**Código:**HIS0107

# PLANO DE ENSINO

**Disciplina:** História Contemporânea 2

**Ano-período:** 2025-2

**Carga horária:** 60 horas

**Docente:** Bruno Leal Pastor de Carvalho

Email: bruno.leal@unb.br

**Turma:**

Dia e Horário: 3ª e 5ª 10h-11h50

**Ementa:**

Movimentos políticos, culturais e sociais dos séculos XX e XXI. Conflitos armados, violência política e processos de paz. Instituições internacionais e direitos humanos. Democracia, autoritarismos e totalitarismos. Guerra Fria e o processo de descolonização e a formação dos estados na África e na Ásia contemporâneas. Conflitos no Oriente Médio e nos Balcãs. Crises e revoluções. Transformações culturais e tecnológicas na Era da Globalização. Movimentos Sociais. A atuação de intelectuais e os cenários da intelectualidade.

**Objetivos:**

O objetivo deste curso é apresentar os conceitos e debates-chave da historiografia clássica e atual acerca das transformações sociais, políticas, culturais e econômicas que decorrem de eventos de grande impacto, tais como a Primeira Guerra Mundial, a ascensão dos movimentos fascistas, a Segunda Guerra Mundial e os processos de reestruturação e desestruturação do pós-guerra e da Era da Globalização. Pretende-se, dentro desse arco, destacar as particularidades e universalidades dos eventos examinados.

**Conteúdo:**

1. Examinar a dinâmica revolucionária e contrarrevolucionária do século XX.

2. Analisar a eclosão, desenvolvimento e efeitos das duas guerras mundiais.

3. Explorar aspectos da vida cotidiana e laboral no mundo do pós-guerra.

4. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas culturais e políticas do mundo pós-Guerra Fria.

5. Analisar a emergência de novos movimentos sociais na segunda metade do século XX e início do século XXI.

**Metodologia:**

Aulas expositivas estruturadas segundo os princípios do construtivismo, valorizando a construção ativa do conhecimento pelos estudantes. As aulas promovem a participação constante dos alunos, que são incentivados a refletir criticamente e dialogar com os conteúdos apresentados. A leitura prévia de textos selecionados é fundamental para o aprofundamento dos temas e para o engajamento nas discussões em sala. Utilização de recursos midiáticos, como vídeos, apresentações digitais e trechos de filmes, além do quadro branco.

**Avaliação:**

* O curso possui duas avaliações regulares que são discursivas e manuscritas.
* A avaliação 1 é individual, feita em sala e sem consulta de materiais. Tem o valor de 10 pontos.
* A avaliação 2 pode ser feita individualmente ou em dupla, feita em sala e com consulta de materiais impressos e manuscritos. Tem o valor de 10 pontos.
* A média numérica da nota final é a média simples das duas notas.

**Bibliografia Básica:**

ARENDT, Hannah. **A condição humana.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos impérios: 1875-1914**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

JUDT, Tony. **Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

**Controle de frequência:**

Lista, que estará disponível para assinatura por 40 minutos, no decorrer da aula.

**Conteúdo Programático**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aula** | **C.H** | **Data** | **Atividade** |
| 01 | 2h | 19/08/25 | Apresentação do curso e programa |
| 02 | 2h | 21/08/25 | Aula expositiva – Violência urbana no Brasil |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 03 | 2h | 26/08/25 | Filme – Pós-abolição nos Estados Unidos |
| 04 | 2h | 28/08/25 | Aula expositiva – Campos de concentração na Argentina |
| 05 | 2h | 02/09/25 | Aula expositiva – Bang-Bang: a violência na África do Sul |
| 06 | 2h | 04/09/25 | Aula expositiva – Direito ao ressentimento |
| 07 | 2h | 11/08/25 | Aula expositiva – Uma mulher em Ramallah |
| 08 | 2h | 16/09/25 | Aula expositiva - Necropolítica |
| 09 | 2h | 18/09/25 | Aula expositiva – Laboratório de atrocidades |
| 10 | 2h | 23/09/25 | Aula expositiva – Como o mundo entrou em guerra |
| 11 | 2h | 25/09/25 | Aula expositiva – O mundo em guerra |
| 12 | 2h | 30/09/25 | Aula expositiva – África, Primeira Guerra e memória |
| 13 | 2h | 02/10/25 | Aula expositiva – Arte e representação da guerra |
| 14 | 2h | 07/10/25 | Aula expositiva – Os mártires e o Hang the Kaiser |
| 15 | 2h | 09/10/25 | Aula expositiva – Nada de novo no front |
| 16 | 2h | 14/10/25 | Aula expositiva – Estado e sociedade civil |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | 2h | 16/10/25 | Aula expositiva – Soldados indianos |
| 18 | 2h | 21/10/25 | Avaliação 1 |
| 19 | 2h | 23/10/25 | Aula expositiva – Crise liberal e a ascensão dos fascismos |
| 20 | 2h | 28/10/25 | Aula expositiva – O fenômeno fascista |
| 21 | 2h | 30/10/25 | Aula expositiva – Fascismo transnacional |
| 22 | 2h | 04/11/25 | Aula expositiva – Formas de processar a violência fascista |
| 23 | 2h | 06/11/25 | Aula expositiva – A Segunda Guerra Mundial |
| 24 | 2h | 11/11/25 | Aula expositiva – O monopólio da violência pelo Estado nazista |
| 25 | 2h | 13/11/25 | Aula expositiva – A destruição de uma pessoa |
| 26 | 2h | 18/11/25 | Aula expositiva – Literatura e Holocausto |
| 27 | 2h | 25/11/25 | Aula expositiva – Racismo, identidades e processos multiculturais no Reino Unido |
| 28 | 2h | 27/11/25 | Aula expositiva – Da Guerra Fria ao 11 de setembro |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | 2h | 02/12/25 | Avaliação 2 |
| 30 | 2h | 04/12/25 | Avaliação substitutiva |

**Bibliografia Complementar:**

WATSON, Adam. **A Evolução da Sociedade Internacional**. Brasília: UnB, 1996

FANON, Frantz. **Os condenados da terra**. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

BERMAN, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

BARRACLOUGH, Geoffrey. **Introdução à história contemporânea**. São Paulo: Zahar Editores, 1983.

JUDT, Tony. **Pós-guerra: uma história da Europa desde 1945**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.