

PLANO DE ENSINO

Código: HIS0106

Disciplina: História Contemporânea 1

Ano-período: 2025-2

Carga horária: 60 Horas

Docente: Barbara Manguera do Nascimento

Email: barbara.nascimento@unb.br

Turma: T01

Dia e Horário: Terça e Quinta - 08h

Ementa:

Movimentos políticos, econômicos e sociais do século XIX. Processos de industrialização, de transformação do cotidiano e de consolidação sistêmica do capitalismo no globo. Principais visões de mundo no século XIX: liberalismo, nacionalismo, imperialismo, socialismo, democracia e afins. Estudo das tentativas de transformação do mundo como 1830 e 1848.

Objetivos:

Examinar os antecedentes do século XIX, por meio de uma síntese do período revolucionário – 1776-1804. Analisar a formação e a repercussão da Revolução Industrial. Explorar aspectos da vida cotidiana e das relações de trabalho nas sociedades modernas. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas religiosas ou movimentos políticos revolucionários e restauradores. Avaliar o impacto político e econômico da industrialização e do imperialismo. Analisar a emergência, consolidação e crise dos nacionalismos modernos.

Conteúdo:

1. Revoluções: conexões e embates transnacionais e globais
2. Ideias e transformações políticas no século XIX
3. Industrialização, mundo do trabalho e a vida nas cidades
4. Reconfigurações políticas
5. Imperialismo e colonialismo
6. O fim do século

Metodologia:

Aulas expositivas e discussão dos textos com base na leitura prévia da bibliografia obrigatória e complementar indicada no cronograma.

Avaliação:

A avaliação consistirá na realização de duas provas (presenciais e sem consulta).

- **Prova 1** – Ao final da terceira unidade – **5,0** pontos.
- **Prova 2** – Ao final do curso – **5,0** pontos.

Para aqueles que faltarem uma das duas provas será possível a realização da prova substitutiva. A pontuação, nesse caso, corresponderá à da prova perdida e o conteúdo corresponderá a todas as unidades do curso.

Bibliografia Básica:

ARRIGHI, Giovanni. *O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens do nosso tempo.* Rio de Janeiro: Contraponto; São Paulo: Editora Unesp, 1996.

HOBSBAWM, Eric. *A Era do Capital: 1848-1875.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

HOBSBAWM, Eric. *A Era dos Impérios: 1875-1914.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

Controle de frequência:

É obrigatória a presença em 75% da carga horária da disciplina para a aprovação.

Conteúdo Programático

Aula	C.H	Data	Atividade
01	2h	19/08/25	Apresentação do curso • <i>Leitura obrigatória:</i> Plano de ensino da disciplina.
02	2h	21/08/25	A história contemporânea • <i>Leitura obrigatória:</i> ROUSSO, Henry. A contemporaneidade no passado. in: <i>A última catástrofe: a história, o presente, o contemporâneo.</i> Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016. p. 64-98.

03	2h	26/08/25	<p>A Revolução Francesa</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>CHARTIER, Roger. Uma nova política cultural. in: <i>As origens culturais da Revolução Francesa</i>. São Paulo: UNESP, 2009. p. 205-214.</p>
04	2h	28/08/25	<p>A Revolução Francesa em perspectiva global</p> <p>• <i>Leitura obrigatória (disponível tradução realizada com auxílio de IA):</i></p> <p>HUNT, Lynn. The French Revolution in Global Context. in: ARMITAGE, D.; SUBRAHMANYAM, S. (eds.). <i>The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840</i>. London: Palgrave Macmillan, 2010. p. 20-36.</p> <p>• <i>Leitura complementar:</i></p> <p>ARMITAGE, David; SUBRAHMANYAM, Sanjay. Introduction: the age of revolutions, c. 1760-1840 – global causation, connection, and comparison. in: ARMITAGE, D.; SUBRAHMANYAM, S. (eds.). <i>The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840</i>. London: Palgrave Macmillan, 2010. p. xii-xxxii.</p>
05	2h	02/09/25	<p>A Revolução Haitiana</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>TROUILLOT, Michel-Rolph. Uma história impensável: a Revolução Haitiana como um não evento. in: <i>Silenciando o passado: poder e a produção da história</i>. Curitiba: Huya, 2016. p. 118-174.</p>
06	2h	04/09/25	<p>Orientalismo</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>SAID, Edward. Introdução. in: <i>Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 27-60.</p>
07	2h	09/09/25	<p>O Congresso de Viena</p> <p>• <i>Leituras obrigatórias (disponível tradução realizada com auxílio de IA):</i></p> <p>GHERVAS, Stella. The long shadow of the Congress of Vienna: from international peace to domestic disorders. <i>Journal of Modern European History</i>, v. 13, n. 4, p. 458-463, 2015.</p> <p>SLUGA, Glenda. Humanity. in: <i>The invention of International Order: remaking Europe after Napoleon</i>. Princeton: Princeton University Press, 2021. p. 221-233.</p>
08	2h	11/09/25	<p>Os nacionalismos no século XIX</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>THIESSE, Anne-Marie. Ficções criadoras: as identidades nacionais.</p>

			<p><i>Anos 90</i>, Porto Alegre, n. 15, p. 7-23, 2001/2002.</p> <p>• <i>Leitura complementar:</i></p> <p>ANDERSON, Benedict. Raízes culturais. in: <i>Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. p. 35-70.</p>
09	2h	16/09/25	<p>O Império Russo</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>FIGES, Orlando. 1. Guerras religiosas e 2. Questões orientais. In: <i>Crimeia: a história da guerra que redesenhou o mapa da Europa no século XIX</i>. Rio de Janeiro: Record, 2019. p. 27-84.</p>
10	2h	18/09/25	<p>A liberdade dos românticos</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>HUGO, Victor. 5 de junho de 1832. in: <i>Os Miseráveis</i>. Tradução e notas: Frederico de Barros. São Paulo: Cosac Naify, 2002. p. 923-943.</p> <p>• <i>Leitura complementar:</i></p> <p>BERLIN, Isaiah. Dois conceitos de liberdade: o romântico e o liberal. In: <i>Ideias políticas na era romântica: ascensão e influência no pensamento moderno</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 216-269.</p>
11	2h	23/09/25	Semana Universitária
12	2h	25/09/25	Semana Universitária
13	2h	30/09/25	<p>Marx e o materialismo histórico</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>MARX, Karl. I e VII. in: <i>O 18 de brumário de Luís Bonaparte</i>. Tradução e notas: Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2011. p. 25-37 e p. 137-154.</p> <p>• <i>Leitura complementar:</i></p> <p>TRAVERSO, Enzo. Marxism. in: AKKER, Chiel (ed.). <i>The Routledge Companion to Historical Theory</i>. London: Routledge, 2023. p. 34-49.</p>
14	2h	02/10/25	<p>Mulheres: exclusões e lutas políticas</p> <p>• <i>Leituras obrigatórias:</i></p> <p>COLLEY, Linda. Por que as mulheres foram deixadas de fora?. in: <i>A letra da lei: guerras, constituições e a formação do mundo moderno</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2022. p. 256-271.</p>

			HUNT, Lynn. Explicações biológicas para a exclusão. in: A invenção dos direitos humanos. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. p. 187-197.
15	2h	07/10/25	<p>A Revolução Industrial</p> <p>• <i>Leitura obrigatória (disponível tradução realizada com auxílio de IA):</i></p> <p>BAYLY, C. A. Industrialization and the new city. in: <i>The birth of the modern world, 1780-1914: global connections and comparisons</i>. Oxford: Blackwell Publishing, 2004. p. 170-198.</p>
16	2h	09/10/25	<p>O mundo do trabalho nas cidades</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>THOMPSON, E. P. Exploração. in: <i>A Formação da Classe Operária Inglesa</i>. Vol.2: A maldição de Adão. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. p. 11-38.</p>
17	2h	14/10/25	<p>As artes no século XIX</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>COLI, Jorge. O novo artista. in: <i>O Corpo da Liberdade: reflexões sobre a pintura do século XIX</i>. São Paulo: Cosac Naify, 2010. p. 139-156.</p>
18	2h	16/10/25	<p><u>Primeira Prova</u></p>
19	2h	21/10/25	<p>A Comuna de Paris</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>ROSS, Kristin. Além do “regime celular de nacionalidade”. in: <i>Luxo Comunal: o imaginário político da Comuna de Paris</i>. São Paulo: Autonomia Literária, 2021. p. 28-66.</p>
20	2h	23/10/25	<p>Unificações: Itália e Alemanha</p> <p>• <i>Leitura obrigatória (disponível tradução realizada com auxílio de IA):</i></p> <p>BREUILLY, John. Nationalism and national unification in Nineteenth-Century. in: BREUILLY, John (ed.). <i>The Oxford handbook of The History of Nationalism</i>. Oxford: Oxford University Press, 2013.</p>
21	2h	28/10/25	<p>Impérios</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p> <p>BURBANK, Jane; COOPER, Frederick. Soberania e Império. In: <i>Impérios: uma nova visão da história universal</i>. São Paulo: Planeta, 2019.</p>
22	2h	30/10/25	<p>O Império Otomano</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i></p>

			QUATAERT, Donald. IV. O século XIX e V. Os otomanos e o mundo mais vasto. in: <i>O Império Otomano: das origens ao século XX</i> . Lisboa: Edições 70, 2015. p. 77-114.
23	2h	04/11/25	<p>O Império Chinês</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura obrigatória (disponível tradução realizada com auxílio de IA):</i> BIANCO, Lucien. The end of a world. In: <i>Origins of the Chinese Revolution 1915-1949</i>. Londres: Oxford University Press, 1971. pp. 1-26. • <i>Leitura complementar:</i> PUREZA, Fernando. Do Reino do Meio à república da China (1793-1945). in: <i>História da Ásia</i>. São Paulo: Contexto, 2013. pp. 33-54.
24	2h	06/11/25	<p>O Japão da Era Meiji</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura obrigatória:</i> EHALT, R. da S. Notas sobre o nascimento da historiografia moderna no Japão da Era Meiji. <i>História da Historiografia: International Journal of Theory and History of Historiography</i>, Ouro Preto, v. 6, n. 12, p. 119–136, 2013. • <i>Leitura complementar:</i> PUREZA, Fernando. O Japão entre samurais e camicases (1801-1945). in: <i>História da Ásia</i>. São Paulo: Contexto, 2013. pp. 55-76.
25	2h	11/11/25	<p>A Índia sob domínio britânico</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura obrigatória:</i> GUHA, Ranajit. Colonialismo en Asia del sur: una dominación sin hegemonía y su historiografía. in: <i>Dominación sin hegemonía: historia y poder en la Índia colonial</i>. Madrid: Traficantes de Sueños, 2019. p. 45-89. • <i>Leitura complementar:</i> PUREZA, Fernando. A Índia sob domínio britânico. In: <i>História da Ásia</i>. São Paulo: Contexto, 2013.
26	2h	13/11/25	<p>O colonialismo na África</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leitura obrigatória:</i> PAIVA, Felipe. O conceito da resistência na África colonial: recompondo um paradigma. <i>Anos 90</i>, Porto Alegre, v. 26, 2019. • <i>Leitura complementar:</i> BURBANK, Jane; COOPER, Frederick. Repertórios imperiais e mitos do colonialismo moderno. in: <i>Impérios: uma nova visão da história universal</i>. São Paulo: Planeta, 2019.

27	2h	18/11/25	<p>A polarização da Europa</p> <p>• <i>Leitura obrigatória:</i> CLARK, Christopher. A polarização da Europa, 1887-1907. in: <i>Os Sonâmbulos: como eclodiu a Primeira Guerra Mundial</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.</p>
28	2h	20/11/25	Feriado – Dia da Consciência Negra
29	2h	25/11/25	<p>A virada do século</p> <p>• <i>Leitura obrigatória (opção 1):</i> SCHORSKE, Carl E. Política em novo tom: um trio austríaco. in: <i>Viena fin-desiècle: política e cultura</i>. São Paulo: Companhia das Letras; Unicamp: Editora da Unicamp, 1990. p. 125-177.</p>
30	2h	27/11/25	Segunda prova
31	2h	02/12/25	Prova substitutiva
32	2h	04/12/25	Reposição (se necessário)

Bibliografia Complementar:

ARENDDT, Hannah. *Origens do totalitarismo: antisemitismo, imperialismo, totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

ARMITAGE, D.; SUBRAHMANYAM, S. (eds.). *The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840*. London: Palgrave Macmillan, 2010.

BAER, Marc David. *The Ottomans: Khans, Caesars, and Caliphs*. New York: Basic Books 2021.

BAUDELAIRE, Charles. *O pintor da vida moderna*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

BAYLY, C. A. *The birth of the modern world, 1780-1914: global connections and comparisons*. Oxford: Blackwell Publishing, 2004.

BERGER, Stefan; LORENZ, Chris. *Nationalizing the past: historians as antional builders in Modern Europe*. Houndmills: Palgrave Macmillan, 2010.

BERTONHA, João Fábio. *Rússia: ascensão e queda de um Império*. Curitiba: Juruá, 2010.

BOAHEN, Albert Adu (ed.). *História Geral da África VII – África sob dominação colonial, 1880-1935*. Brasília: UNESCO, 2010.

BREUILLY, John (ed.). *The Oxford handbook of The History of Nationalism*. Oxford: Oxford University Press, 2013.

- BURBANK, Jane; COOPER, Frederick.** *Impérios: uma nova visão da história universal*. São Paulo: Planeta, 2019.
- CHARTIER, Roger.** *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora Unespe, 2009.
- CLARK, Christopher.** *Os sonâmbulos: como eclodiu a Primeira Guerra Mundial*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- DAUT, Marlene.** **Todos os demônios estão aqui: como a história visual da Revolução Haitiana falseia o sofrimento negro e sua morte.** *Arte & Ensaíos*, Rio de Janeiro, vol. 28. n. 43, p. 340-357, jan.-jun. 2022.
- EDWARDS, Elizabeth.** A fotografia e a *performance* da história. *ArtCultura*, v. 23, n. 42, p. 27-47, janjun, 2021.
- GAY, Peter.** *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud* (5 vol.). São Paulo: Companhia das Letras, 1989-2001.
- HOBSBAWM, Eric.** *A Era das Revoluções: 1789-1848*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.
- HOBSBAWM, Eric.** *Nações e nacionalismo desde 1780*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- HOBSBAWM, Eric; RANGER, Terence.** *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- HUGHES-JOHNSON, A; JENKINS, L.** (eds). *The politics of women's suffrage: local, national and international dimensions*. London: University of London Press, 2021.
- JAMES, C. R. L.** *Os jacobinos negros: Toussaint L'Overture e a Revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo, 2000.
- JARRETT, Mark.** *The Congress of Vienna and its legacy: war and Great Power after Napoleon*. New York: Palgrave Macmillan, 2013.
- JEFFERIES, Matthew** (ed.). *The Ashgate Research Companion to Imperial Germany*. London: Routledge, 2015.
- MARX, Karl.** *As lutas de classes na França*. São Paulo: Boitempo: 2012.
- MAZOWER, Mark.** *The Greek Revolution: 1821 and the making of Modern Europe*. Westminster: Penguin Books, 2021.
- MICHEL, Louise.** *Tomada de Posse*. São Paulo: Autonomia Literária, 2021.
- SAID, Edward.** *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- SIMONTON, Deborah** (ed.). *The Routledge History of Women in Europe since 1700*. London: Routledge, 2006.
- THOMPSON, E. P.** *A formação da classe operária inglesa* (3 vol.). Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2012.
- TRAVERSO, Enzo.** *Revolution: an intellectual history*. London: Verso Books, 2021.
- VICENTE, Filipa Lowndes** (org.) *O império da visão: fotografia no contexto colonial português (1860-1960)*. Lisboa: Edições 70, 2014.
- VICK, Brian.** *The Congress of Vienna: power and politics after Napoleon*. Cambridge: Harvard University Press, 2014.
- VOLKOV, Shulamit.** *Interpreting Antisemitism*. Berlin: De Gruyter, 2023.