. 807-835.

Bourdieu, Pierre. Epistemologia e sociologia da sociologia. In: *Retorno à reflexividade*. Trad. Thomaz Kawauche. São Paulo: EdUnesp, 2024 [2022], pp. 27-34.

Bourdieu, Pierre. Estrutura, *habitus* e prática. In: *A economia das trocas simbólicas*. Trad. Wilson Campos Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2005.

Certeau, Michel. Etno-grafia: a oralidade ou o espaço do outro: Léry. In: *A escrita da história*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017. P. 221-260.

Chartier, Roger. *O que é um autor?* Revisão de uma genealogia. Trad. Luzmara Curcino & Eduardo Bezerra. São Carlos: Edufscar, 2012.

Davis, Natalie Zemon. *Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI*. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 [1987].

De Sá, Luiz César; Ramos, Dhyán; Dias, Caio. Termos de troca: uma entrevista com Ian Merkel. *Revista História, Histórias*. Vol. 11, nº 22, pp. 197-210.

Dupont, Florence. Introducción. In: *La invención de la literatura*. Trad. Juan Antonio Matesanz. Madrid: Editorial Debate, 2001 [1994], pp. 7-28.

Ginzburg, Carlo. *História noturna: decifrando o sabá*. Trad. Nilson Louzada. São Paulo: Companhia das Letras, 2012 [1989].

Greenblatt, Stephen. *Como Shakespeare se tornou Shakespeare*. Trad. Donaldson M. Garschagen e Renata Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 [2004].

Hansen, João Adolfo. *O que é um livro?* Cotia: Ateliê Editorial, 2019, pp. 7-67.

Ingold, Tim. Sobre levar os outros a sério. In: *Antropologia: para que serve?* Trad. Beatriz Filgueiras. Petrópolis: Vozes, 2019 [2018], pp. 7-19.

Koselleck, Reinhart. 'Espaço de experiência' e 'horizonte de expectativa': duas categorias históricas. In: *Futuro passado: contribuição semântica dos tempos históricos*. Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

Koselleck, Reinhart. A configuração do moderno conceito de História. In: Koselleck, Reinhart et al. *O conceito de História*. Trad. René Gertz. Belo Horizonte: Autêntica, 2013 [1975].

Koselleck, Reinhart. Historia magistra vitae – sobre a dissolução do *topos* na história moderna em movimento. In: *Futuro passado: contribuição semântica dos tempos históricos*. Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.

Koselleck, Reinhart. Sobre a indigência teórica da ciência da história. In: *Estratos do tempo: estudos sobre história*. Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2014 [2000], p. 277-293.

Lilti, Antoine. Introdução & O desafio pós-colonial. In: *A herança das Luzes: ambivalências da modernidade*. Trad. Andrea Daher & Luiz César de Sá. Niterói: Eduff, 2024 [2019].

Panofsky, Erwin. *Arquitetura gótica e escolástica: sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média*. Trad. Wolf Hörnke. São Paulo: Martins Fontes, 2012 [1991].

Pimenta, Pedro Paulo Garrido et al. A Independência e uma cultura de história no Brasil. *Almanack*, nº 8, 2014, pp. 5-36.

Revel, Jacques. Microanálise e construção do social. In: Revel, Jacques (org.). *Jogos de escalas: a experiência da microanálise*. Trad. Dora Rocha. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998 [1996], pp. 15-38.

Sahlins, Marshall. *Ilhas de História*. Trad. Bárbara Sette. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 [1985].

Sapiro, Gisèle. *É possível dissociar a obra do autor?* Trad. Juçara Valentino. Belo Horizonte: Moinhos, 2022 [2020], pp. 7-39.

Frequência: Aferida mediante controle de presença, por meio de chamadas orais, observando-se o limite de faltas (25%) determinado pelo Regimento Geral da Universidade de Brasília.
OBS: Por determinação regimental, **não** é possível conceder abono de faltas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Datas prováveis

Aula	C.H	Data	Atividade
01	2h	26/08/25	Apresentação do curso: o trabalho da história;
02	2h	28/08/25	A pertinência de um olhar teoricamente orientado Koselleck, Reinhart. Sobre a indigência teórica da ciência da história. In: <i>Estratos do tempo: estudos sobre história</i> . Trad. Markus Hediger. Rio de Janeiro: Contraponto/PUC-RJ, 2014 [2000], p. 277-293.
03	2h	02/09/25	Leitura Hansen, João Adolfo. <i>O que é um livro?</i> Cotia: Ateliê Editorial, 2019, pp. 7-67.
04	2h	04/09/25	Autoria Chartier, Roger. <i>O que é um autor?</i> Revisão de uma genealogia. Trad. Luzmara Curcino & Eduardo Bezerra. São Carlos: Edufscar, 2012. Sapiro, Gisèle. <i>É possível dissociar a obra do autor?</i> Trad. Juçara Valentino. Belo Horizonte: Moinhos, 2022 [2020], pp. 7-39.
05	2h	09/09/25	Alteridade Dupont, Florence. Introdução. In: <i>La invención de la literatura</i> . Trad. Juan Antonio Matesanz. Madrid: Editorial Debate, 2001 [1994], pp. 7-28.
06	2h	11/09/25	Alteridade Ingold, Tim. Sobre levar os outros a sério. In: <i>Antropologia: para que serve?</i> Trad. Beatriz Filgueiras. Petrópolis: Vozes, 2019 [2018], pp. 7-19.
07	2h	16/09/25	Alteridade Certeau, Michel. Etno-grafia: a oralidade ou o espaço do outro: Léry. In: <i>A escrita da história</i> . Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017. P. 221-260.
08	2h	18/09/25	Alteridade (continuação) Certeau, Michel. Etno-grafia: a oralidade ou o espaço do outro: Léry. In: <i>A escrita da história</i> . Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017. P. 221-260.

09	2h	23/09/25	Alteridade, identidade Sahlins, Marshall. <i>Ilhas de História</i> . Trad. Bárbara Sette. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 [1985]
10	2h	25/09/25	Alteridade, identidade (continuação) Sahlins, Marshall. <i>Ilhas de História</i> . Trad. Bárbara Sette. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 [1985].
11	2h	30/09/25	Revisão
12	2h	02/10/25	Avaliação I
13	2h	07/09/25	Modernidade Lilti, Antoine. Introdução & O desafio pós-colonial. In: <i>A herança das Luzes: ambivalências da modernidade</i> . Trad. Andrea Daher & Luiz César de Sá. Niterói: Eduff, 2024 [2019], pp. 7-80.
14	2h	09/09/25	Reflexividade Bourdieu, Pierre. Epistemologia e sociologia da sociologia. In: <i>Retorno à reflexividade</i> . Trad. Thomaz Kawauche. São Paulo: EdUnesp, 2024 [2022], pp. 27-34.
15	2h	14/10/25	Reflexividade Panofsky, Erwin. <i>Arquitetura gótica e escolástica: sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média</i> . Trad. Wolf Hörnke. São Paulo: Martins Fontes, 2012 [1991].
16	2h	16/10/25	Reflexividade Panofsky, Erwin. <i>Arquitetura gótica e escolástica: sobre a analogia entre arte, filosofia e teologia na Idade Média</i> . Trad. Wolf Hörnke. São Paulo: Martins Fontes, 2012 [1991].
17	2h	21/10/25	Reflexividade Bourdieu, Pierre. Estrutura, <i>habitus</i> e prática. In: <i>A economia das trocas simbólicas</i> . Trad. Wilson Campos Vieira. São Paulo: Perspectiva, 2005, pp. 337-361.
18	2h	23/10/25	Pensar historicamente Koselleck, Reinhart. ‘Espaço de experiência’ e ‘horizonte de expectativa’: duas categorias históricas. In: <i>Futuro passado: contribuição semântica dos tempos históricos</i> . Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006, pp. 305-327.
19	2h	28/10/25	Pensar historicamente Koselleck, Reinhart. <i>Historia magistra vitae</i> – sobre a dissolução do <i>topos</i> na história moderna em movimento. In: <i>Futuro passado: contribuição semântica dos tempos históricos</i> . Trad. Wilma Patrícia Maas & Carlos Almeida Pereira. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006, pp. 41-60.
20	2h	30/10/25	O conceito moderno de História Koselleck, Reinhart. A configuração do moderno conceito de História. In: Koselleck, Reinhart et al. <i>O conceito de História</i> . Trad. René Gertz. Belo

			Horizonte: Autêntica, 2013 [1975], pp. 119-222.
21	2h	04/11/25	Avaliação II
22	2h	06/11/25	Paradigmas e práticas historiográficas Davis, Natalie Zemon. <i>Histórias de perdão e seus narradores na França do século XVI</i> . Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 [1987].
23	2h	11/11/2025	Paradigmas e práticas historiográficas Greenblatt, Stephen. <i>Como Shakespeare se tornou Shakespeare</i> . Trad. Donaldson M. Garschagen e Renata Guerra. São Paulo: Companhia das Letras, 2011 [2004].
24	2h	13/11/2025	Paradigmas e práticas historiográficas Ginzburg, Carlo. <i>História noturna: decifrando o sabá</i> . Trad. Nilson Louzada. São Paulo: Companhia das Letras, 2012 [1989].
25	2h	18/11/2025	Dinâmicas do mercado historiográfico De Sá, Luiz César; Ramos, Dhyán; Dias, Caio. Termos de troca: uma entrevista com Ian Merkel . <i>Revista História, Histórias</i> . Vol. 11, nº 22, pp. 197-210. Revel, Jacques. Microanálise e construção do social. In: Revel, Jacques (org.). <i>Jogos de escalas: a experiência da microanálise</i> . Trad. Dora Rocha. Rio de Janeiro: Editora FGV, 1998 [1996], pp. 15-38.
26	2h	20/11/2025	A história entre produtores e consumidores Bauer, Caroline; Nicolazzi, Fernando. O historiador e o falsário: usos públicos do passado e alguns marcos da cultura histórica contemporânea . <i>Varia História</i> , vol. 32, n. 60, set/dez 2016, pp. 807-835. Pimenta, Pedro Paulo Garrido <i>et al.</i> A Independência e uma cultura de história no Brasil. <i>Almanack</i> , nº 8, 2014, pp. 5-36.
27	2h	25/11/2025	Revisão
28	2h	27/11/2025	Avaliação III
29	2h	02/12/2025	Avaliação substitutiva
30	2h	04/12/2025	Apuração das notas e encerramento do curso

Bibliografia Complementar:

- AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
- ASSMANN, Aleida. *Espaços de recordação*. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
- AVELAR, Alexandre de Sá; SCHMIDT, Benito Bisso. *O que pode a biografia*. São Paulo: Letra & Voz, 2018.
- BELVEDRESI, Rosa E. Hay una objetividad específica para la historia? *História da Historiografia*, nº 34, set./dez. de 2020, p. 201-229.
- BOURDÉ, Guy; MARTIN, Hervé. *As escolas históricas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- CATROGA, Fernando. *Memória, história e historiografia*. Rio de Janeiro: FGV, 2015.
- CERTEAU, Michel. *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2017.
- CHARTIER, Roger; BOURDIEU, Pierre. *O sociólogo e o historiador*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- COLLINGWOOD, R. G. *Idéia de La história*. México: Fondo de Cultura Econômica, 1989.
- COSTA LIMA, Luiz. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- DOSSE, François. *A história em migalhas*. Bauru: Edusc, 2003.
- DROYSEN, Johann G. *Manual de teoria da História*. Petrópolis: Vozes, 2009.
- DUBY, Georges. *A história continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- DUMOULIN, Olivier. *O papel social do historiador*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- FEINSTEIN, Charles; THOMAS, Mark. *Making History Count: A Primer in Quantitative Methods for Historians*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FREITAS, Marcos (org). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1996.
- GAGNÉ, Renaud, et al (orgs.). *Regimes of Comparatism: Frameworks of Comparison in History, Religion and Anthropology*. Leiden: Brill, 2019).
- GARDINER, Patrick. *Teorias da história*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1996.
- GAY, Peter. *O estilo na história*. Gibson, Ranke, Macaulay e Burckhardt. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. *Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- GOUDI, Jo; ARMITAGE, David. *Manifesto pela história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- GRIFFIN, Larry J; LINDEN, Marcel van der. *New methods for social history*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
- HARTOG, François. *O século XIX e a história: o caso Fustel de Coulanges*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2003.
- HUNT, Lynn (org). *A nova história cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.
- JULIA, Dominique & BOUTIER, Jean. *Passados recompostos: campos e canteiros da história*. Rio de Janeiro: Ed.UFRJ/ Ed. FGV.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2006.
- LANGLOIS, C. & SEIGNOBOS, C. *Introdução aos estudos históricos*. São Paulo: Renascença, 1946.
- LE GOFF, Jacques. *História nova*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- MALERBA, Jurandir (org.). *A história escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo, Contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir. *Lições de história*. Rio de Janeiro: FGV, 2010. 2v.
- MARROU, Henri-I. *Do conhecimento histórico*. Lisboa: Aster, s.d.
- MARTINS, Estevão de Rezende (org.). *História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX*. São Paulo: Contexto, 2010. FERRO, Marc. *A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: IBRASA, 2010.
- MORIN, Edgar. *O método*. Vol. 6, Ética. Porto Alegre: Sulina, 2005.

- NICOLAZZI, Fernando. Como se deve ler a História? Leitura e legitimação na historiografia moderna. *Varia História* (Belo Horizonte), Vol. 26, Nº 44, 2010.
- PAUL, Herman. Historicismo fraco: sobre hierarquias de virtudes e de metas intelectuais. *História da Historiografia*. Nº 21, 2016.
- PHILLIPS, Mark Salber. *On historical distance*. New Haven: Yale University Press, 2013.
- PINSKY, Carla B; LUCA, Tânia R (orgs.). *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto, 2011.
- PROST, Antoine. *Doze lições sobre a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- REIS, José Carlos. *A história entre a filosofia e a ciência*. São Paulo: Ática, 1992.
- REVEL, Jacques. *Proposições: ensaios de história e historiografia*. Trad. Cláudia dos Reis. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica: os fundamentos da ciência histórica*. Brasília: Ed. Unb, 2001.
- SALOMON, Marlon. Entre história das ciências e das religiões: o problema da temporalidade histórica em Lucien Febvre e Alexandre Koyré no entreguerras. *História da Historiografia*, nº 19, dez. de 2015, p. 107-123.
- SIMON, Zoltán Boldizsár. Os teóricos da história têm uma teoria da história? Reflexões sobre uma não disciplina. *História da Historiografia*, v. 12, nº 29, jan/abr 2019, p. 53-68.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay. Em busca das origens da história global: aula inaugural proferida no Collège de France em 28 de novembro de 2013. *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), vol. 30, nº 60, Jan/Apr. 2017, p. 219-240.
- TOZZI, Verónica. Hayden White y una filosofía de la historia literariamente informada. Ideas y valores, nº 140, agosto de 2009, p. 73-98.
- SAHLINS, Marshall. *História e cultura: apologias a Tucídides*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
- SILVA, Renán. *Lugar de dúvidas: sobre a prática da análise histórica – breviário de inseguranças*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. Trad. Alda Baltazar & Maria A. Kneipp. Brasília: EdUnB, 2014.

