**Código:**HIST07

# PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** IEH

**Ano-período:** 2025-2

**Carga horária:** 60 horas

**Docente:** Bruno Leal Pastor de Carvalho

Email: bruno.leal@unb.br

**Turma:**

Dia e Horário: 3ª e 5ª 16h-17h50

**Ementa:**

O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais.

**Objetivos:**

Explorar os conceitos de história e historiografia; Refletir sobre o papel da pergunta no processo da pesquisa; Compreender os fundamentos da heurística e da crítica histórica; Compreender teoricamente a relação entre pesquisa histórica e escrita da história; Analisar a relação entre os gêneros historiográficos e os diferentes tipos de experiência do passado; Explorar a relação entre gêneros historiográficos e práticas disciplinares; Apresentar o problema da construtividade/narratividade do conheci-mento histórico; Discutir o problema do tempo histórico; Discutir o tema da utilida-de e dos usos da historiografia.

**Conteúdo:**

1. Examinar os cânones historiográficos.

2. Analisar as tendências historiográficas.

3. Explorar as possibilidades das fontes históricas.

4. Compreender o lugar das pessoas na história.

5. Conhecer as possibilidades da pesquisa histórica.

**Metodologia:**

Aulas expositivas estruturadas segundo os princípios do construtivismo, valorizando a construção ativa do conhecimento pelos estudantes. As aulas promovem a participação constante dos alunos, que são incentivados a refletir criticamente e dialogar com os conteúdos apresentados. A leitura prévia de textos selecionados é fundamental para o aprofundamento dos temas e para o engajamento nas discussões em sala. Utilização de recursos midiáticos, como vídeos, apresentações digitais e trechos de filmes, além do quadro branco.

**Avaliação:**

* O curso possui duas avaliações regulares que são discursivas e manuscritas.
* A avaliação 1 é individual, feita em sala e sem consulta de materiais. Tem o valor de 10 pontos.
* A avaliação 2 pode ser feita individualmente ou em dupla, feita em sala e com consulta de materiais impressos e manuscritos. Tem o valor de 10 pontos.
* A média numérica da nota final é a média simples das duas notas.

**Bibliografia Básica:**

MARROU, Henri-Irenée; Do conhecimento histórico. Lisboa: Aster, 2010.

VEYNE, Paul. Como se escreve a história. Brasília: Ed. UnB, 2014.

CERTEAU, Michel de. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

**Controle de frequência:**

Lista, que estará disponível para assinatura por 40 minutos, no decorrer da aula.

**Conteúdo Programático**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aula** | **C.H** | **Data** | **Atividade** |
| 01 | 2h | 19/08/25 | Apresentação do curso e programa |
| 02 | 2h | 21/08/25 | Aula expositiva – História é diferente de passado |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 03 | 2h | 26/08/25 | Aula expositiva – A história disciplinada |
| 04 | 2h | 28/08/25 | Aula expositiva – O que podem os historiadores |
| 05 | 2h | 02/09/25 | Aula expositiva – Metade do mundo fora da história |
| 06 | 2h | 04/09/25 | Aula expositiva – Nós, a história e todo mundo |
| 07 | 2h | 11/08/25 | Filme – Uma cidade sem passado |
| 08 | 2h | 16/09/25 | Filme – Narradores de Javé |
| 09 | 2h | 18/09/25 | Aula expositiva – Discussão dos filmes |
| 10 | 2h | 23/09/25 | Aula expositiva – Aquela famosa escola |
| 11 | 2h | 25/09/25 | Aula expositiva – As gentes dos pés descalços |
| 12 | 2h | 30/09/25 | Aula expositiva – Ressonâncias para história |
| 13 | 2h | 02/10/25 | Aula expositiva – Corpos em guerra |
| 14 | 2h | 07/10/25 | Aula expositiva – a história que cabe em quadrinhos |
| 15 | 2h | 09/10/25 | Avaliação 1 |
| 16 | 2h | 14/10/25 | Aula expositiva – Digital e analógico |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | 2h | 16/10/25 | Aula expositiva – Rebobine antes de devolver |
| 18 | 2h | 21/10/25 | Aula expositiva – Já somos pós-humanos? |
| 19 | 2h | 23/10/25 | Aula expositiva – Antropoquê? |
| 20 | 2h | 28/10/25 | Aula expositiva – Androides sonham com ovelhas elétricas? |
| 21 | 2h | 30/10/25 | Aula expositiva – Monumento não é documento? |
| 22 | 2h | 04/11/25 | Aula expositiva – Óleo sobre a tela |
| 23 | 2h | 06/11/25 | Aula expositiva – História noturna |
| 24 | 2h | 11/11/25 | Aula expositiva – O que sobrou de nós |
| 25 | 2h | 13/11/25 | Convidado – Mateus Siqueira |
| 26 | 2h | 18/11/25 | Convidado – Ana Paula Tavares |
| 27 | 2h | 25/11/25 | Convidado – Lucas Santos |
| 28 | 2h | 27/11/25 | Convidado – Misael Atanário |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | 2h | 02/12/25 | Avaliação 2 |
| 30 | 2h | 04/12/25 | Avaliação substitutiva |

**Bibliografia Complementar:**

### ARLETE, Farge. *Lugares para a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

### CARDOSO, Ciro Flamarion Santana; VAINFAS, Ronaldo (Orgs.). Domínios da história. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

### CARR, Edward Hallet. *Que é história?* Rio de Janeiro: Paz & Terra, 1989.

### JENKINS, Keith. *A história repensada*. São Paulo: Contexto, 2011.

### LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Unicamp, 2003.