**HIS 0250 – História Antiga 1**

**Os gregos antigos**

**2025.1**

Universidade de Brasília, Instituto de Humanidades, Departamento de História

**Horário**: ter qui, 08:00-09:50

Turma 01

Sala: PJC 085 (cf. SIGAA)

Prof. Vicente Dobroruka

vicente@unb.br

**Ementa**

Introdução ao estudo da sociedade e cultura da Grécia antiga. Análise das relações entre o surgimento do pensamento racional e a pólis. O processo de Sócrates é o eixo condutor dos diversos problemas abordados no curso.

**Descrição e objetivos**

O curso se apresenta como uma introdução ao mundo grego antigo, do período micênico até as últimas guerras seguintes à Guerra do Peloponeso. Os principais temas debatidos incluem a análise do mundo que a epopéia homérica nos apresenta, seguidos da formação da pólis, do surgimento do pensamento racional clássico e das relações que se podem estabelecer, no caso ateniense, entre democracia interna, imperialismo externo. O processo de Sócrates é entendido como eixo deste curso por ser caso típico a partir do qual podemos analisar as formas de pensar políadas (filosofia e sofística) e as disciplinas indiciárias que surgem com o desenvolvimento do pensamento racional grego (medicina, direito e historiografia). Cronologicamente, o curso se inicia com as indefinições do mundo de Homero, passando por Sólon (aprox. 560 AEC) e terminando com a hegemonia tebana na Batalha de Leuctra (371 AEC).

**Metodologia**

O curso se oferece sob três formas, quanto ao acesso: 1) aulas expositivas e com a participação dos alunos, sempre que se manifestarem; 2) a bibliografia básica e complementar; 3) os recursos *online* propiciados aos discentes.

As aulas terão a duração aproximada de 1:30, ao que se somam 20 min. para as intervenções dos alunos e respostas do professor, sempre que estas ocorrerem. Podem ocorrer variações nessa disposição sempre que necessário.

Recomenda-se, além da frequência às aulas, que o aluno anote tudo o que julgar pertinente em caderno próprio ou na mídia que lhe parecer mais conveniente.

**Bibliografia**

1. Básica

-Ferreira, José R. *A Grécia Antiga. Sociedade e Política*. Lisboa: Edições 70, 2004.

-Finley, Moses. *Economy and Society in Ancient Greece*. London: Chatto & Windus, 1981.

-\_\_\_\_\_\_. *O legado da Grécia*. Brasília: EDUnB, 1998.

-Morris, Ian e Powell, Barry. *The Greeks. History, Culture and Society*. Harlow: Pearson, 2014.

2. Complementar

-Austin, Michel e Vidal-Naquet, Pierre. “A Atenas clássica” e “As cidades gregas e os problemas econômicos” in: *Economia e sociedade na Grécia antiga*. Lisboa: Edições 70, 1976.

-Erbse, Hartmut. “Xenophon’s *Anabasis*” in: Gray, Vivienne (ed.). *Xenophon*. New York: Oxford University Press, 2010.

-Finley, Moses. “Homero e os gregos”, “Aedos e heróis” e “Riqueza e trabalho” in: *O mundo de Ulisses*. Lisboa: Editorial Presença, /s.d./

-\_\_\_\_\_\_. “Socrates and After” in: *Democracy Ancient and Modern*. New Brunswick / Camden / Newark: Rutgers University Press, 1985.

-\_\_\_\_\_\_. “Introdução: desesperadamente estrangeiro” in: *Aspectos da Antiguidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

-Gray, Vivienne. “Introduction” in: Gray, Vivienne (ed.). *Xenophon*. New York: Oxford University Press, 2010.

-Handley, Eric W. “Comedy” in: Easterling, Patricia E. e Knox, Bernard M. W. (eds.). *The Cambridge History of Classical Literature*. Vol.I. Greek Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.

-Havelock, Eric. “O oral e o escrito: uma reconsideração” e “Os pré-socráticos e a cultura pré-letrada” in: *A revolução da escrita na Grécia e suas consequências culturais*. São Paulo / Rio de Janeiro: UNESP / Paz e Terra, 1996.

-Luce, Terry J. “Before History”, “Herodotus and Historia” e “Father of History” in: *The Greek Historians*. London / New York: Routledge, 1997.

-Momigliano, Arnaldo. “The fault of the Greeks” e “Time in ancient historiography” in: *Essays in Ancient and Modern Historiography*. Middletown: Wesleyan University Press, 1987.

-Morales, Helen. *Classical Mythology – A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

-Mossé, Claude. *O processo de Sócrates*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1989.

-\_\_\_\_\_\_. “O pós-guerra: revolução e restauração” in: *Atenas: a história de uma democracia*. Brasília: EDUnB, 1997.

-Poole, Adrian. *Tragedy – A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2005.

-Romilly, Jacqueline de. “Richly endowed” e “Insults and scandals” in: *The Life of Alcibiades. Dangerous Ambition and the Betrayal of Athens*. Ithaca / London: Cornell University Press, 2019.

-Sienkewicz, Thomas J (ed.). “Education and Training” in: *Ancient Greece*. Vol.2. Hackensack: Salem Press, 2007.

-Vernant, Jean-Pierre. “Introdução”, “A crise da soberania” e “O universo espiritual da *polis*” in: *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2002.

-Veyne, Paul. “Os gregos conheceram a democracia?” in: *Diógenes*, no.6. Brasília, EDUnB, 1983.

-Zagorin, Perez. “Thucydides’ History and its Background”, “The Subject, Method and Structure of Thucydides’ History” e “Thucydides as a Philosophic Historian” in: *Thucydides. An Introduction for the Common Reader*. Princeton / Oxford: Princeton University Press, 2005.

3. Fontes

-Aristófanes. *As nuvens*.

-\_\_\_\_\_\_. *As rãs*.

-Aristóteles. *Poética*.

-\_\_\_\_\_\_. *Constituição dos atenienses*.

-Eurípides. *Medéia*.

-Heródoto. *Histórias*.

-Hesíodo. *Os trabalhos e os dias*.

-Homero. *Ilíada*.

-\_\_\_\_\_\_. *Odisséia*.

-Platão (diversos diálogos conforme a aula)

-Plutarco. *Vidas paralelas*.

-Pseudo-Xenofonte. *Constituição dos atenienses*.

-Tucídides. *História da Guerra do Peloponeso*.

-Xenofonte. *Econômico*.

-\_\_\_\_\_\_. *Helênicas*.

-\_\_\_\_\_\_. *Memoráveis*.

**Recursos *online* além dos fornecidos pelo professor**

1. Perseus Digital Library (fontes traduzidas): <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

2. Loeb Classical Library (fontes no original e traduzidas): <http://www.loebclassics.com/> (acessíveis quase sempre no site da Perseus Digital Library)

3. Livius (artigos diversos sobre o mundo grego antigo: <http://www.livius.org/category/greece>

**Sistema de avaliação**

Os alunos farão duas provas ao longo do período letivo, a primeira valendo cinco pontos e a segunda também cinco pontos. A nota final será, portanto, a soma da nota 1 com a nota 2, totalizando dez pontos possíveis.

**Cronograma do curso**

1a. semana (25/03 – 27/03) **Aula 01** (25/03): Introdução ao curso, com entrega do programa e comentário ao mesmo pelo professor

 **Aula 02** (27/03): Finley (1991)

2a. semana (01/04 – 03/04) **Aula 03** (01/04): Finley (/s.d./)

 **Aula 04** (03/04): Vernant (1992)

3a. semana (08/04 – 10/04) **Aula 05** (08/04): Vernant (1992)

 **Aula 06** (10/04): Exercício de revisão 01

4a. semana (15/04 – 17/04) **Aula 07** (15/04): Havelock (1996)

 **Aula 08** (17/04): Havelock (1996)

5a. semana (22/04 – 24/04) **Aula 09** (22/04): Havelock (1996)

 **Aula 10** (24/04): Morales (2007)

6a. semana (29/04 – 06/05) **Aula 11** (29/04): Austin e Vidal-Naquet (1986)

 **Aula 12** (06/05): Poole (2005)

7a. semana (08/05 – 13/05) **Aula 13** (08/05): Handley (2008)

 **Aula 14** (13/05): Veyne (1983)

8a. semana (15/05 – 20/05) **Aula 15** (15/05): Mossé (1997)

 **Aula 16** (20/05): Finley (1985); Exercício de revisão 02

9a. semana (22/05 – 27/05) **Aula 17** (22/05): Discussão dos exercícios de revisão 01 e 02

 **Aula 18** (27/05): Prova 01

10a. semana (29/05 – 03/06) **Aula 19** (29/05): Devolução da prova e comentário

 **Aula 20** (03/06): Mossé (1989)

11a. semana (05/06 – 10/06) **Aula 21** (05/06): Sienkewicz (2007)

 **Aula 22** (10/06): Momigliano (1987); Romilly (2019)

12a. semana (12/06 – 17/06) **Aula 23** (12/06): Luce (1997)

 **Aula 24** (17/06): Luce (1997)

13a. semana (24/06 – 26/06) **Aula 25** (24/06): Luce (1997)

 **Aula 26** (26/06): Luce (1997)

14a. semana (01/07 – 03/07) **Aula 27** (01/07): Zagorin (2005)

 **Aula 28** (03/07): Zagorin (2005)

15a. semana (08/07 – 10/07) **Aula 29** (08/07): Zagorin (2005)

 **Aula 30** (10/07): Erbse (2010); Gray (2010)

16a. semana (15/07 – 17/07) **Aula 31** (13/02): Conclusão do curso

 **Aula 32** (18/02): Prova 02