Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História

História Contemporânea 2 - 2025.1
Terça e quinta • 10h-11h50
Sala: PJC BT 060

Profª: Bárbara Mangueira
barbara.nascimento@unb.br

Programa provisório – pode ser alterado até o início do semestre

Ementa: Movimentos políticos e sociais dos séculos XX e XXI. Conflitos armados, violência política, e processos de paz. Instituições internacionais e direitos humanos. Democracia e autoritarismo no século. O processo de descolonização e a formação dos estados na África e Ásia contemporâneas. Transformações culturais e tecnológicas.

Programa: Debater o desenvolvimento dos extremismos políticos no século XX. Analisar o impacto das guerras mundiais na política, economia e cultura. Compreender formas e mecanismos de cooperação internacional ao longo do século XX: Liga das Nações, Organização das Nações Unidas e blocos econômicos ou políticos. Compreender os processos de formação dos novos Estados na África e Ásia. Analisar o cenário geopolítico da Guerra Fria e a sua desintegração ao final do século XX. Apresentar novas formas de comunicação e de manifestações culturais característicos do mundo contemporâneo.

Metodologia das aulas: Aulas expositivas e discussão dos textos com base na leitura prévia da bibliografia obrigatória e complementar indicada no cronograma.

Avaliações: A avaliação consistirá na realização de duas provas (presenciais e sem consulta) e uma atividade.

- **Prova 1** – Ao final da quarta unidade – **4,0** pontos.
- **Prova 2** – Ao final do curso – **4,0** pontos.
- **Atividade** – Cada aluno deverá escolher um texto obrigatório do curso e se preparar para contribuir com o debate em sala durante a aula correspondente. Cada aula pode ter, no máximo, dois alunos responsáveis por essa tarefa – **2,0** pontos.

Para aqueles que faltarem uma das duas provas será possível a realização da prova substitutiva. A pontuação, nesse caso, corresponderá à da prova perdida e o conteúdo corresponderá a todas as unidades do curso.

Critérios de avaliação: adequação aos comandos indicados na folha de questões; estrutura e organização textual; referências consistentes aos textos indicados na bibliografia do curso; articulação e clareza nos conteúdos; correção gramatical.

Sobre as leituras:

- A leitura dos textos obrigatórios é essencial para o bom andamento do curso. Todas as avaliações devem referenciar textos indicados nas aulas.
- Algumas aulas possuem duas sugestões de textos ou grupo de textos obrigatórios. É obrigatória a leitura de apenas uma das opções, mas recomendada a leitura de ambas (assim como dos textos complementares, quando houver).
- Quando houver apenas uma sugestão de texto obrigatório e este estiver em língua inglesa, será disponibilizada uma versão traduzida para o português realizada com auxílio de inteligência artificial. Essas traduções não são profissionais e, portanto, não devem circular fora do curso.
- Observe a paginação indicada nas referências de leituras, pois nem sempre a indicação é do capítulo/artigo completo.

Observação: É obrigatória a presença em 75% da carga horária da disciplina para a aprovação.

Conteúdos e cronograma das aulas		
01	25/03	**Apresentação do curso** • *Leitura obrigatória:* Programa da disciplina.
Introdução		
02	27/03	**Estudar as violências do século XX** • *Leitura obrigatória:* TRAVERSO, Enzo. Introducción: escribir la historia en el cambio de siglo. in: *La historia como campo de batalla*: interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012. p. 11-34.
Unidade 1 • Guerras e conflitos armados		
03	01/04	**A Primeira Guerra Mundial** • *Leitura obrigatória:* BECKER, Annette. A Primeira Guerra Mundial, um laboratório para o século. in: CORREIA, S.; MORELI, A. (org.). *Tempos e Espaços de Violência*: a Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era. Rio de Janeiro: Autografia / PPGHIS, 2019. p. 243-260.

		• *Leitura complamentar:* KAYALI, Hasan. The Ottoman experience of World War I: historiographical problems and trends. *The Journal of Modern History*, Chicago, v. 89, n. 4, p. 875-907, dez. 2017.
04	03/04	**Guerra contra os civis** • *Leitura obrigatória:* TRAVERSO, Enzo. Guerra contra los civiles. in: *A sangre y fuego*: de la guerra civil europea (1914-1945). Valência: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2009. p. 105-130. • *Leitura complementar:* PRESTON, Paul. *La muerte de Guernica*. Barcelona: Penguin Random House, 2012.
05	08/04	**Segunda Guerra Mundial** • *Leitura obrigatória (será disponibilizada tradução realizada com auxílio de IA):* WEINBERG, Gerhard. The place of World War II in Global History. in: DUBOIS, D.; ZEILER, T. (eds.). *A Companion to World War II*. Malden: Wiley-Blackwell, 2013. p. 999-1012. • *Leitura complementar:* GALLICCHIO, Marc. World War II in Historical Memory in: DUBOIS, D.; ZEILER, T. (eds.). *A Companion to World War II*. Malden: Wiley-Blackwell, 2013. p. 652-665.
06	10/04	**Guerra e colonialismo** • *Leitura obrigatória:* DAS, Santanu. A experiência de guerra indiana na Europa, 1914-1918: fragmentos, formas e sentimento. in: CORREIA, S.; MORELI, A. (orgs.). *Tempos e Espaços de Violência*: a Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era. Rio de Janeiro: Autografia / PPGHIS, 2019. p. 157-193. • *Leitura complementar:* BYFIELD, Judith. Beyond Impact: toward a new historiography of Africa and World War II. in: DUBOIS, D.; ZEILER, T. (eds.). *A Companion to World War II*. Malden: Wiley-Blackwell, 2013. p. 652-665.
07	15/04	**Guerra Fria: debates historiográficos** • *Leitura obrigatória (será disponibilizada tradução realizada com auxílio de IA):* ROMERO, Federico. Cold war historiography at the crossroads. *Cold War History*, v. 14, n. 4, p. 685-703, 2014.

		• *Leitura complementar:* WESTAD, Odd Arne. The Cold War and the international history of the twentieth century. in: LEFFLER, Melvyn P.; WESTAD, Odd Arne (eds.). *The Cambridge History of the Cold War* – Volume I: Origins. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. p. 1-19.
08	17/04	**Guerras quentes** • *Leitura obrigatória:* VISENTINI, Paulo. Conflitos afro-asiáticos "quentes" da Guerra Fria: da revolução à guerra (anos 1970 e 1980). *Tempo & Argumento*, v. 13, n. 32, jan./abr. 2021. • *Leitura complementar:* MCMAHON, Robert. Introduction. in: MCMAHON, Robert (ed.). *The Cold War in the Third World*. Oxford: Oxford University Press, 2013. p. 1-10.
Unidade 2 • Revoluções		
09	22/04	**A Revolução Russa** • *Leitura obrigatória:* FITZPATRICK, Sheila. O cenário. in: *A Revolução Russa*. São Paulo: Todavia, 2017. p. 27-61. • *Leituras complementares:* BAÑA, Martin. Como narrar a história da Revolução Russa no seu centenário? *Estudos Avançados,* São Paulo, v. 31, n. 91, p. 55-66, 2017. SEGRILLO, Angelo. Historiografia da Revolução Russa: antigas e novas abordagens. *Projeto História: Revista Do Programa De Estudos Pós-Graduados De História*, n. 41, p. 63-92, dez. 2010.
10	24/04	**A Revolução Chinesa** • *Leitura obrigatória:* BIANCO, Lucien. La revolución China (1937-1949). in: *Asia Contemporánea*. Madrid: Siglo XXI, 1987. pp. 113-132. • *Leitura complementar:* POMERANZ, Kenneth. Chinese development in long-run perspective. *Proceedings of the American Philosophical Society*, v. 152, n. 1, p. 83-100, mar. 2008.
11	29/04	**Rússia e China** • *Leitura obrigatória:*

		ANDERSON, Perry. *Duas revoluções: Rússia e China*. São Paulo: Boitempo, 2018. p. 21-69. • *Leitura complementar:* GAO, James Z. Ambiguous paradigms: the Russian model and the Chinese Revolution. in: BAUMLER, Alan (ed.). *Routledge handbook of revolutionary China*. London: Routledge, 2019. p. 258-273.
	01/05	**• Feriado •**
Unidade 3 • Fascismos, nazismo e autoritarismos		
12	06/05	**Fascismo: definições, conceitos e historiografia** • *Leitura obrigatória:* ROSAS, Fernando. Elementos para uma caracterização teórica do fascismo enquanto regime. in: *Salazar e os fascismos*: ensaio breve de história comparada. São Paulo: Tinta da China Brasil, 2023. p. 29-79. • *Leitura complementar:* TRAVERSO, Enzo. Fascismos: sobre George L. Mosse, Zeev Sternhell y Emilio Gentile. In: *La historia como campo de batalla*: interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012. p. 105-143.
13	08/05	**Nazismo** • *Leitura obrigatória (será disponibilizada tradução realizada com auxílio de IA):* ELEY, Geoff. How do we explain the rise of Nazism? Theory and historiography. in: BARANOWSKI, S.; NOLZEN, A.; SZEJNMANN, C. (eds.). *A Companion to Nazi Germany*. Hoboken: Wiley Blackwell, 2018. p. 17-26. • *Leitura complementar:* TRAVERSO, Enzo. Nazismo: un debate entre Martin Broszat y Saul Friedländer. in: *La historia como campo de batalla*: interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012. p. 145-173.
14	13/05	**Totalitarismo: a história de um debate** • *Leitura obrigatória:* TRAVERSO, Enzo. *O totalitarismo entre história e teoria*. Rio de Janeiro: Zazie Edições, 2023. • *Leitura complementar:* ARENDT, Hannah. Prefácio – Parte III: Totalitarismo. in: *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das letras, 2012. p. 415-433.
Unidade 4 • O Oriente Médio contemporâneo		

15	15/05	**O Oriente Médio após a Primeira Guerra Mundial** • *Leitura obrigatória (será disponibilizada tradução realizada com auxílio de IA):* PROVENCE, Michael. The theory and practice of colonialism in the post-Ottoman Middle East. in: *The Last Ottoman Generation and the Making of the Modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. p. 56-99. • *Leitura complementar*: BUNTON, M.; CLEVELAND, W. World War I and the end of the Ottoman order. in: *A History of the Modern Middle East*. Boulder: Westview Press, 2016.
16	20/05	**Nacionalismos árabes e o Islã político** • *Leituras obrigatórias:* HOURANI, Albert. A era das nações-estado. in: *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. • *Leitura complementar:* PAPPÉ, Illan. The many faces of Islam in the Twenty-first century. in: *The Modern Middle East*. London: Routledge, 2005. p. 271-290.
17	22/05	**• Primeira Prova •**
Unidade 5 • Genocídio e violência		
18	27/05	**A História do Tempo Presente** • *Leitura obrigatória (opção 1):* ROUSSO, Henry. Introdução – "Vocês não estavam lá!". in: *A última catástrofe*: a história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2016. p. 13-30. • *Leitura obrigatória (opção 2):* BÉDARIDA, François. Tempo presente e presença da história. in: AMADO, J.; FERREIRA, M. (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2006. p. 219-232.
19	29/05	**Genocídio: definições, significados e disputas** • *Leitura obrigatória:* LOUREIRO, Heitor. Genocídio Armênio (1915-1923): massacre, deportações e expropriação. in: ZAGNI, R.; BORELLI, A (orgs.). *Conflitos armados, massacres e genocídios*: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2013. p. 25-65.

		• *Leitura complementar:* NIELSEN, Mads Bomholt. Colonial violence in Southern Africa at the turn of the Twentieth Century. in: *Britain, Germany and colonial violence in South-West Africa, 1884-1919*: the Herero and Nama genocide. Camden: Palgrave Macmillan, 2022. p. 15-42.
20	03/06	**Holocausto e testemunho** • *Leitura obrigatória:* WIEVIORKA, Annette. Do sobrevivente à testemunha: vozes da Shoah (1999). in: CALDAS, P.; CORREIA, S.; VARGAS, M. (orgs.). *Testemunho e escrita da história*: da Grande Guerra à pandemia da Covid-19. São Paulo: Letra e Voz, 2023. p. 37-55. • *Leitura complementar:* SETH, Sanjay. Memory, historiography, and trauma – the limits of representation. in: DUBE, S.; SETH, S.; SKARIA, A. (eds.). *Dipesh Chakrabarty and the Global South*: subaltern studies, postcolonial perspectives, and the anthropocene. London: Routledge, 2020. p. 151-162.
Unidade 6 • Transições políticas e reconstruções nacionais		
21	05/06	**Perdão e ressentimento: holocausto e apartheid** • *Leituras obrigatórias:* AMÉRY, Jean. Ressentimentos. in: *Além do Crime e Castigo*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013. p. 107-132. RICŒUR, Paul. Dom e perdão. in: *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007. p. 488-492. • *Leitura complementar:* ARENDT, Hannah. A casa da justiça. in: *Eichmann em Jerusalém*: um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. p. 13-31.
22	10/06	**Itália e França: memória da luta antifascista e reconstrução nacional** • *Leitura obrigatória (opção 1):* SULEIMAN, Susan. "Escolhendo nosso passado" – Jean-Paul Sartre como memorialista da França ocupada. in: *Crises de memória e a Segunda Guerra Mundial*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019. p. 25-52. • *Leitura obrigatória (opção 2):* TRAVERSO, Enzo. Antifascism between collective memory and historical revisions. in: CLÍMACO, C.; GARCÍA, H.; TABET, X.; YUSTA, M. (eds.). *Rethinking anti-fascism*: History, Memory and Politics, 1922 to the Present. Nova York: Berghahn Books, 2016. p. 321-338.

23	12/06	**Lutas de libertação na África** • *Leitura obrigatória:* MAZRUI, Ali. Introdução. in: MAZRUI, Ali (ed.). *História Geral da África VIII*: África desde 1935. Brasília: UNESCO, 2010. p. 1-29. • *Leitura complementar:* BERMAN, Bruce. Nationalism in Post-Colonial Africa. in: BREUILLY, John (ed.). *The Oxford handbook of The History of Nationalism*. Oxford: Oxford university Press, 2013. p. 359-376.
24	17/06	**Direitos civis nos EUA** • *Leitura obrigatória:* MIEROOP, Kenan. The civil rights movement (re)narrated. in: BERGER, S.; BRAUCH; LORENZ, C. (orgs.). *Analysing historical narratives*: on academic, popular and educational framings of the past. New York: Berghahn Books, 2021. p. 209-222. • *Leitura complementar:* SHAKUR, Assata. Capítulo 2. in: *Assata*: uma autobiografia. Rio de Janeiro: Pallas, 2022. p. 65-108.
	19/06	**• Ponto facultativo •**
25	24/06	**Espanha e Portugal: transições políticas** • *Leitura obrigatória:* PINTO, António Costa. O passado autoritário e as democracias da Europa do Sul: uma introdução. in: PINTO, A.; MARTINHO, F. (orgs.). *O passado que não passa*: a sombra das ditaduras na Europa do sul e na América Latina. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. • *Leitura complementar:* PRESTON, Paul. La Guerra Civil al cabo de ochenta años. in: *La Guerra Civil Española*. Barcelona: Penguin Random House, 2016. p. 15-30.
26	26/06	**O fim do bloco soviético** • *Leitura obrigatória:* FITZPATRICK, Sheila. A queda. in: *Breve história da União Soviética*. São Paulo: Todavia, 2023. p. 183-210. • *Leitura complementar:* ALEKSIÉVITCH, Svetlana. Sobre o ruído das ruas e as conversas na cozinha (1991-2001). in: *O fim do homem soviético*. São Paulo: Companhia das

		Letras, 2016. p. 33-59.
27	01/07	**• Segunda Prova •**
Epílogo		
28	03/07	**O 11 de setembro de 2001 nos Estados Unidos da América** • *Leituras obrigatórias:* SONTAG, Susan. 11/9/2001; Algumas semanas depois; Um ano depois e Sobre a tortura dos outros. in: *Ao mesmo tempo*. São Paulo: Companhia das letras, 2008.
29	08/07	• Prova substitutiva •
30	10/07	• Reposição de aulas (se necessário) •
14-18/07		• 33º Simpósio Nacional de História •

Bibliografia complementar

ALBA, Avril; GILBERT, Shirli (eds.). *Holocaust memory and racism in the postwar world*. Detroit: Wayne State University Press, 2019.

ARENDT, Hannah. *A condição humana*. São Paulo: Forense, 2010.

BARANOWSKI, S.; NOLZEN, A.; SZEJNMANN, C. (eds.). *A Companion to Nazi Germany*. Hoboken: Wiley Blackwell, 2018.

BAUMLER, Alan (ed.). *Routledge handbook of revolutionary China*. London: Routledge, 2019.

BAYLY, C. A. Remaking the Modern World 1900-2015: Global Connections and Comparisons. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018.

BÉDARIDA, François. Tempo presente e presença da história. in: AMADO, J.; FERREIRA, M. (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. p. 219-229.

BREUILLY, John (ed.). *The Oxford handbook of The History of Nationalism*. Oxford: Oxford university Press, 2013.

BRUDHOLM, Thomas. *Resentment's virtue:* Jean Améry and the refusal to forgive. Philadelphia: Temple University Press, 2008.

CASANOVA, Julián (org.). *Cuarenta años con Franco*. Barcelona: Crítica, 2015.

CHARLES, L.; PAPPÉ, I.; RONCHI, M. (eds.). *Researching the Middle East*: cultural, conceptual, thoretical and practical issues. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2021.

CLÍMACO, C.; GARCÍA, H.; TABET, X.; YUSTA, M. (eds.). *Rethinking anti-fascism*: History, Memory and Politics, 1922 to the Present. Nova York: Berghahn Books, 2016.

CORREIA, Sílvia. Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional. *Topoi*, Rio de Janeiro, v. 15, n. 29, p. 650-673, jul./dez. 2014.

CORREIA, S.; MORELI, A. (orgs.). *Tempos e Espaços de Violência*: a Primeira Guerra Mundial, a desconstrução dos limites e o início de uma era. Rio de Janeiro: Autografia / PPGHIS, 2019.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Imagens apesar de tudo*. São Paulo: Editora 34, 2020.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Quando as imagens tomam posição* (o olho da história I). Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.

FROMKIN, David. *Paz e Guerra no Oriente Médio*: a queda do Império Otomano e a criação do Oriente Médio moderno. Rio de Janeiro: Contraponto, 2018.

HOBSBAWM, Eric. *A Era dos Extremos*: o breve século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

HOBSBAWM, Eric. *A Era dos Impérios:* 1875-1914. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

HOURANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Comapanhia das Letras, 2006.

KEVORKIAN, Raymond. *The Armenian Genocide*: A Complete History. London: Tauris, 2011.

LEFFLER, Melvyn P.; WESTAD. Odd Arne. (orgs) *The Cambridge History of the Cold War* (3 vol.). Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

LEVI, Primo. *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

LINDEPERG, Sylvie. O caminho das imagens: três histórias de filmagens na primavera-verão de 1944. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, v. 26, n. 1, pp. 9-34, jan.-jun. 2013.

MAZOWER, Mark. *Continente Sombrio*: a Europa no século XX. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

MAZRUI, Ali (ed.). *História Geral da África VIII*: África desde 1935. Brasília: UNESCO, 2010.

MUDROVCIC, María Inés. *Conceptualizing the History of the Present Time*. Cambridge: Cambridge University Press, 2024.

PAPPÉ, Illan. *The Modern Middle East*. London: Routledge, 2005.

PINTO, António Costa (org.). *A sombra das ditadura*s: a Europa do sul em comparação. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, 2018.

POSTONE, Moishe. *Antissemitismo e Nacional-Socialismo*: escritos sobre a questão judaica. Rio de Janeiro: Consequência Editora, 2021.

PRESTON, Paul. *La Guerra Civil Española*: reacción, revolución y venganza. Barcelona: Penguin Random Editorial, 2006.

PROVENCE, Michael. *The last Ottoman generation and the making of the modern Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

RÉMOND, René. Algumas questões de alcance geral à guisa de introdução. in: AMADO, J.; FERREIRA, M. (orgs.). *Usos e abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006. p. 203-209.

SHENG, Shu. *A história da China Popular no século XX*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2012.

SULEIMAN, Susan. *Crises de memória e a Segunda Guerra Mundial*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019.

TRAVERSO, Enzo. *A sangre y fuego*: de la guerra civil europea (1914-1945). Valência: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2009.

TRAVERSO, Enzo. *La historia como campo de batalla*: interpretar las violencias del siglo XX. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.

TRAVERSO, Enzo. *Revolution*: an intellectual history. London: Verso Books, 2021.

WESTAD, Odd Arne. *The Global Cold War*: Third World interventions and the making of our times. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

WINTER, Jay. *Sites of war, sites of mourning*: The Great War in the European Cultural History. Cambridge: Press Syndicate of the University of Cambridge, 1995.

ZAGNI, Rodrigo Medina; BORELLI, Andrea (org.). *Conflitos armados, massacres e genocídios*: constituição e violações do direito à existência na era contemporânea. Belo Horizonte: Fino Traço Editora, 2013.