



PRÁTICA DE PESQUISA HISTÓRICA

Camila Condilo

EMENTA: Problemas práticos de pesquisa histórica. A questão das fontes históricas. Interpretação e hermenêutica. Diferentes abordagens metodológicas.

OBJETIVO(S): O objetivo deste curso é apresentar os principais elementos envolvidos no desenvolvimento de uma pesquisa científica, começando com uma discussão teórica sobre os critérios que caracterizam uma investigação acadêmica, passando pelos procedimentos utilizados para levá-la a cabo até chegar à sua materialização propriamente dita por meio da redação e apresentação de resultados. Como objetivo complementar, o curso prevê exercícios práticos para que os alunos tenham uma experiência direta das questões levantadas na parte teórica do curso.

METODOLOGIA: O curso será ministrado através de aulas expositivas, discussão de textos e exercícios práticos.

AValiação: Os alunos serão avaliados através da realização de quatro exercícios práticos de pesquisa (valendo até 1 ponto no 1º exercício; valendo até 1.5 ponto no 2º exercício; valendo até 1.5 ponto no 3º exercício; valendo até 6 pontos no 4º exercício).

Conforme o Art. 123. Do Regimento Geral da UnB – “É aprovado na disciplina o aluno que obtiver menção igual ou superior a MM. § 1º É reprovado na disciplina o aluno que: I comparecer a menos de 75 (setenta e cinco) por cento das respectivas atividades curriculares, com a menção SR; II obtiver menção igual ou inferior a MI”. Note-se que, na educação superior, não há abono de faltas, exceto nos seguintes casos: 1) alunos reservistas; alunos com representação na Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior – CONAES. Como não há abono de faltas, nos 25% a que o discente tem direito a faltar estão incluídas todas as situações: morte em família, doenças, trabalho etc.

PROGRAMA DE CURSO

Março

(Dia 26) Aula 1. Apresentação do curso

(Dia 28) Aula 10. Discussão de Alberti *in* Pinsky (2008); Sessão de orientação do exercício prático 2

Abril

(Dia 02) Aula 2. Discussão de Meneses (1980); Barros (2020)

(Dia 09) Aula 3. Discussão de Tanno (2018); Brasil & Nascimento (2020)

(Dia 16) Aula 4. Aula expositiva: Pesquisa científica na prática

(Dia 23) Aula 5. Discussão de Bacellar *in* Pinsky (2008)

(Dia 30) Aula 6. Visita ao Museu e Arquivo dos Correios

Junho

(Dia 04) Aula 11. Apresentação oral do exercício prático 2: Procurando lacunas na historiografia sobre o tema escolhido

(Dia 11) Aula 12. Discussão de Funari *in* Pinsky (2008); Sessão de orientação do exercício prático 3

(Dia 18) Aula 13. Apresentação oral do exercício prático 3: Escolhendo um documento para explorar a lacuna historiográfica indicada no exercício prático 2

(Dia 25) Aula 14. Discussão de Napolitano *in* Pinsky (2008); Sessão de orientação do exercício prático 4

Maio

(Dia 07) Aula 7. Discussão de Luiz (2018); *Workshop* de redação acadêmica

(Dia 14) Aula 8. Discussão de Luca *in* Pinsky (2008); Sessão de orientação do exercício prático 1

(Dia 21) Aula 9. Entrega do exercício prático 1: Escolhendo um tema e definindo um problema de pesquisa

Julho

(Dia 02) Aula 15. Entrega do exercício prático 4: Redação de um mini artigo científico baseado nos exercícios práticos 1, 2 e 3 com discussão adicional detalhada de um trecho específico da fonte que sirva como ilustração dos pontos abordados; Encerramento do curso

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARÓSTEGUI, Julio (2006) *A pesquisa histórica: Teoria e método*. Bauru: EDUSC.

BARROS, José D'Assunção (2005) *O projeto de pesquisa em história. Da escolha do tema ao quadro teórico*. Petrópolis: Vozes.

_____. (2020) Fontes Históricas: uma introdução à sua definição, à sua função no trabalho do historiador, e à sua variedade de tipos. *Cadernos do tempo presente*, 11(02), p. 03-26.

BRASIL, Eric; NASCIMENTO, Leonardo Fernandes (2020) História digital: Reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. *Estudos Históricos*, 33(69), p. 196-219.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (orgs) (2011) *Domínios da história: Ensaios de teoria e metodologia*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier.

_____. (2018) *Novos domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier.

ECO, Umberto (2010) *Como se faz uma tese*. 1ª edição 1977. São Paulo: Perspectiva.



GIL, Tiago Luís (2015) *Como se faz um banco de dados (em história)*. Porto Alegre: Ladeira Livros.

LUCA, Tania Regina de (2020) *Práticas de pesquisa em história*. São Paulo: Contexto.

LUIZ, Ercília Maria de Moura Garcia (2018) *Escrita acadêmica: Princípios básicos*. Santa Maria: UFSM/NTE.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de (1980) *O objeto material como documento*. Reprodução de aula ministrada no curso "Patrimônio cultural: Políticas e perspectivas". IAB/Condephaat.

PINSKY, Carla Bassanezi (org.) (2008) *Fontes históricas*. 1ª edição 2005. São Paulo: Contexto.

PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA, Tania Regina de (orgs) (2009) *O historiador e suas fontes*. São Paulo: Contexto.

RÜSEN, Jörn (2007) *Reconstrução do passado. Teoria da história II: Os princípios da pesquisa histórica*. 1ª edição 1986. Brasília: Editora da UNB.

SAMPAIO, Rafael Cardoso; SABBATINI, Marcelo; LIMONGI, Ricardo (2024) *Diretrizes para o uso ético e responsável da inteligência artificial generativa: Um guia prático para pesquisadores*. São Paulo: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom.

SIMIAND, François (2003) *Método histórico e ciência social*. Bauru: EDUSC.

TANNO, Janete Leiko (2018) Centros de documentação e patrimônio documental. Direito à informação, à memória e à cidadania. *Acervo*, 31(3), p. 88-101.