

Sobre o PPPC - Síntese da análise

Identificação do Curso de Licenciatura em História Diurno:

Denominação	História.
Curso/Opção SIGRA	230/3425
Código EMEC	44369
Grau	Licenciatura
Modalidade	Presencial
Turno	Diurno
Titulação conferida	Licenciado em História
Unidade Acadêmica	Instituto de Ciências Humanas (IH)
Carga Horária	3.225 horas
Total de créditos	215 créditos
Créditos das disciplinas Obrigatórias	137 créditos – 2.055 h
Créditos das disciplinas Optativas/ Módulo livre	64 créditos - 960 h
Créditos de Estágio Obrigatório	27 créditos - 405 h
Créditos de TCC	18 créditos - 270 h
Atividades Complementares	14 créditos - 210 h
Formas de ingresso	Vestibular (Sistema Universal e Sistema de Cotas para Negros), Programa de Avaliação Seriada - PAS, Transferência Facultativa, Transferência Obrigatória, Aluno Estrangeiro e Mudança de Curso.

Vagas (ano)	40
Limite máximo de permanência	16 semestres
Limite mínimo de permanência	8 semestres
Mínimo de Créditos por semestre	14 créditos
Máximo de Créditos por semestre	28 créditos
Local de oferta	Campus Darcy Ribeiro
Início de funcionamento	01 de Agosto de 1967
Situação legal de Reconhecimento	Renovado o reconhecimento do curso pela Portaria nº 919 de 27/12/2018



Universidade de Brasília

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE HISTÓRIA
(LICENCIATURA – DIURNO)**

Brasília, fevereiro de 2019

SUMÁRIO

Quadro Síntese	03
1. Histórico e Contextualização	05
2. Objetivos: geral e específicos	07
3. Princípios pedagógicos	08
4. Perfil do/a Egresso/a	13
5. Competências e Habilidades	15
6. Metodologia	17
7. Organização didático-pedagógica	21
8. Processos avaliativos	35
9. Estágio Supervisionado (Obrigatório)	38
10. Atividades Complementares	40
11. Atuação (Corpo docente, chefe, coordenador, colegiado e NDE)	44
12. Infraestrutura física	50
13. Apoio ao discente	51
14. Mudanças e transição curricular	54
15. Fluxograma	58
Anexo 1 – Regulamento de Curso de Graduação em História. Anexo 2 – Formulários de Programa/ementa/bibliografia das Disciplinas. Anexo 3 – Fluxo do Curso. Anexo 4 – Regulamento de Estágio Curricular Supervisionado. Anexo 5 – Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (TCC) ou Monografia de Final de Curso de Graduação. Anexo 6 – Normas para Integralização de Atividades de Extensão e Atividades Complementares – “Atividades Acadêmico-científico-culturais”. Anexo 7 – Regulamento NDE/Ato de criação do NDE Anexo 8 – Ementário	

Sobre o PPPC - Síntese da análise

Identificação do Curso de Licenciatura em História Diurno:

Denominação	História.
Curso/Opção SIGRA	230/3425
Código EMEC	44369
Grau	Licenciatura
Modalidade	Presencial
Turno	Diurno
Titulação conferida	Licenciado em História
Unidade Acadêmica	Instituto de Ciências Humanas (IH)
Carga Horária	3.225 horas
Total de créditos	215 créditos
Créditos das disciplinas Obrigatórias	137 créditos – 2.055 h
Créditos das disciplinas Optativas/ Módulo livre	64 créditos - 960 h
Créditos de Estágio Obrigatório	27 créditos - 405 h
Créditos de TCC	18 créditos - 270 h
Atividades Complementares	14 créditos - 210 h
Formas de ingresso	Vestibular (Sistema Universal e Sistema de Cotas para Negros), Programa de Avaliação Seriada - PAS, Transferência Facultativa, Transferência Obrigatória, Aluno Estrangeiro e Mudança de Curso.



Vagas (ano)	40
Limite máximo de permanência	16 semestres
Limite mínimo de permanência	8 semestres
Mínimo de Créditos por semestre	14 créditos
Máximo de Créditos por semestre	28 créditos
Local de oferta	Campus Darcy Ribeiro
Início de funcionamento	01 de Agosto de 1967
Situação legal de Reconhecimento	Renovado o reconhecimento do curso pela Portaria nº 919 de 27/12/2018

1 – Histórico e Contextualização

As regras, a estrutura e a concepção da Universidade de Brasília (UnB) foram definidas pelo Plano Orientador, uma espécie de Carta Magna, datada de 1962, e ainda hoje em vigor. A UnB foi fundada com a promessa de reinventar a educação superior, relacionar as diversas formas de saber e formar profissionais engajados na transformação do nosso país.

Apesar do projeto original de Brasília já prever um espaço para a UnB, foi preciso lutar para garantir sua construção. Tudo por causa da proximidade com a Esplanada dos Ministérios. Algumas autoridades não queriam que estudantes interferissem na vida política da cidade. Finalmente, em 15 de dezembro de 1961, o então presidente da República João Goulart sancionou a Lei nº 3.998/1961, que autorizou a criação da Universidade. Darcy Ribeiro e Anísio Teixeira convidaram, então, cientistas, artistas e professores das mais tradicionais faculdades brasileiras para assumir o comando das salas de aula da então jovem UnB. A estrutura administrativa e financeira era amparada por um conceito novo nos anos 1960 e até hoje menina dos olhos dos gestores universitários: a autonomia.

O campus Universitário Darcy Ribeiro, no Plano Piloto, é a unidade central da UnB e ocupa uma área de aproximadamente 4 km² na Asa Norte de Brasília. É composto por 12 institutos e 14 faculdades e 21 centros de pesquisa. Hoje o campus conta com cerca de 440 laboratórios, 21 centros, oito decanatos, seis órgãos complementares (Biblioteca Central, Centro de Informática, Editora Universidade de Brasília, Fazenda Água Limpa, UnBTV e Hospital Universitário de Brasília) e seis secretarias.

O Instituto de Ciências Humanas (IH), criado em 1966, é responsável pelos seguintes cursos de graduação: Bacharelado e Licenciatura em História, diurno e noturno; Bacharelado e Licenciatura em Filosofia; Bacharelado e Licenciatura em Geografia; Bacharelado em Serviço Social. O curso diurno de História funciona desde 1969, e foi reconhecido pelo Decreto Federal nº 71.346, de 9 de novembro de 1972, tendo mais de 2.100 estudantes obtido os graus de bacharel e/ou licenciado em História. O Departamento de História (HIS) da Universidade de Brasília, que integra o Instituto de Humanidades (IH), foi fundado em 1986, após o desmembramento do antigo Departamento de Geografia e História.



Em consonância com o disposto na Resolução CNE/CP nº 2/2015, que instituiu as “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a Formação Continuada”, o currículo do curso de licenciatura em História, integralizará 215 créditos (3.225 horas), em no mínimo oito (8) semestres e no máximo dezesseis (16).

Os créditos serão assim distribuídos:

- 83 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural (1.245 horas);
- 64 créditos optativos (960 horas) dos quais no máximo 36 créditos podem ser cursados em módulo livre;
- 27 créditos obrigatórios de Estágio Curricular Supervisionado (405 horas);
- 27 créditos obrigatórios de prática como componente curricular (405 horas);
- 14 créditos de atividades acadêmico-científico-culturais (210 horas).

O aluno poderá cursar no máximo 28 créditos por semestre e no mínimo 14 créditos por semestre. Estes limites não serão considerados quando as disciplinas pleiteadas forem às últimas necessárias à conclusão do curso



2 – Objetivos geral e específicos

2.1 – Geral

- Formar profissionais comprometidos/as com um projeto educacional centrado na formação do/a cidadão/ã crítico/a e atuante tendo como ponto de partida o conhecimento histórico.

2.2 – Específicos

- Desenvolver um perfil prontamente identificável ao curso, no que tange à natureza da formação dos/as licenciados/as, sem que se diferencie o/a professor/a e o/a pesquisador/a e estabeleça hierarquias entre uma e outra atividade;
- Dinamizar, flexibilizar e imprimir organicidade ao funcionamento do currículo da graduação em licenciatura;
- Contribuir, com a prática acadêmica de um ensino integrado à pesquisa, para a formação de professores/as-pesquisadores/as aptos/as para ingressarem no campo do ensino;
- Fomentar a prática de pesquisa na graduação, especialmente no que se refere ao uso dos arquivos existentes em Brasília e às vivências do exercício docente;
- Disseminar a prática da abordagem interdisciplinar no cotidiano acadêmico;

3 – Princípios pedagógicos

A proposta pedagógica do curso de licenciatura em História diurno baseia-se nos princípios de interdisciplinaridade, transversalidade, contextualização, flexibilidade, diversidade, acessibilidade e sustentabilidade socioambiental, em relação aos pressupostos teóricos e metodológicos, que informam o campo da história e de sua escrita, os objetos de estudo, os problemas, os recortes temáticos e as formas de abordagens, como também os de seu ensino, os procedimentos didáticos, as metodologias, os recursos e linguagem e as atividades laboratoriais.

Esses princípios emergem do Projeto Pedagógico Institucional da Universidade de Brasília e do consenso do Colegiado do Departamento de História em torno de uma prática acadêmica em que ensino, pesquisa e extensão estejam efetivamente integrados e articulados na busca pela conservação, a recuperação e a melhoria das condições ambientais, sociais e existenciais que regem o princípio da sustentabilidade socioambiental. Considera-se essa integração como parte indispensável à formação do/a profissional, seja como historiador/a, seja como professor/a.

Ponto consolidado no campo histórico, o princípio de interdisciplinaridade é indissociável da construção do conhecimento histórico. Reconhece-se a interdisciplinaridade como abordagem epistemológica que permite ultrapassar as fronteiras disciplinares, possibilitando tratar, de forma integrada, tópicos, temáticas e eixos integradores às diversas áreas do conhecimento. O curso de licenciatura em História materializa isso na incorporação de disciplinas de outros departamentos, tanto como optativas/módulo livre, mas com maior atenção para as disciplinas obrigatórias: Introdução à Antropologia (Departamento de Antropologia); Organização da Educação Brasileira (Departamento de Planejamento e Administração); Desenvolvimento Psicológico e Ensino (Departamento de Psicologia escolar e do Desenvolvimento) e Didática Fundamental (Departamento de Métodos e Técnicas).

Essas são perspectivas promissoras, capazes de abrigar não apenas diferentes construções teóricas, metodológicas e objetos de estudo, mas, ainda, diversas estratégias e múltiplos arranjos operacionais, de modo a tornar a produção do conhecimento histórico um permanente diálogo entre as diferentes áreas dos estudos históricos, bem como nos diferentes níveis de ensino, aproximando realidade e ciência em caráter transversal.

A operação historiográfica é um fruto direto do tempo em que é produzida, pois os questionamentos sobre o passado provêm de anseios e inquietações do presente. Tal princípio da contextualização proporciona um sentido social à formação do/a profissional de história em consonância com as necessidades requeridas pela conjuntura de inserção do país nos quadros de um mundo cada vez mais globalizado e, ao mesmo tempo, composto por diferenças étnicas, geracionais, religiosas, sociorraciais, de gênero, classe e escolaridade, para ressaltar as mais visíveis em nossa sociedade marcada pela diversidade. Propõe-se, assim, uma formação que capacite o/a aluno/a, teórica e metodologicamente, para o exercício do ofício de professor/a de história sintonizado/a com o seu tempo e politicamente posicionado/a em relação às questões da atualidade, levando para a sala de aula a ideia de emancipação humana e social, que marca o princípio da diversidade.

O princípio da flexibilidade, que impulsiona a abertura para a atualização de paradigmas científicos, diversificação de formas de produção de conhecimento e desenvolvimento intelectual e profissional, conduzirá a construção dos planos de curso propostos por cada professor/a, sendo ainda mais evidente nas disciplinas optativas com Ementa aberta, que possibilitarão uma conexão ainda maior entre o contexto social vivido e o conhecimento apreendido na universidade.

Se os campos do saber estão interligados na análise do social e do histórico, não há por que desconectar esta dimensão da formação do perfil do/a licenciado/a em História: espera-se formar profissionais capazes de atuar com competência e com as habilidades requeridas para o exercício da docência, como professores/as dos Ensino Fundamental, Médio e EJA. Assim, nosso curso aborda conhecimentos ligados aos fundamentos da educação, formação de políticas públicas e gestão na educação (§2 do art. 13 da Resolução CNE/CP nº2/2015), direitos humanos (Parecer CNE/CP Nº 8, de 06/03/2012), diversidades étnico-racial (Leis Nº 10.639/2003, Nº 11.645/2008, CNE/CP Nº 3/2004 e CNE/CP Nº 1/2004), gênero, sexual, religiosa e faixa geracional e educação ambiental (Lei 9.795 de 27/4/1999 e Decreto 4.281 de 25/6/2002). Nessa formação, dar-se-á ênfase às questões da diferença e da multiculturalidade presentes no cotidiano escolar, de modo a instrumentalizar nosso corpo discente a lidar com elas. (Ver Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, artigo 43 e seus parágrafos).

Importante ressaltar que os conteúdos relativos à diversidade étnico-racial e sexual buscam legitimação nas políticas implantadas pelo DAC - Diretoria da Diversidade cujo objetivo visa a proposição, desenvolvimento e garantia de políticas educacionais e institucionais de enfrentamento às desigualdades, opressões e preconceitos contra mulheres, pessoas LGBT, negras e negros e indígenas no âmbito da UnB. Assim, tendo como interlocutor o NDE, o colegiado de curso receberá propostas e ações inovadoras que busquem promover, desenvolver e aprimorar o debate da diversidade étnico-racial e sexual no âmbito do currículo implantado, inclusive com a organização de palestras e seminários sobre a temática.

O princípio da acessibilidade está garantido tanto nas instalações físicas (ver Tópico Infraestrutura Física) quanto na atenção especial no acompanhamento acadêmico dada à coordenação aos/as alunos/as do Programa de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais (PPNE), com vagas garantida na disciplina no período de matrícula e dia reservado para o seu atendimento, incluindo os/as alunos/as com Transtorno de Espectro Autista, como definido na Decreto nº 8368, de 2 de dezembro de 2014. Também serão adotados princípios e ações indicadas pela Coordenação de Apoio às Pessoas com Deficiência;

- Remanejamento de salas de aula de disciplinas cursadas por pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida para o térreo quando não houver rampas com corrimão duplo ou dispositivos mecânicos (elevadores, plataformas, etc.) interligando pavimentos;
- Introdução de mobiliário adaptado nas salas de aula que forem utilizadas por pessoas com deficiência física e/ou mobilidade reduzida;
- Levantamento de demandas que visem a eliminação de outras barreiras urbanísticas na estrutura do campus e fiscalização de obras e reformas.
- Solicitação ao PPNE de transporte para os estudantes com deficiência física e mobilidade reduzida.
- Requisitar Programa de Tutoria Especial (PTE) com o objetivo de fornecer apoio acadêmico a estudantes com deficiência e necessidades educacionais específicas regularmente matriculados na UnB e atendidos no PPNE (tutorados) por meio de outros estudantes (tutores) com o acompanhamento do professor da disciplina e do PPNE, com

atenção individualizada as necessidades do aluno, com atenção para os portadores de Transtorno de Espectro Autista.

- Solicitação da adaptação de materiais acadêmicos, nos devidos tempos definidos pelo PPNE, realizada em parceria com o Laboratório de Apoio ao Deficiente Visual da Faculdade de Educação (LDV) e a Biblioteca Digital e Sonora (BDS) destinados aos alunos com deficiência visual.

- Demandar tradutor de Libras como primeira língua, e em português, na modalidade escrita, para disciplinas que tenham alunos surdos matriculados.

- Oferecer, em parceria com o PPNE, tecnologias assistivas que ampliem as habilidades dos estudantes nas instituições de ensino ou auxiliem nos processos seletivos e permanência nos cursos da rede pública e privada.

Os planos de curso das disciplinas obrigatórias também se constituem como espaço oportuno para apresentar as perspectivas mais recentes da pesquisa/ensino na área, inclusive aquelas desenvolvidas em âmbito internacional. Essa medida de *internacionalização em casa* e outras iniciativas, como o estímulo à participação em programas de mobilidade acadêmica e em eventos internacionais de curta duração, encontram-se em acordo com o princípio de internacionalização dos saberes disposto no Plano de Internacionalização da Universidade de Brasília – 2018-2022, expresso de modo geral pela necessidade, prontamente reconhecida pelo Colegiado do Departamento de História, de formar licenciados/as aptos/as a atuar no âmbito da cidadania global, além de fortalecer os laços de cooperação regionais e Sul-Sul.

O curso de licenciatura em História diurno proposto pelo Departamento de História da Universidade de Brasília prioriza uma formação em que ensino e pesquisa se encontram indissociáveis na formação do/a professor/a-pesquisador/a. Seu conjunto de disciplinas obrigatórias e optativas foi elencado com a preocupação de formar o/a profissional capacitado/a para atuar no ensino como professor/a e pesquisador/a, sem distinção e hierarquias, por entender que a função do/a professor/a de História não é a de mero/a transmissor/a de conhecimentos, mas também mediador/a do processo ensino-aprendizagem e produtos de saber. Nessa perspectiva, há evidente sintonia com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores/as dos ensinos fundamental e do ensino médio e seu compromisso com uma formação escolar cidadã.

Em consonância com legislação supracitada e, principalmente, com o disposto na Resolução CNE/CP nº 2/2015, o perfil do/a aluno/a do curso de graduação em História, opção licenciatura, deve definir-se em função de três pilares:

- A formação específica em História em seus dois eixos – ensino e pesquisa;
- A preparação teórico-metodológica para o exercício da pesquisa;
- A preparação teórica e prática para o exercício do magistério.

Na configuração do campo de atuação do profissional de história, há que se perseguir a efetiva articulação entre ensino e pesquisa, teoria e metodologia, graduação e pós-graduação. A referência a tais dimensões deve ser vista não da perspectiva de estruturas fechadas, burocratizadas, mas, justamente, da definição de um *modus operandi* comum aos integrantes das áreas, de forma a configurar uma identidade do curso, cujo objetivo é o de formar professor/a-pesquisador/a de história pronto/a para atuar nas escolas.

Entre outras habilidades, o/a licenciado/a deverá ter o domínio dos conteúdos históricos e historiográficos, o conhecimento das teorias que informam seu campo de atuação, a capacidade de identificar códigos e linguagens das diferentes áreas, historicizar conceitos, reconhecer perspectivas e concepções históricas. Entre as competências, destacam-se: estabelecer relações, criticar, questionar, problematizar, dominar métodos de pesquisa, elaborar argumentos, interpretar, compreender e explicar os fatos históricos. Enfim, ser capacitado/a para o exercício da profissão de professor/a-historiador/a para propor e desenvolver pesquisa, dominar o conhecimento elaborado e mediar sua difusão, assim como produzir novos conhecimentos no âmbito escolar.

4 – Perfil do/a Egresso/a

Considerando que o curso de História, opção licenciatura, objetiva formar profissionais comprometidos/as com um projeto educacional centrado na formação do/a cidadão/ã crítico/a e atuante, propõe-se uma formação curricular consistente, na qual ensino e pesquisa estejam associados, contemplando competências e habilidades exigidas para atuar no ambiente escolar nos níveis fundamental e médio. Busca-se a formação do/a licenciado/a em História com um perfil que atenda às expectativas sociais, científicas e profissionais da área. Sintonizado/a, portanto, com as exigências contemporâneas de um mundo em constante e acelerada transformação, entre elas, a de criatividade, autonomia intelectual, espírito crítico, iniciativa, flexibilidade e conhecimento de tecnologias.

Assim, o campo de atuação do/a diplomado/a requer uma formação abrangente e diversificada que lhe garanta sólida bagagem e trânsito pelos domínios da história – conteúdos de história e repertório teórico-metodológico –, exigindo diálogo permanente entre ensino e pesquisa, entre outros campos disciplinares, bem como e particularmente com o educacional e o pedagógico. Para isso, o curso de História – Licenciatura diurno deverá ser cursado em um tempo mínimo de oito semestres e seu currículo integraliza 215 créditos, sendo 83 créditos de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural (1.245 horas), 64 créditos optativos (960 horas), 27 créditos obrigatórios de estágio curricular supervisionado (405 horas), 27 créditos obrigatórios de prática como componente curricular (405 horas) e 14 créditos de atividades acadêmico-científico-culturais (210 horas).

A formação específica em História, modalidade licenciatura, possibilitará a formação de profissionais na área de história, com o perfil de professor/a-pesquisador/a, para atuar nos ensinos fundamental e médio e na EJA, sem excluir habilidades necessárias às do ofício: domínios de métodos para pesquisar, para trabalhar com variadas fontes documentais, com diferentes tipos de linguagem (textual, iconográfica, cartográfica, audiovisual, etc.) e para produzir conhecimento. O/A futuro/a professor/a será capacitado/a não apenas com competências e habilidades para o exercício didático, mas também para a pesquisa em História. Afinal, entende-se que a função do/a docente não se reduz à transmissão dos conhecimentos sistematizados, mas incluem mediação e criação, reflexão e reelaboração do saber junto aos/às seus/suas alunos/as. Ou seja,



considera-se indispensável a dimensão produtora de conhecimento também no âmbito dos ensinos fundamental e médio.

Assim, em consonância com o parecer do CNE/CES 492/2001 o licenciado em História deverá estar capacitado ao exercício do trabalho de Historiador, em todas as suas dimensões, o que supõe pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão. Atendidas estas exigências básicas e conforme as possibilidades, necessidades e interesses das IES, com formação complementar e interdisciplinar, o profissional estará em condições de suprir demandas sociais específicas relativas ao seu campo de conhecimento (magistério em todos os graus, preservação do patrimônio, assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos etc.

5 – Competências e habilidades

Ao propor a formação do discente como professor/pesquisador dentro de uma perspectiva humanística, em acordo com o parecer CNE/CES 492/2001, o presente PPPC almeja o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades específicas para o licenciado em História.

Competências e habilidades gerais:

1. Compreender as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e análise das relações sócio-históricas;
2. Problematicar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, com especial atenção para as disparidades sociais brasileiras, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
3. Conhecer as informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias tradições civilizatórias assim como sua interrelação com a sociedade contemporânea, especialmente, com o ambiente de aprendizagem em que o egresso está inserido;
4. Transitar pelas fronteiras entre História e outras áreas do conhecimento promovendo a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade como princípios bases de uma formação integrada e atualizada;
5. Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural.
6. Competência na utilização da informática como instrumento de aprimoramento do trabalho do pesquisador/professor.

Competências e habilidades específicas para o licenciado em História:

1. Demonstrar domínio dos conteúdos básicos que são objeto de ensino/aprendizagem no ensino fundamental, médio e superior para que ao sair o professor/pesquisador em História esteja apto para atuar nas mais diversas instituições de ensino;
2. Adquirir e desenvolver, em contato com a realidade de ensino, métodos e técnicas pedagógicos que permitam a construção do conhecimento em diferentes



espaços de aprendizagem, com especial foco na sala de aula, promovendo uma educação sóciointeracionista que prima pela inclusão social, ao invés da simples repetição e reprodução acrítica dos conteúdos.

6 - Metodologia

O projeto agora apresentado ampara-se na seguinte legislação: a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996); as Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008, que tornam obrigatório o ensino das histórias e das culturas africana, afro-brasileira e indígena na educação básica; as Diretrizes Curriculares para os Cursos de História, do Conselho Nacional de Educação (Resolução CNE/CES nº 13, de 13 de março de 2002); as Resolução CNE/CP nº 2/2015; o Decreto da Presidência da República nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que institui o ensino de Libras (Língua Brasileira de Sinais) em todos os cursos de licenciatura; e o Memorando nº 017 do Decanato de Graduação da Universidade de Brasília, 20 de janeiro de 2009, que dispõe sobre o processo de renovação do curso de História, diurno, junto ao MEC, ajustando-o à Resolução CNE/CP nº 2/2015.

A proposta para o desenvolvimento das atividades nos diversos espaços formativos do curso enfatiza o emprego de metodologias diversificadas que possibilitem a interação entre estudantes e docentes, de modo a favorecer uma aproximação significativa com os objetos de estudo. Exposições dialogadas, seminários, aulas práticas, saídas de campo, visitas a escolas e participação em eventos configuram-se como metodologias apropriadas para atender aos objetivos do curso.

Em acordo com o PDI 2018-2022 da Universidade de Brasília, a metodologia do curso se baseia em princípios que promovem a observação e a reflexão da realidade, aprofundando a articulação entre teoria e prática, contribuindo para a integralização das atividades acadêmicas e para a produção do conhecimento nas distintas áreas por meio da oferta de disciplinas obrigatórias com conteúdos científicos-culturais e práticas entrelaçados, formando um licenciado que reflete sobre sua prática docente através da pesquisa. Essa abordagem, que mescla prática e teoria, promove o contínuo debate em sala de aula de questões fundamentais para a formação humanística almejada no licenciado em História, das quais destacam-se os direitos humanos, a educação ambiental e as questões étnico-raciais e gênero.

Os conhecimentos teóricos imbricados aos saberes práticos constroem no licenciado em História a habilidade comunicativa, a análise crítica e criativa, úteis para a reflexão independente ou para o trabalho colaborativo em equipe, em contextos pluriculturais e interculturais.

As aulas são movidas a partir de questionamentos contemporâneos sociais e humanos envolvendo os alunos desde o início, em processos de construção de conhecimentos a partir da vida real, ensejando assim biografias que, desde a raiz, estão comprometidas com o desenvolvimento da sociedade, da natureza e, simultaneamente, do próprio conhecimento científico, em respeito ao único direito absoluto do ser humano: a dignidade, como assim sonhou Darcy Ribeiro. Assim, “a excelência acadêmica deve ser considerada como constitutiva e constituinte da estreita relação entre formação profissional e práticas sociais” (PDI 2018-2022, 2018, p. 53).

A problematização, a indagação e a dúvida, ao longo da formação, são partes essenciais na aplicação dos princípios almejados, pois tratam-se de abordagens motivadoras e fundamentais para o ensino, pesquisa e extensão, “contribuindo para o desenvolvimento da independência intelectual dos estudantes e para a busca de atualização e aperfeiçoamento, aproximando as reflexões teóricas das atividades práticas” (PDI 2018-2022, 2018, p. 53).

Busca-se apoiar a formação do docente com ajudas financeiras e liberação para promoção de cursos, apresentação de trabalhos, pesquisas de campo e capacitações, em instituições de ensino e pesquisas, eventos acadêmicos, científicos e culturais relacionados ao ensino, pesquisa e extensão, seja em âmbito nacional, com especial atenção para a internacionalização do curso. Também são incentivados o intercâmbio entre docentes e discentes de graduação e pós-graduação, cuja experiência em outras instituições poderão contribuir para a inovação e fomento da produção científica.

Considerado obrigatório para a formação do professor/pesquisador o Trabalho de Conclusão de Curso de História prevê, em seu regulamento, a possibilidade de os/as discentes optarem por linguagens diferenciadas no produto final, incorporando as novas tecnologias da informação e comunicação. Em seu artigo 7º, o regulamento de TCC do Curso de História da Universidade de Brasília define que os Trabalhos de Conclusão de Curso da Licenciatura podem seguir as seguintes modalidades: monografia; artigo científico inédito; material didático (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final).

Além dos aspectos destacados acima, ressalta-se a importância da inclusão das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) na formação do licenciado em História. Essa importância é destacada na letra f das competências e habilidades desejadas nas diretrizes curriculares dos cursos de História (Parecer CNE/CES

492/2001) que diz: “f – competências de informática”. (BRASIL, 2006). Para o desenvolvimento desse domínio das TIC's, a universidade dispõe de ambiente de aprendizagem virtual (plataforma *moodle*). O curso também dispõe do site oficial (www.his.unb.br) e sites de laboratórios, a exemplo do Laboratório de História Social (<http://lhs.unb.br/lhs/>), assim como site resultantes de projetos de pesquisa desenvolvidos juntos a Programa de Iniciação Científica da Universidade de Brasília – Proic (<https://pinturasantateresa.wordpress.com>).

Para atender à capacitação do ofício de professor/a-pesquisador/a, em suas várias dimensões, o que supõe domínio do campo disciplinar da história, bem como das práticas de sua produção, significação e difusão, o corpo docente do curso de licenciatura da Universidade de Brasília atuará em consonância com suas áreas de atuação em ensino e pesquisa, na graduação e na pós-graduação. Ao Departamento de História cumprirá:

- 5.1 Ofertar as Disciplinas – obrigatórias e optativas – no fluxo curricular, de forma a que cada uma das áreas integrantes do curso seja sempre contemplada, em cada semestre, com, pelo menos, uma modalidade obrigatória;
- 5.2 Vincular a oferta de disciplinas optativas do Departamento de História, preferencialmente, como continuidade dos trabalhos/pesquisas desenvolvidos nas disciplinas obrigatórias já oferecidas;
- 5.3 Providenciar que todas as disciplinas de formação específica em História, sejam obrigatórias ou optativas, atentem para a reflexão sobre o ensino de História – objetivos, conteúdos, metodologias, critérios de avaliação, enfim, sobre a prática do ensino – nos níveis fundamental e médio (ver ementas das disciplinas);
- 5.4 Estabelecer diálogo permanente entre os/as docentes das disciplinas de formação específica em História, os de Teoria e Metodologia da História e os de Teoria e Metodologia em Ensino de História;
- 5.5 Ofertar disciplinas do módulo integrante ou do módulo livre que ofereçam capacitação na utilização das modernas tecnologias e de técnicas de análise semântica ou semiótica aplicadas a diferentes linguagens (textual, iconográfica, audiovisual, cinemática, literária, musical, etc.), para



possibilitar elaboração de vídeos e a utilização da rede internacional de computadores, bem como a plataforma *moodle*;

- 5.6 Atribuir ao Núcleo Docente Estruturante (NDE) o papel de avaliador permanente do curso para, junto com os/as discentes, implementar ações que venham a melhorar o curso.

7 – Organização didático-pedagógica

O curso de Licenciatura em História diurno busca formar professores/as pesquisadores/as capazes de refletir sobre o processo de produção do conhecimento histórico, assim como sua atuação como mediadores/as do processo ensino-aprendizagem e produtos de saber. Em consonância com o disposto na Resolução CNE/CP nº 2/2015, que instituiu as “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a Formação Continuada”, o currículo do curso de licenciatura em História, integralizará 215 créditos (3.225 horas), em no mínimo oito (8) semestres e no máximo dezesseis (16).

A estrutura do curso de licenciatura diurno compreenderá disciplinas obrigatórias e optativas organizadas em créditos semestrais. Os conteúdos específicos distribuídos ao longo do curso se interligam e atendem às demandas das Diretrizes Curriculares dos Cursos de História (Pareceres CNE/CES nº 492, de 3 de abril de 2001 e nº 1.363, de 12 de dezembro de 2001).

A amplitude dos objetos e enfoques para os/as licenciados/as em História impossibilita qualquer esforço para esgotar a totalidade do campo para os estudos da História na esfera de um curso de graduação. A diversidade linguagens que o conhecimento histórico pode se expressar é uma constante na condução do curso. Trata-se de uma via de mão dupla. O processo de mediação do conhecimento histórico que se desenvolve entre professores/as e alunos/as deve não apenas ser aplicado na sala de aula universitária, mas também ser transportado para a formação do/a discente para que esse/a possa aplicá-los no exercício da docência.

As disciplinas obrigatórias incorporam os preceitos básicos para a formação do professor/a-pesquisador/a em História, atendendo aos princípios que regem a Universidade de Brasília. A maioria dessas disciplinas integram créditos de natureza científica-cultural com créditos de prática. Essa integração entre teoria e prática busca trazer para dentro das disciplinas debates sobre os diversos modos de ensino/aprendizado dos conteúdos científicos/culturais, seja através da aplicação de metodologias diferenciadas em sala, seja na própria discussão sobre essas metodologias e sua aplicabilidade em ambientes diversos, como discussão de planos de aula e metodologias de ensino de conteúdo específico daquela disciplina. Assim, o curso

implementa os **conteúdos básicos** exigidos pela CNE 492/2001 dentro das disciplinas obrigatórias possibilitando “conteúdos histórico/historiográficos e práticas de pesquisa que, sob diferentes matizes e concepções teórico-metodológicas, definem e problematizam os grandes recortes espaço-temporais” (CNE 492/2001, p. 8).

As disciplinas obrigatórias são:

1. **Introdução ao Estudo da História** (139033) – (004-000-000-004);
2. **Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004);
3. **Organização da Educação Brasileira** (194221) – (003-001-000-004);
4. **Desenvolvimento Psicológico e Ensino** (125156) – (004-000-000-004);
5. **História Antiga 1** (139068) – (004-000-000-004);
6. **Didática Fundamental** (192015) – (002-002-000-004) – (PR: Desenvolvimento Psicológico e Ensino);
7. **História da África** (139351) – (004-000-000-004); – (PR: Introdução ao Estudo da História);
8. **Teoria da História** (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
9. **Metodologia da História** (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
10. **História Antiga 2** (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
11. **História Medieval 1** (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
12. **História Medieval 2** (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
13. **História Moderna 1** (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
14. **História Moderna 2** (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
15. **História Contemporânea 1** (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);



16. **História Contemporânea 2** (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
17. **História da América 1** (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
18. **História da América 2** (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
19. **História do Brasil 1** (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
20. **História do Brasil 2** (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
21. **História do Brasil 3** (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
22. **História do Brasil 4** (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
23. **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História)
24. **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
25. **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).
26. **Língua Brasileira de Sinais** – (150649) Libras (002-002-000-004).
27. **Laboratório de Ensino de História** (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
28. **Prática de Ensino de História 1** (207730) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
29. **Prática de Ensino de História 2** (100544) (000-011-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

Como direciona o mesmo parecer CNE 492/2001 as disciplinas obrigatórias e optativas proporcionam **conteúdos complementares** ao discente promovendo uma

instrumentação mínima, permitindo a diferenciação de profissionais da área, tais como: atividades pedagógicas, fundamentos de arquivologia, de museologia, gerenciamento de patrimônio histórico, incluídos os conteúdos definidos para a educação básica, as didáticas próprias de cada conteúdo e as pesquisas que as embasam. Destacamos, dentro da perspectiva de inserção dos **conteúdos complementares**, a obrigatoriedade das disciplinas de **Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004); **Organização da Educação Brasileira** (194221) – (003-001-000-004); **Desenvolvimento Psicológico e Ensino** (125156) – (004-000-000-004); **Didática Fundamental** (192015) – (002-002-000-004) – (PR: Desenvolvimento Psicológico e Ensino);

As disciplinas optativas visam atender ao parecer CNE 492/2001 ao implementar **conteúdos básicos e complementares** que forneçam “maior verticalidade na abordagem dos temas, resguardadas as especificidades de cada instituição e dos profissionais que nelas atuam” (CNE 492/2001, p. 8). Nesse sentido, as disciplinas optativas resguardam forte ligação com áreas de interesse e pesquisas dos professores lotados no departamento, buscando agregar à sala de aula o potencial dos magistrados na formação do conhecimento dos alunos.

Com vistas à instrumentalização teórica, metodológica e temática do futuro profissional de história, que inclui a integração entre teoria e prática e ensino e pesquisa, estabeleceram-se as seguintes disciplinas optativas oferecidas pelo Departamento de História, as quais irão se juntar as optativas oferecidas por outros departamentos listadas no regulamento do curso.

1. **Prática de Pesquisa Histórica** – (102547) – (002-004-000-000)
- (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Historiografia** – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
3. **História da América 3** – (139335) – (004-000-000-004) (PR: Introdução ao Estudo da História)
4. **Cultura Brasileira** – (139416) – (004-000-000-004);
5. **História Social e Política do Brasil** – (139203) – (004-000-000-004);
6. **História Social e Política Geral** – (139190) – (004-000-000-004);



7. **História: Natureza e Cultura** – (200492) – (004-000-000-002);
8. **História Regional** – (139661) – (004-000-000-004)
9. **Paleografia** - (128538) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
10. **Tópicos Especiais em História da Arte** – (128520) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
11. **História Social** – (101559) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
12. **Tópicos Especiais em História da África** – (139955) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
13. **História e Arqueologia dos vasos gregos antigos - (132659)** - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
14. **História e Historiografia Antiga - (132667)** - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
15. **Tópicos Especiais em Antiguidade 1** – (133990) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
16. **Tópicos Especiais em Antiguidade 2** – (132691) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
17. **Tópicos Especiais em Antiguidade 3** – (133973) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
18. **História e Historiografia das Mulheres no Brasil** – (200484) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
19. **Laboratório de Ensino de História Indígena** – (207748) – (002-002-000-004) - (Sem pré-requisito)
20. **Tópico Especial em Ensino de História** – (200786) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
21. **Divulgação Científica & História Pública** – (133256) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
22. **Tópicos especiais em História Contemporânea 1** – (139840) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
23. **Tópicos especiais em História Contemporânea 2** – (139858) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)



24. **Tópicos especiais em História Contemporânea 3** – (133264) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
25. **Tópicos especiais em História Contemporânea 4** – (133272) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
26. **Tópicos especiais em História Contemporânea 5** – (133281) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
27. **Tópico Especial em História Medieval 1**– (133299) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
28. **Tópico Especial em História Medieval 2**– (139874) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
29. **Tópico Especial em História Medieval 3** – (133302) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
30. **Leitura e análise de documentos medievais 1** - (13337) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
31. **Leitura e análise de documentos medievais 2** - (133345) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
32. **Tópicos Especiais em História da África 2** – (132624) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
33. **Tópicos Especiais em História da África 3** – (132632) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
34. **Laboratório de Ensino de História da África** – (101532) – (004-000-000-004)
35. **História e Historiografia da África** – (205303) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
36. **Tópicos Especiais em História do Brasil 1** - (139831) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito).
37. **Tópicos Especiais em História do Brasil 2** - (132705) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
38. **Tópicos Especiais em História do Brasil 3** - (132713) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
39. **Tópicos Especiais em História do Brasil 4** - (133248) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)



40. **História da Amazônia** - (139688) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
41. **História dos Partidos Políticos na República** - (139289) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
42. **Tópicos Especiais em História Moderna 1** - (139793) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
43. **Tópico Especial em História Moderna 2** - (136093) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
44. **Tópico Especial em História Moderna 3** - (136107) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
45. **História Política** - (133213) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
46. **História Econômica** - (101567) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
47. **História Cultural** - (133221) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
48. **História e Historiografia do Brasil** - (206385) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
49. **Tópico Especial em Metodologia da História** - (101435) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
50. **Tópicos Especiais em História da América 1** - (139726) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
51. **Tópicos Especiais em História da América 2** - (139980) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
52. **Tópicos Especiais em História da América 3** - (132641) - (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
53. **História das ideias** - (203564) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
54. **Tópicos especiais em Teoria da História 1** - (101427) - (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
55. **Tópicos especiais em Teoria da História 2** - (131997) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)



- 56. **Tópicos especiais em Teoria da História 3** - (131989) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
- 57. **História e Historiografia da Escravidão no Brasil** – (101516) – (003-001-000-004) – (Sem pré-requisito)
- 58. **Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna** – (133311) – (004-000-000-004) – (Sem pré-requisito)

As disciplinas optativas, ofertadas não apenas pelo Departamento de História, mas também por outros departamentos da Universidade Brasília trazem matérias relacionadas às Diversidades étnico regionais (A exemplo: Tópicos Especiais em História da África - 139955 e História Regional - 139661), Direitos Humanos (A exemplo de Cultura Brasileira - 139416) e educação ambiental (A exemplo História: natureza e cultura – 200492). Pensando nessas possibilidades, o curso abrange uma série de disciplinas optativas de outros departamentos que buscam lidar com as tecnologias de informação (Informática e sociedade – 116726 - CIC) promovendo a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

Os conteúdos das disciplinas de “prática como componente curricular” permitirão a articulação entre teorias e práticas pedagógicas e de pesquisa histórica, proporcionando ao/à aluno/a a formação científica e pedagógica necessárias para o exercício de sua função como historiador/a capaz de atuar muito mais do que como transmissor/a de conhecimento histórico, mas, sobretudo, como produtor/a de conhecimento escolar e como mediador/a no processo ensino-aprendizagem, agenciando a instrumentalização do/a aluno/a para o exercício da plena cidadania. Propiciará também uma formação pedagógica geral e uma formação teórica, prática e pedagógica, indissociáveis da formação histórica exigida para o ofício de professor/a-pesquisador/a.

As práticas estão distribuídas ao longo das seguintes disciplinas totalizando 27 créditos: **Organização da Educação Brasileira** (194221) – (1 crédito de prática); **Didática Fundamental** (192015) – (2 créditos de prática); **Metodologia da História** (139220) – (1 crédito de prática); **História Antiga 2** (139076) – (1 crédito de prática); **História Medieval 2** (139408) – (1 crédito de prática); **História Moderna 1** (139092) – (1 crédito de prática); **História Moderna 2** (139106) – (1 crédito de prática); **História Contemporânea 1** (139165) – (1 crédito de prática); **História da América 1** (139114)

– (1 crédito de prática); **História da América 2** (139122) – (1 crédito de prática); **História do Brasil 2** (139149) – (1 crédito de prática); **História do Brasil 3** (139157) – (1 crédito de prática); **História do Brasil 4** (139343) – (1 crédito de prática); **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (1 crédito de prática); **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (4 créditos de prática); **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (6 créditos de prática); **Língua Brasileira de Sinais** – (2 créditos de prática).

Durante o curso, as disciplinas obrigatórias e optativas de natureza específica da história abordarão reflexões e práticas de ensino, com vistas a subsidiar o/a aluno/a quanto à docência. Para tal, propõe-se o exercício de análise e prática das teorias, das metodologias do ensino de história nos espaços escolares, a cargo das disciplinas anteriormente citadas. O/A aluno/a deverá observar e refletir sobre a rotina escolar levando em conta o planejamento das aulas, o método de avaliação, a análise do material didático e a adequação do espaço físico escolar. A observação do corpo docente, discente e técnico-administrativo da escola possibilitará a coleta de dados sobre os aspectos curriculares, a formação dos/as professores/as, os elementos administrativos e os ingredientes culturais, econômicos e comunitários do espaço educativo.

A inserção de Libras (Língua Brasileira de Sinais) como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores/as para o exercício do magistério, em níveis médio e superior, cumpre também as diretrizes do Decreto Presidencial nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que estabelece no Artigo 3º a introdução da disciplina Libras em todos os cursos de licenciatura, nas diferentes áreas do conhecimento (Artigo 3º, parágrafo 1º).

O inciso I do parágrafo 1º do artigo 13 da Resolução CNE/CP nº 2/2015 estabelece no mínimo 400 horas de estágio curricular supervisionado (Ver item 8). Isso sugere a inserção de três disciplinas obrigatórias, que totalizarão 405 horas (27 créditos):

1. **Laboratório de Ensino de História** (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Prática de Ensino de História 1** (207730) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
3. **Prática de Ensino de História 2** (100544) (000-011-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História).

As disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (8 créditos), Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (4 créditos) e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (6 créditos) possuem como objetivo a construção, junto a um orientador do Departamento de História, do Trabalho de Conclusão de Curso, em acordo com as normas e modalidades presentes no Regulamento de TCC (Anexo 5). As disciplinas possuem caráter não presencial, em acordo com a Portaria nº 1.428 de 28 de Dezembro de 2018 que versa sobre oferta de disciplinas com metodologia a distância em cursos de graduação presencial. As presentes disciplinas somam um total de 18 créditos, o que equivale a 8,37% do total de créditos do curso, portanto, atendem as exigências do artigo 2º da mesma Portaria que permite o limite de até 20% (vinte por cento) de disciplinas a distância da carga horária total do curso presencial.

A disciplina **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (A ser criada) – (007-001-000-008)** será cursada em modelo não presencial com o acompanhamento de a um/a orientador/a previamente acordado/a. A disciplina fornecerá ao/à licenciando/a uma articulação com as disciplinas instrumentais, entendidas como aquelas de cunho teórico-metodológico, bem como as atividades de prática de ensino. Entende-se indispensável oferecer ao/à estudante de graduação contato com o que se convencionou chamar “canteiros de obra” da investigação. A análise de campos de pesquisa histórica, do exame crítico da historiografia e a problematização do objeto/tema de estudo propiciarão ao/à aluno/a subsídios para a elaboração de um projeto de pesquisa para a produção do Trabalho Final de Conclusão de Curso. Essa produção acadêmica é definida como indispensável para sua atuação em sala de aula como professor/a-pesquisador/a.

A inclusão da disciplina **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (a ser criada) – (000-004-000-004)** busca proporcionar ao/à aluno/a um tempo hábil para o desenvolvimento do projeto proposto no Projeto de TCC de forma não presencial. Dessa forma, o/a licenciando/a desenvolverá suas habilidades para trabalhar com variadas fontes documentais, com diferentes tipos de linguagem (textual, iconográfica, cartográfica, audiovisual, etc.) e para produzir conhecimento sobre o exercício docente. Essa disciplina instrumentalizará o/a futuro/a professor/a não apenas com os suportes didáticos, mas também com os teóricos e metodológicos, indispensáveis à realização de pesquisa histórica.



A inserção da disciplina não presencial **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (a ser criada) – (000-006-000-006)**, em caráter obrigatório da formação específica, inscreve-se na licenciatura como proposta de imprimir um perfil profissional diferenciado na área de história – formando o/a professor/a-pesquisador/a em história, plenamente qualificado/a para atuar nos ensinos fundamental e médio e na pesquisa histórica. A nota final desta disciplina será feita mediante banca de defesa como explicitado nos critérios para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso estabelecidos no Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (TCC) (anexo 5), aprovado pelo Colegiado do Departamento de História – 1ª Reunião Ordinária do Departamento de História, realizada no dia 15 de março de 2019.

A determinação do inciso IV do parágrafo 1º da Resolução CNE/CP nº 2/2015 impõe “200 (duzentas) horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes, conforme núcleo definido no inciso III do artigo 12 desta Resolução, por meio da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria, entre outras, consoante o projeto de curso da instituição”. Para se adaptar a essa norma, o Departamento de História estabelece como parâmetro a Resolução do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão nº 87/2006, de 31 de março de 2006. As “Normas para Integralização de Atividades de Extensão e Atividades Complementares” regulamentam os critérios para o reconhecimento, no âmbito do Departamento de História, dos referidos créditos (anexo 6). Essas normas foram aprovadas na 1ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de História realizada no dia 15 de março de 2019.



QUADRO DEMONSTRATIVO CRÉDITOS/PERCENTUAL/HORAS				
	DISCIPLINAS	CRÉDITOS	PERCENTUAL DE CRÉDITOS	HORAS
CRÉDITOS OBRIGATÓRIOS	Disciplinas obrigatórias de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	83	38,6	1.245
	Prática como componente curricular	27	12,55	405
	Estágio Curricular Supervisionado	27	12,55	405
	Total de créditos em DISCIPLINAS obrigatórias	137	63,7	2.055
	Atividades acadêmico-científico-culturais	14	6,5	210
CRÉDITOS OPTATIVOS	Disciplinas optativas	64	29,8	960
	Total de créditos	78	36,3	1.170
	MÓDULO LIVRE	Disciplinas de livre escolha, perfazendo um total de até 36 créditos		
TOTAL GERAL		215	100	3.225

QUADRO COMPARATIVO ENTRE A CARGA HORÁRIA DO CURSO E A RESOLUÇÃO CNE/CP				
	Créditos		Horas	Exigidas
Conteúdos Curriculares de natureza científico-cultural	Disciplinas Obrigatórias:	83	2205 horas	2200 horas
	Disciplinas Optativas:	64		
Prática como componente curricular	27		405 horas	400 horas
Estágio Curricular Supervisionado	27		405 horas	400 horas
Atividades acadêmico-científico-culturais	14		210 horas	200 horas
Totais	215		3.225	3.200

Foram selecionadas disciplinas optativas diversas para oferecer ao/à aluno/à trânsito interdisciplinar, com acesso ao amplo espectro de possibilidades institucionais criadas com a oferta de disciplinas de vários departamentos e áreas do conhecimento, de modo a atender ao interesse temático ou multidisciplinar do/a aluno/a (anexo 1 – Regulamento de Curso de Graduação da UnB). Ressalte-se que essa lista de disciplinas deverá sofrer, em breve, alterações significativas, haja vista que vários cursos de

graduação da Universidade de Brasília também estão passando por reformas curriculares.

Reconhecendo a importância das atividades de extensão para os/as alunos, o curso adota a prerrogativa de que a universidade possui como tripé de sustentação a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Assim, optamos por inserir as atividades de extensão, com especial atenção para as atividades de extensão continuada, como créditos a serem integralizados dentro das atividades complementares.

Os diferentes tipos de ações de extensão, das quais os/as estudantes de história podem participar contemplam:

- Cursos de extensão: cursos ministrados na UnB e que respondem a demandas não atendidas pela atividade regular do ensino formal de graduação ou de pós-graduação. Esses cursos podem ser presenciais ou à distância.
- Eventos: atividades de curta duração– palestras, exposições, seminários, congressos, workshops, entre outras –, que contribuem para a disseminação do conhecimento.
- Projetos de extensão de ação contínua: têm como objetivo o desenvolvimento de comunidades, a integração social e a integração com instituições de ensino. São desenvolvidos ao longo do ano letivo, podendo ser renovados no ano seguinte, mediante solicitação encaminhada à Câmara de Extensão (CEX).
- Programas especiais: compreendem atividades de duração determinada que, inicialmente, não se enquadram na estrutura básica das atividades previstas pelo Decanato de Extensão (DEX).
- Programas permanentes: são empreendimentos que se caracterizam por uma organização estável e por disponibilizarem uma infraestrutura para a divulgação científica, artística e cultural. O/A estudante de graduação vinculado/a a um projeto/programa concorre a bolsas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex).

O curso disponibilizará em seu site oficial www.his.unb.br uma série de documentos que permitirá com que o processo de ensino-aprendizagem se cumpra com uma maior interatividade entre docentes, discentes e tutores/as. Estão sendo



disponibilizados, os PPCs dos cursos oferecidos pelo Departamento, Atas de colegiado, Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso, Regulamento do NDE, Regulamento do Curso, Regulamento de Estágio, Regulamento de Atividades Complementares, Guia do Calouro do Departamento de História, Informes da coordenação e demais documentos que sejam considerados de importância para o andamento do curso.

8 – Processos avaliativos

Não há como definir um processo avaliativo único dentro das disciplinas, visto que os próprios princípios de transdisciplinariedade, interdisciplinaridade e contextualização que regem o curso pedem que o docente esteja em contato direto com as necessidades específicas de seu tempo e da própria natureza da disciplina, requerendo uma flexibilização nos modos de processos avaliativos. Assim sendo, provas escritas, orais, seminários, relatórios, trabalhos acadêmicos de diversas naturezas, participação em sala, questionários, controle de leituras, fichamentos, produções de matérias didáticos ou instrumentos de pesquisas, entre outras iniciativas inovadoras podem ser utilizados pelos/as professores/as de forma individual ou mesclada.

As notas da Universidade de Brasília são computadas por meio de menção seguindo a seguinte tabela:

MENÇÕES	EQUIVALÊNCIAS NUMÉRICAS
SS	9,0 a 10,0
MS	7,0 a 8,9
MM	5,0 a 6,9
MI	3,0 a 4,9
II	0,1 a 2,9
SR	zero

A Média de aprovação do curso segue o Estatuto e Regimento Geral da Universidade de Brasília nas definições do artigo 123:

“É aprovado na disciplina o aluno que obtiver menção igual ou superior a MM.

§ 1 É reprovado na disciplina o aluno que:

I - comparecer a menos de 75 (setenta e cinco) por cento das respectivas atividades curriculares, com a menção SR;

II - obtiver menção igual ou inferior a MI.”

A Universidade de Brasília, por meio do Decanato de Graduação, promove uma avaliação docente semestral na qual os/as alunos/as respondem ao final da disciplina um questionário avaliativo da mediação do/a professor/a em sala de aula. Por meio dessas respostas, é realizada uma média avaliativa do/a professor e da unidade acadêmica que serve como guia para o/a professor/a avaliar e pensar a sua moderação no processo de ensino-aprendizagem no intuito de promover melhorias e inovações no exercício do magistério.

O Núcleo Docente Estruturante (NDE) coordenará os processos avaliativos do curso debatendo suas demandas estruturais pedagógicas e físicas. Junto com uma comissão discente, o NDE se reunirá a cada seis meses, de preferência ao final de cada período letivo, para analisar as dificuldades e demandas do curso, destacar as ações positivas implementadas, assim como discutir e implantar estratégias e ações necessárias para atualização e melhoria do curso. As demandas e questões identificadas ao longo do semestre serão somadas as avaliações gerais dos/as professores/as feita pela UnB e a nota média da unidade, como recomenda o parecer CNE 492/2001, para orientar o processo de implantação de mudanças que busquem melhorar a qualidade do curso.

Em sua última avaliação o curso de Licenciatura em História Diurno recebeu nota 4. No intuito de atingir a nota 5 as seguintes medidas foram implementadas:

- Implementação plena do NDE com regimento interno e atribuições de papéis avaliativos.
- Atualização da regulamentação do Trabalho de Conclusão de Curso com inclusão de novas modalidades e diferenciações entre o Bacharelado e a Licenciatura.
- Disponibilização no site do curso (www.his.unb.br) das atas de colegiado, atas do NDE, regulamentos internos, orientações para discentes e docentes, além de Plano de Cursos de Disciplinas Optativas
- Criação do prêmio de TCC como incentivo para a excelência da política acadêmica.
- Reformulação do ementário no seu conteúdo e forma, incluindo a inclusão divisão entre bibliografia complementar e obrigatória.
- Requisição à Biblioteca da compra dos exemplares exigidos referente às bibliografias obrigatórias.
- Adequação das normas de Estágio Obrigatório a lei 11.788/2008 que regulamente a atividade de estagiário.
- Atualização permanente do ementário no sistema da UnB chamado de matrículaweb.
- Reforma das salas administrativas e ambientes dos professores (Já concluída)



- Inclusão na tabela de Atividades Complementares duas modalidades: trabalho de pesquisa histórica, o aluno integralizará 15 horas para pesquisa histórica orientada por um professor do departamento; e Programa de Atividades Complementares no qual para serem contabilizadas essas horas o projeto tem que ser aprovado em colegiado e conter no mínimo os seguintes tópicos: introdução, objetivos, metodologia e cronograma. O presente projeto será avaliado pela coordenação e encaminhado para colegiado. Caso seja necessário, a chefia constituirá comissão para analisar o projeto.

9 – Estágio Supervisionado (Obrigatório)

O inciso I do parágrafo 1º do artigo 13 da Resolução CNE/CP nº 2/2015 estabelece no mínimo 400 horas de estágio curricular supervisionado. Isso sugere a inserção de três disciplinas obrigatórias no currículo de formação do licenciando em História, que totalizarão 405 horas (27 créditos):

1. **Laboratório de Ensino de História** (205311) (000-008-000-000) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Prática de Ensino de História 1** (207730) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
3. **Prática de Ensino de História 2** (100544) (000-011-000-011) – (PR: Introdução ao Estudo da História).

Essas três disciplinas serão oferecidas e operacionalizadas sob a forma de Estágio Supervisionado, possibilitando aos/às discentes a vivência de situações de Ensino de História que contribuam para o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à prática educativa e profissional. O Estágio Supervisionado do curso de licenciatura em História será realizado em instituições de Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou de Educação de Jovens e Adultos (EJA) conveniadas com a Universidade de Brasília, que firmem acordo para esta finalidade. O Laboratório de Ensino de História da UnB também constituirá espaço a ser utilizado na formação do estagiário, envolvendo atividades de pesquisa, estudos, debates, docência e extensão na universidade, nas escolas e outros espaços de ensino (museus, arquivos, centros de memória, ONGs, órgãos ligados ao patrimônio, bibliotecas, órgãos da Administração Pública ligados à educação, etc).

A jornada de atividades de estágio obrigatório é de até 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais. O/A aluno/a do curso de licenciatura em História Diurno, que alterna teoria e prática, poderá, excepcionalmente, cumprir jornadas de estágio superior a 30 horas semanais, resguardados os limites e requisitos legalmente estabelecidos pela Lei nº 11.788/2008, desde que o plano de atividades seja previamente aprovado.

Para melhor aproveitamento destas disciplinas, o Colegiado do Departamento de História aprovou o Regulamento de Estágio Curricular Supervisionado (anexo 4) na 1ª



reunião ordinária de 14 de março de 2019, em conformidade com a Lei nº. 11.788, de 25 de setembro de 2008, que regulamenta a atividade estágio no Brasil.

10 – Atividades complementares

Em conformidade com a determinação do artigo 13, inciso IV, parágrafo 1º da Resolução CNE/CP nº. 2/2015 impõe “200 (duzentas) horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes, conforme núcleo definido no inciso III do artigo 12 desta Resolução, por meio da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria, entre outras, consoante o projeto de curso da instituição e a Resolução Nº 87/2006 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão”, o Colegiado Departamental em sua 1ª Reunião Ordinária realizada no dia 15 de março de 2019 estabelece as regras para a carga horária do Núcleo de Estudos Integrados (Atividades complementares).

Ao total no curso de licenciatura em História Diurno serão exigidos 14 (catorze) créditos de atividades teórico-práticas contabilizando 210 horas. São consideradas atividades complementares:

- I - Atividades de extensão que ocorrem regularmente como parte integrante de disciplinas;
- II - Projetos de extensão de ação contínua realizados por estudantes por um período ininterrupto de, no mínimo, 15 semanas.
 - a) As atividades dos projetos de extensão contínua poderão ocorrer concomitantemente ao semestre letivo;
 - b) Os projetos de extensão de ação contínua deverão estar devidamente aprovados no DEX, até o início do período letivo, para que os estudantes participantes possam obter os créditos respectivos.
 - c) Os estudantes poderão obter créditos por meio de extensão em apenas dois projetos por semestre;
- III - apresentação de trabalhos científicos em eventos no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;
- IV - cursos (com carga horária mínima de 04 horas) e cursos de média ou longa duração, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes;
- V - participação em seminários, encontros ou congressos, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes, com carga horária de 4 ou mais horas;



VI - publicação de trabalhos científicos em periódicos e ou anais de congresso e eventos similares, bem como de livros e capítulos de livros; no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;

VII - participação como bolsista (remunerado ou voluntário) em Projetos de Iniciação Científica (PIC e PET, por exemplo);

VIII - participação em outros projetos da UnB, que contemplem bolsas oficialmente concedidas;

IX - Participação em programa de atividades complementares.

- a) O projeto do programa de Atividades Complementares tem que ser coordenado por professor locado no departamento de História.
- b) O projeto deve ser submetido à apreciação do coordenador do curso ou comissão instituída para este fim que emitirá parecer.
- c) O projeto deve estar vinculado a um laboratório ou linha de pesquisa do CNPQ e deve possuir: introdução, objetivos, metodologia e cronograma.
- d) O projeto deve ser aprovado em colegiado.

X – Realização de estágio não obrigatório com duração mínima de (06) meses.

A monitoria, as atividades de extensão e as atividades de pesquisa que já são, segundo legislação em vigor na UnB, computadas no currículo não poderão ser, concomitantemente, referendadas como Atividades Complementares. Casos não previstos nos incisos anteriores poderão ser contemplados na “Tabela para atividades complementares”.

A contabilização dos créditos seguirá o regulamento aprovado na 1ª reunião ordinária do Colegiado de História ocorrida em 14/03/2019 que contém uma tabela de equivalência a qual, à medida que as demandas forem surgindo será aperfeiçoada.

GRUPO	ATIVIDADE	VALOR EM HORAS
Iniciação à docência	Projetos da UnB com bolsas oficialmente concedidas (PIBID, Pro-docência, outros)	105 por ano (máximo de 1 projeto)
Pesquisa e produção científica	Participação em PIBIC/PROIC (bolsa remunerada ou voluntária, anual)	105 por ano
	Publicação de trabalhos científicos	Artigo: 45 / Resumo:



GRUPO	ATIVIDADE	VALOR EM HORAS
		15
	Apresentação de trabalho científico	45 por trabalho
	Participação em eventos científicos (palestras, conferências, seminários, encontros, congressos, colóquios)	Serão consideradas as horas informadas no certificado de participação. Quando não houver, considerar: palestras/conferências : 15 demais categorias: 30
	Atividades em Laboratórios ou Grupo de Pesquisa reconhecidos pela CAPES/CNPQ ou pelo colegiado	20 por semestre
	Trabalho de Pesquisa História (Uma pesquisa por aluno durante a sua graduação)	15
	Projeto de Atividades Complementares	Máximo de 60 horas por projeto
Extensão	Participação em curso (Incluso línguas estrangeiras) (Máximo de 30 horas para cursos a distância, sendo permitido apenas um por ano)	Carga horária de menos de 8 horas: pontuar 05 Carga horária entre 8 e 20 horas: pontuar 15 Carga horária maior do que 20: pontuar 30
	Participação em PIBEX (bolsa remunerada em Projeto de Extensão)	55 por projeto
	Projetos de Extensão de Ação Contínua	Considerar o número de horas que constam no histórico escolar do aluno/a referentes ao Projeto.
Iniciação ao trabalho	Participação em PET (Programa de Educação Tutorial)	60 por projeto
	Estágio não obrigatório (duração mínima de seis meses, por estágio)	45 por semestre (Máximo 1 ano)
Trabalho em periódicos	Membro do corpo editorial de periódico científico na área de História (Não cumulativa com estagiário)	45 por semestre (Máximo 1 ano)



GRUPO	ATIVIDADE	VALOR EM HORAS
	Estagiário em periódico científico na área de História (editor, secretário e revisor)	45 por semestre (Máximo 1 ano)
Trabalho acadêmico	Participação na organização e realização de eventos científicos na área de História ou áreas afins.	30 por evento
	Representante discente em órgão colegiado	45 por ano

11 – Atuação (Corpo docente, chefia, coordenação, colegiado e NDE)

O corpo docente da Universidade é constituído por professores que exercem atividades de ensino, pesquisa e extensão em nível superior. O departamento de História possui 42 docentes efetivos e um docente cedido de outra instituição totalizando 43 docentes. Desse total, quarenta possuem doutorado concluído e um encontra-se em fase de finalização do doutorado quando da aprovação deste PPPC pelo colegiado.¹ Segue a lista dos professores:

1. 134.112 ALBENE MIRIAM MENEZES KLEMI

Admissão: 19/5/1992

Doutora – Universidade de Hamburgo-RFA – 1987

Professora Associada 4 – DE – 40 horas

2. 1.035.452 ANDERSON RIBEIRO OLIVA

Admissão: 06/07/2009

Doutor – Universidade de Brasília – 2007

Professor Associado D, Nível 1 – DE - 40 horas

3. 1.079.590 ANDRÉ CABRAL HONOR

Admissão: 04/02/2015

Doutor – Universidade Federal de Minas Gerais – 2015

Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas

4. 01060295 ANDRÉ GUSTAVO DE MELO ARAÚJO

Admissão: 01/08/2012

Doutor – Universidade de Witten/Herdecke, Alemanha – 2011

Professor Adjunto C, Nível 3 – DE - 40 horas

5. 1.039.342 ANDRÉ PEREIRA LEME LOPES

Admissão: 21/12/2009

Doutor – Universidade de Brasília – 2009

Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas

6. 1.036.742 ARTHUR OLIVEIRA ALFAIX ASSIS

Admissão: 19/08/2009

Doutor – Universidade de Witten/Herdecke, Alemanha – 2009

Professor Adjunto C, Nível 4 – DE – 40 horas

7. 1.107801 – ANA FLÁVIA MAGALHÃES PINTO

Admissão: 17/01/2018

Doutor – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP

Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

8. 1.111973 - BRUNO LEAL PASTOR DE CARVALHO

Admissão: 13/06/2018

¹ A lista possui apenas 40 professores porque três vagas encontram-se em aberto devido a aposentadoria recente de professores. Duas vagas encontram-se em fase de contratação e a terceira em planejamento.



Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

9. **1.036.009 CARLOS EDUARDO VIDIGAL**
Admissão: 03/08/2009
Doutor - Universidade de Brasília – 2007
Professor Adjunto, Nível 4 - DE- 40 horas
10. **1.047.817 CLÁUDIA COSTA BROCHADO**
Admissão: 07/02/2011
Doutora – Universidade de Barcelona
Professora Associado, Nível 2 - DE- 40 horas
11. **1.114.221 CAMILA DA SILVA CONDILO**
Admissão: 22/08/2018
Doutora – Universidade de Cambridge
Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
12. **1.116.754 CRISTIANE DE ASSIS PORTELA**
Admissão: 21/12/2018
Doutora – Universidade de Brasília
Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
13. **1.035.461 DANIEL BARBOSA ANDRADE DE FARIA**
Admissão: 6/07/2009
Doutor – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP – 2008
Professor Adjunto C, Nível 1 - DE- 40 horas
14. **3136263 - DANIEL GOMES DE CARVALHO**
Admissão: 21/05/2019
Doutor – Universidade de São Paulo – 2017
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE – 40 horas
15. **1.039.521 EDLENE OLIVEIRA SILVA**
Admissão: 31/03/2010
Doutora – Universidade de Brasília – 2008
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas
16. **1.053.639 ELOISA PEREIRA BARROSO**
Admissão: 29/09/2011
Doutora - Universidade de Brasília - 2008
Professora Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas
17. **1.048.376 ESTEVAM COSTA THOMPSON**
Admissão: 25/02/2011
Professor Assistente II (Mestre) – DE – 40 horas
18. **1.026.852 FRANCISCO FERNANDO MONTEOLIVA DORATIOTO**
Admissão: 05/08/2008
Doutor – Universidade de Brasília – 1997
Professor Associado, Nível 1 - DE- 40 horas
19. **1.050.915 HENRIQUE MONDANEZ SANTANNA**
Admissão: 23/05/2011
Doutor - Universidade de Brasília
Professor Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas
20. **735.434 IONE DE FÁTIMA OLIVEIRA**
Admissão: 11/04/1991



Doutora – Universidade de Augsburg – Alemanha – 2003
Professora Associado, Nível 1 - DE- 40 horas

21. 1.116240 JOSÉ INALDO CHAVES JÚNIOR

Admissão: 05/12/2018
Doutor – Universidade Federal Fluminense - 2017
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

22. 728.535 JOSÉ LUIZ DE ANDRADE FRANCO

Admissão: 28/09/2009
Doutor – Universidade de Brasília – 2002
Professor Adjunto, Nível 4 – DE- 40 horas

23. 138.631 JOSÉ OTÁVIO NOGUEIRA GUIMARÃES

Admissão: 13/1/1994
Doutor – Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais – Paris – 2009
Professor Adjunto C, Nível 1 – DE- 40 horas

24. 1.108760 JONAS WILSON PEGORARO

Admissão: 31/01/2018
Doutor – Universidade Federal do Paraná
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

25. 681.148 KELERSON SEMERENE COSTA

Admissão: 04/03/2010
Doutor – Universidade de Brasília – 2002
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas

26. 1.074377 LÉA MARIA CARRER IAMASHITA

Admissão: 23/07/2014
Doutora – Universidade de Brasília - 2010
Área: História do Brasil
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas

27. 1125915 - LEANDRO DUARTE HUST

Admissão: 16/01/2009
Doutor – Universidade Federal Fluminense – 2010
Professor Associado, Nível 2 – DE – 40 horas

28. 1.111248 LUIZ CÉZAR DE SÁ JÚNIOR

Admissão: 10/05/2018
Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

29. 1.031.015 LUIZ PAULO FERREIRA NOGUERÓL

Admissão: 19/12/2008
Doutor – Unicamp – 2003
Professor Adjunto C, Nível 1 – DE - 40 horas

30. 1.016.750 MARCELO BALABAN

Admissão: 03/11/2009
Doutor – Universidade Estadual de Campinas – 2005
Professor Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas

31. 1.045.067 MARCOS AURÉLIO DE PAULA PEREIRA

Admissão: 09/08/2010
Doutor – Universidade Federal Fluminense – 2009
Professor Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas



- 32. 134.619 MARIA EURYDICE DE BARROS RIBEIRO**
Admissão: 22/09/1992
Doutora – Universidade De Paris X – 1990
Professora Associado, Nível 4 - DE- 40 horas
- 33. 988.316 MARIA FILOMENA PINTO DA COSTA COELHO**
Admissão: 01/08/2008
Doutora – Universidad Complutense de Madrid, U.C.M.- Espanha – 1993
Professora Associado, nível 1 - DE- 40 horas
- 34. 1.081.136 MATEUS GAMBA TORRES**
Admissão: 23/04/2015 (exercício provisório)
Doutor – Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Professor Adjunto, Nível 2 – DE - 40 horas
- 35. 1.036.670 NEUMA BRILHANTE RODRIGUES**
Admissão: 06/04/2010
Doutora – Universidade de Brasília – 2008
Professora Adjunto, Nível 3 – DE- 40 horas
- 36. 1.035.819 SUSANE RODRIGUES DE OLIVEIRA**
Admissão: 23/07/2009
Doutora- Universidade de Brasília – 2006
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE- 40 horas
- 37. 1.006.711 TERESA CRISTINA DE NOVAES MARQUES**
Admissão: 20 /04/2005
Doutora – Universidade de Brasília – 2003
Professora Associado, Nível 1 – DE - 40 horas
- 38. 1.035.908 TIAGO LUÍS GIL**
Admissão: 29/7/2009
Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro – 2009
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas
- 39. 149.454 VICENTE CARLOS RODRIGUES ALVAREZ DOBRORUKA**
Admissão: 06/02/1997
Doutor – Universidad de Oxford – 2005
Professora Associado, Nível 2 – DE - 40 horas
- 40. 1.035.045 VIRGILIO CAIXETA ARRAES**
Admissão: 15/6/2009
Doutor – Universidade de Brasília – 2005
Professor Adjunto, Nível 4 – DE - 40 horas
- 41. 138.479 WOLFGANG ADOLF KARL DÖPCKE**
Admissão: 10/01/1994
Doutor – Universidade de Hannover – Alemanha – 1989
Professora Associado, Nível 1 – DE - 40 horas

O Departamento de História possui um chefe e um subchefe eleitos pelo colegiado assegurada a participação dos docentes, discentes e técnicos-administrativos. Competem ao Chefe do Departamento:

- 1) administrar e representar o Departamento;

- 2) convocar e presidir as reuniões do Departamento;
- 3) submeter, na época devida, à consideração do Departamento, conforme instrução dos órgãos superiores, o plano das atividades a serem desenvolvidas em cada período letivo;
- 4) fiscalizar a observância do regime acadêmico, o cumprimento dos programas de ensino e a execução dos demais planos de trabalho;
- 5) verificar a frequência do pessoal lotado no Departamento, comunicando-a ao Diretor da Unidade Acadêmica;
- 6) supervisionar, no plano administrativo, os cursos de especialização, de aperfeiçoamento e de extensão, bem como os projetos de pesquisa, realizados no âmbito do Departamento;
- 7) zelar pela ordem no ambiente do Departamento e pelo patrimônio deste;
- 8) cumprir e fazer cumprir as deliberações do Departamento, bem como os Atos e as decisões dos órgãos a que se subordina;
- 9) administrar o pessoal técnico-administrativo do Departamento;
- 10) elaborar relatório anual de atividades, durante o primeiro trimestre do ano seguinte.

Conforme o Estatuto e Regimento Geral da UnB (2011), em seu Art. 50, cada curso tem um coordenador, escolhido entre os professores com pelo menos dois anos de efetivo exercício no Quadro Docente da Universidade de Brasília, com as atribuições previstas no Regimento Geral e no regimento interno da Unidade Acadêmica. Compete ao Coordenador de curso de graduação gerenciar as atividades do programa e representá-lo ao Colegiado do Curso, do qual é membro nato, e às demais instâncias internas pertinentes.

O Colegiado é composto pelos docentes em exercício, a representação discente e a representação técnico-administrativa, respeitando os limites de representação do art. 35 do Estatuto e Regimento Geral da Universidade de Brasília de 2011. São atribuições do Colegiado de Curso:

- 1) propor, ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, o currículo do curso, bem como modificações neste;
- 2) propor, ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, a criação ou a extinção de disciplinas do curso, bem como alterações do fluxo curricular;
- 3) aprovar os programas das disciplinas, bem como modificações nestes;



- 4) aprovar a lista de oferta de disciplinas para cada período letivo;
- 5) zelar pela qualidade do ensino do curso e coordenar a avaliação interna dele;
- 6) decidir ou opinar sobre outras matérias pertinentes ao curso.

A instituição do Núcleo Docente Estruturante (NDE) está em consonância com a lei n. 10.861 de 14 de abril de 2004 e com a Resolução n. 01 de 17 de junho de 2010. O Núcleo Docente Estruturante atua no acompanhamento, processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico do curso. Também cabe ao NDE o papel de avaliador permanente do curso para, junto com os/as discentes, implementar ações que venham a melhorar o curso. O NDE do curso encontra-se regulamentado como é possível consultar em documento anexo.

12 – Infraestrutura física

O departamento de História ocupa vários espaços ao longo do ICC Norte:

No 1º andar do ICC Norte, o departamento dispõe:

- Uma sala de Secretaria do Departamento de História com seis computadores;
- Uma sala de Chefia com um computador;
- Uma sala de Coordenação de Graduação (diurno e noturno), com dois computadores;
- Vinte e seis salas de professores;
- Dois banheiros internos;
- Uma copa;
- Dois almoxarifados;
- Porta larga para acesso de cadeirantes;
- Dois banheiros externos com espaço para cadeirantes;
- Um bebedor externo;
- Um auditório pertencente ao Instituto de Ciências Humanas, localizado no subsolo no final do ICC Norte com Datashow.

No subsolo do mesmo ICC Norte, o Departamento ocupa parcialmente o Módulo 20 com:

- Nove salas para professores;
- Porta principal larga para acessibilidade de cadeirantes;
- Uma sala com o arquivo do Departamento;
- Uma sala destinada ao Laboratório de História Social com miniauditório para 20 pessoas;
- Dois banheiros externos ao módulo;
- Um elevador no ICC Norte que leva ao subsolo.

No Módulo 25:

- Uma Sala de Reuniões Localizada no ICC Norte – Bloco C - Módulo 25.

Acessibilidade:

- Escada em frente ao Departamento de História
- Um elevador que dá acesso aos três pavimentos: subsolo, mezanino e 1º andar.
- Rampa de acessibilidade a altura do Ceubinho.

13 – Apoio ao/à discente

As políticas de apoio acadêmico têm por base o Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), instituído pelo Decreto n. 7.234/2010. Ainda que seja nomeado como “assistência”, considera-se que sua natureza seja de atendimento, e, assim, os programas de atendimento estudantil oferecidos têm o objetivo de responder às demandas de moradia estudantil, alimentação, transporte, atenção à saúde, inclusão digital, cultura, esporte, creche e apoio pedagógico, além de acesso, participação e aprendizagem de estudantes com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades e superlotação. Esporte, arte e cultura são estratégias para promover a igualdade de oportunidades, assim a Universidade de Brasília oferece oficinas artísticas e culturais, além de desenvolver ações sociais, ambientais, educativas, difusão das vias esportivas na instituição, inclusão de novos centros acadêmicos e implementação da Bolsa Atleta.

Os Programas de Atendimento Estudantil são destinados aos/às estudantes regularmente matriculados/as em disciplinas de cursos presenciais, após análise de sua condição socioeconômica. Tais ações e programas incluem:

- Alimentação Gratuita no Restaurante Universitário: oferta de refeições gratuitas – café da manhã, almoço e jantar – em parceria com o Restaurante Universitário (RU);
- Programa de Acesso à Moradia Estudantil – Graduação: destinado a estudantes em situação de vulnerabilidade, dos cursos presenciais, cujas famílias residem fora do DF e não possuam imóveis no DF. A UnB possui uma Casa do Estudante Universitário (CEU/UnB), que é composta por dois blocos com 90 apartamentos, sendo dois apartamentos adaptados para pessoas com deficiência, totalizando 360 vagas para atender aos/às estudantes que participam do Programa de Acesso à Moradia Estudantil. O Programa oferece duas modalidades de benefícios: vagas em apartamentos na CEU ou concessão mensal de auxílio no monetário. O encaminhamento dos/as estudantes selecionados/as é feito de acordo com a disponibilidade de vagas ou auxílios no Programa, por meio de Edital.
- Centro Acadêmico de História – O Centro Acadêmico (CA) de História possui autonomia política do departamento, sendo seus/suas dirigentes escolhidos/as

por eleição. O CA possui voz e voto nas reuniões de colegiado e constitui um mecanismo direto de comunicação entre discentes e docentes.

- Programa Bolsa Permanência do Governo Federal: auxílio financeiro mensal para estudantes com os seguintes requisitos: renda familiar *per capita* não superior a um salário-mínimo e meio; matriculado/a em cursos de graduação com carga horária média superior ou igual a cinco horas diárias; não ter ultrapassado dois semestres do tempo regulamentar do curso de graduação em que estiver matriculado/a ou for estudante indígena ou quilombola.
- Programa Auxílio Socioeconômico da Universidade de Brasília: estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, caracterizados/as junto à Diretoria de Desenvolvimento Social (DDS), do Decanato de Assuntos Comunitários (DAC) como participante dos Programas de Assistência Estudantil (PPAES), poderão solicitar inscrição no Programa de Auxílio Socioeconômico da UnB.
- Auxílio Emergencial: concessão de auxílio emergencial ao/à estudante que comprovar junto ao Serviço Social/DDS situação socioeconômica emergencial, inesperada e momentânea, que coloca em risco a sua permanência no ensino superior.
- Programa de Acesso à Língua Estrangeira: desenvolvido em parceria com a Escola UnB Idiomas, este programa disponibiliza aos/às estudantes do Programa de Assistência Estudantil (PPAES), em cada semestre letivo, de uma a duas vagas por turma, nos cursos de línguas oferecidos pela Escola, com isenção de mensalidade.
- Programa Vale-Livro: oferece 5 (cinco) vales-livros da Editora UnB, por semestre letivo, para os/as estudantes PPAES. Cada vale reduz em 10% (dez por cento) o valor total da compra dos livros da editora, além do desconto de 40% (quarenta por cento) já oferecido à comunidade acadêmica da Universidade de Brasília.
- Acesso gratuito à internet em qualquer espaço do campus.
- Comissão de Acompanhamento e Orientação (CAO): vinculada à Câmara de Ensino de Graduação (CEG) e ao Decanato de Ensino de Graduação (DEG), tem por objetivos propor ações que contribuam para a permanência e o desenvolvimento dos/as estudantes na UnB e, conseqüentemente, para a redução da evasão e para a retenção nos cursos de graduação.



- Serviço de Orientação ao Universitário (SOU): coordenação vinculada à Diretoria de Acompanhamento e Integração Acadêmica (DAIA) do Decanato de Ensino de Graduação (DEG), com a missão de apoiar os/as estudantes em seu desenvolvimento acadêmico, pessoal, social e profissional, ao longo de sua trajetória na Universidade.
- Biblioteca Central. Possui um vasto acervo de livros que podem ser consultados *in loco*, levados para casa por meio de empréstimo ou acesso online por meio de e-book. A Biblioteca também proporciona acesso a uma vasta base de periódicos eletrônicos.
- Programa de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais (PPNE): programa desenvolvido com o objetivo de estabelecer uma política permanente de atenção aos/as estudantes com necessidades especiais.
- Bolsa Atleta: valorizar com apoio monetário mensal o/a estudante-atleta, preferencialmente, que está em situação de vulnerabilidade socioeconômica, com ou sem deficiência, ao reconhecer a sua dedicação ao treinamento esportivo.
- Monitoria: atividade de relevância na formação do/a aluno/a, que é compreendida como instrumento para a melhoria do ensino de graduação, através de experiências pedagógicas que visam a fortalecer a articulação entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos. Tem como finalidade promover a cooperação mútua entre estudantes e professores/as e a vivência com o/a professor/a e com as suas atividades técnico-didáticas. Há duas categorias de monitores/as: a) monitoria remunerada: pagamento feito por bolsa, pago em parcela única no final do semestre após o envio das duas frequências previstas no Calendário Universitário de Graduação; e b) monitoria voluntária: sem compensação financeira pelo exercício da monitoria.
- Espaço de estudos abertos vinte e quatro horas, como a sala do BSAN.
- O Departamento de História disponibiliza auxílio de até 10% da verba para discentes apresentarem trabalhos científicos em eventos acadêmicos

14 – Mudança curricular e implementação

A exigência de uma nova carga horária como disposto na Resolução CNE/CP nº 2/2015 exigiu algumas alterações no currículo antigo. Para que possamos atingir o novo número de horas exigidas, o curso integralizará mais 19 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural. Ao total, o curso de licenciatura em História, integralizará 215 créditos (3.225 horas), em no mínimo oito (08) semestres e no máximo dezesseis (16).

A grade curricular do curso terá a seguinte distribuição:

- Aumento de 80 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural para **83 créditos obrigatórios** (1.245 horas);
- Aumento de 48 créditos optativos para **64 créditos optativos** (960 horas)
- Aumento do máximo de créditos a serem integralizados por Módulo Livre de 24 créditos para **36 créditos**;
- Permanecem os 27 créditos obrigatórios de Estágio Curricular Supervisionado (405 horas);
- Diminuição de 28 créditos obrigatórios de prática para **27 créditos obrigatórios de prática como componente curricular** (405 horas);
- Permanecem os 14 créditos de atividades acadêmico-científico-culturais (210 horas).

Tabela com mudanças de créditos	
Currículo Antigo	Currículo Novo
80 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural	→ 83 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural
48 créditos optativos	→ 64 créditos optativos
Máximo de 24 créditos para Módulo Livre	→ Máximo de 36 créditos para Módulo Livre
197 Créditos totais	→ 215 créditos totais

Haverá mudanças nas disciplinas referentes a produção do Trabalho de Conclusão de Curso. No currículo antigo temos:



- TCC1 – (100528) - (000-004-000-004) → **Pré-requisito (Metodologia da História)**
- TCC2 - (101419) - (000-006-000-006) → **Pré-requisito (TCC1)**

No currículo novo essas disciplinas serão substituídas por:

- **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (132004) – (007-001-000-008) – (Pré-requisito: Metodologia da História)
- **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (132373) – (000-004-000-004) – (Pré-requisito: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
- **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).

As disciplinas de TCC 1 e TCC 2 **continuarão a ser ofertadas enquanto houver alunos/as pertencentes ao currículo antigo.** Não haverá equivalência ou cadeia seletiva entre elas.

<i>Disciplinas que serão encerradas</i>	<i>Disciplinas a serem acrescentadas</i>
Trabalho de Conclusão de Curso 1 – TCC1 – (100528) - (000-004-000-004) → Pré-requisito (Metodologia da História)	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (132004) – (007-001-000-008) – (Pré-requisito: Metodologia da História)
Trabalho de Conclusão de Curso 2 – TCC2 - (101419) - (000-006-000-006) → Pré-requisito: Trabalho de Conclusão de Curso 1 – TCC1)	Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (132373) – (000-004-000-004) – (Pré-requisito: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
	Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).

Após deliberação de colegiado e proposição dos professores da área de Ensino de História ficou decidido que será encerrada a disciplina obrigatória **Fundamentos de Ensino de História** – (203556) - (004-002-000-006). Os créditos referentes a essas matérias serão redistribuídos da seguinte maneira:

→ **4 Créditos de natureza científico-cultural** em disciplinas optativas

→ **Exclusão de um crédito de prática**, retirando o excesso de créditos dessa modalidade pois tínhamos 28 créditos de Prática, quando a lei pede 27.

→ **O crédito de prática restante será alocado na disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (A ser criada) – (007-001-000-007) – (Pré-requisito: Metodologia da História)



A disciplina **Fundamentos de Ensino de História** – (203556) - (004-002-000-006) **continuará a ser ofertada enquanto tivermos alunos do currículo antigo.**

<i>Disciplinas que serão encerradas</i>	<i>Disciplinas a serem acrescentadas</i>
Fundamentos de Ensino de História – (203556) - (004-002-000-006)	→ Um crédito de Prática extinto → Quatro créditos como disciplinas optativas → Um Crédito de prática acrescentado à disciplina de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (A ser criada) – (007-001-000-007) – (Pré-requisito: Metodologia da História)

Assim, diante do encerramento da disciplina de Fundamentos de Ensino de História é necessária a alteração dos pré-requisito das disciplinas: Laboratório de Ensino de História (205311) (000-008-000-008) – (PR: Fundamentos de Ensino de História); Prática de Ensino de História 1 (207730) (000-008-000-008) – (PR: Fundamentos de Ensino de História); Prática de Ensino de História 2 (100544) (000-011-000-008) – (PR: Fundamentos de Ensino de História), todos as três disciplinas elencadas perderão o pré-requisito Fundamentos de Ensino de História e passarão a ter como pré-requisito a disciplina de **Introdução ao Estudo da História – 139033:**

<i>Como estava</i>	<i>Como fica</i>
→ Laboratório de Ensino de História (205311) (000-008-000-000) – (PR: Fundamentos de Ensino de História);	→ Laboratório de Ensino de História (205311) (000-008-000-000) – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História - 139033</u>);
→ Prática de Ensino de História 1 (207730) (000-008-000-008) – (PR: Fundamentos de Ensino de História);	→ Prática de Ensino de História 1 (207730) (000-008-000-008) – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História - 139033</u>);
→ Prática de Ensino de História 2 (100544) (000-011-000-011) – (PR: Fundamentos de Ensino de História).	→ Prática de Ensino de História 2 (100544) (000-011-000-011) – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História - 139033</u>).

Decidiu-se também a mudança de alguns pré-requisitos no intuito de flexibilizar o fluxo. Retirou-se a exigência do pré-requisito “Teoria da História” para a disciplina de Metodologia da História (139220) padronizando-a com as demais ofertas obrigatórias



do curso; e acrescentou o pré-requisito “Introdução ao Estudo da História” para a disciplina “História da África” (139351). Segue as mudanças na tabela abaixo:

<i>Como estava</i>	<i>Como fica</i>
Metodologia da História (139220) – (003-001-000-004) – (PR: <u>Teoria da História</u>);	Metodologia da História (139220) – (003-001-000-004) – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História - 139033</u>);
História da África (139351) – (004-000-000-004);	História da África (139351) – (004-000-000-004); – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História - 139033</u>);

Não será preciso fazer uma equivalência entre o currículo antigo e o novo já que as modificações são pontuais em termos quantitativos, sendo perfeitamente possível oferecer as disciplinas obrigatórias que serão extintas e as novas implementadas concomitantemente enquanto houver alunos do currículo antigo.



FLUXOGRAMA

Prioridade	Disciplina (Código) – (Créditos) – Modalidade - Importância
	<u>1º Semestre – 16 créditos</u>
1	Introdução ao Estudo da História (139033) – (004-000-000-004) - OBG- F;
2	Introdução à Antropologia (135011) – (004-000-000-004) - OBG - F;
3	Organização da Educação Brasileira (194221) – (003-001-000-004) - OBG -
4	F; Desenvolvimento Psicológico e Ensino (125156) – (004-000-000-004) - OBG - F;
	<u>2º Semestre – 12 créditos</u>
5	História Antiga 1 (139068) – (004-000-000-004) - OBG - F;
6	Didática Fundamental (192015) – (002-002-000-004) – (PR: Desenvolvimento Psicológico e Ensino) - OBG - F;
7	História da África (139351) – (004-000-000-004); - (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
8	Laboratório de Ensino de História (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
	<u>3º Semestre – 16 créditos</u>
9	História Antiga 2 (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
10	História Medieval 1 (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
11	História do Brasil 1 (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
12	História da América 1 (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
	<u>4º Semestre – 16 créditos</u>
13	História do Brasil 2 (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
14	História Medieval 2 (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
15	História Moderna 1 (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
16	História da América 2 (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
	<u>5º Semestre – 16 créditos</u>
17	História do Brasil 3 (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
18	Teoria da História (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
19	História Moderna 2 (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;



20	História Contemporânea 1 (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
21	6º Semestre – 20 Créditos Metodologia da História (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
22	História do Brasil 4 (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
23	História Contemporânea 2 (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
24	7º Semestre – 16 créditos Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História) - OBG - F;
25	Prática de Ensino de História 1 (207701) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
26	8º Semestre – 19 créditos Prática de Ensino de História 2 (100544) (000-011-000-0011) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
27	Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso) - OBG - F;
28	Língua Brasileira de Sinais – Libras – (150649) (002-002-000-004) - OBG - F;
29	9º Semestre – 6 créditos Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso) - OBG - F.

Comissão de elaboração do PPPC:

André Cabral Honor (Presidente)

Ana Flávia Magalhães Pinto

Arthur Alfaix Assis

Ione de Fátima Oliveira

Maria Filomena Pinto da Costa Coelho

Brasília, Março de 2019



ANEXOS

Universidade de Brasília

Secretaria de Administração Acadêmica

Anexo 1

REGULAMENTO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA (licenciatura diurno)

Art. 1º - O curso de graduação noturno de Licenciatura em História Diurno destina-se à formação de professores do ensino básico e fundamental.

Art.2º - O Curso de Graduação de Licenciatura em História Diurno será ministrado em duração plena abrangendo um total de 215 (duzentos e quinze) créditos, sendo o limite máximo de integralização de Módulo Livre (ML) estabelecido em 36 (trinta e seis) créditos. Dentre os 215 créditos, temos 137 em disciplinas obrigatórias divididos em: 83 (oitenta e três) de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, 27 (vinte e sete) de prática como componente curricular e 27 (vinte e sete) créditos de estágio curricular supervisionado; 14 (quatorze) créditos de atividades acadêmico-científico-culturais e 64 (sessenta e quatro) em disciplinas optativas.

§1º - Serão exigidas 03 (três) disciplinas correspondentes a Estágio Supervisionado, sendo 02 (duas) de 08 (oito) Créditos cada uma e 01 (uma) de 11 (onze) créditos, totalizando 405 (quatrocentas e cinco) horas.

§2º - Para cômputo de créditos de disciplinas optativas não haverá diferenças entre disciplinas Optativas da Área de Concentração (AC) ou Domínio Conexo (DC) elencadas nos artigos 4º e 5º desse regulamento.

§3º - Dos 64 créditos de disciplinas optativas, o aluno poderá integralizar no máximo 36 créditos como Módulo Livre

Art. 3º - O curso será composto pelas seguintes disciplinas Obrigatórias (A), todas referentes à Área de Concentração (AC):

1. **Introdução ao Estudo da História** (139033) – (004-000-000-004);
2. **Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004);
3. **Organização da Educação Brasileira** (194221) – (003-001-000-004);
4. **Desenvolvimento Psicológico e Ensino** (125156) – (004-000-000-004);
5. **Didática Fundamental** (192015) – (002-002-000-004) – (PR: Desenvolvimento Psicológico e Ensino);
6. **Teoria da História** (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
7. **Metodologia da História** (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
8. **História Antiga 1** (139068) – (004-000-000-004);
9. **História Antiga 2** (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
10. **História Medieval 1** (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

11. **História Medieval 2** (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
12. **História Moderna 1** (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
13. **História Moderna 2** (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
14. **História Contemporânea 1** (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
15. **História Contemporânea 2** (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
16. **História da América 1** (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
17. **História da América 2** (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
18. **História da África** (139351) – (004-000-000-004); – (PR: Introdução ao Estudo da História);
19. **História do Brasil 1** (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
20. **História do Brasil 2** (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
21. **História do Brasil 3** (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
22. **História do Brasil 4** (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
23. **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História)
24. **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
25. **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).
26. **Língua Brasileira de Sinais** – (150649) Libras (002-002-000-004).
27. **Laboratório de Ensino de História** (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
28. **Prática de Ensino de História 1** (207730) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
29. **Prática de Ensino de História 2** (100544) (000-011-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

Art. 4º - As disciplinas optativas de área de concentração (AC) são:

1. **Prática de Pesquisa Histórica** – (102547) – (002-004-000-000) - (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Historiografia** – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
3. **História da América 3** – (139335) – (004-000-000-004) (PR: Introdução ao Estudo da História)

4. **Cultura Brasileira** – (139416) – (004-000-000-004);
5. **História Social e Política do Brasil** – (139203) – (004-000-000-004);
6. **História Social e Política Geral** – (139190) – (004-000-000-004);
7. **História: Natureza e Cultura** – (200492) – (004-000-000-002);
8. **História Regional** – (139661) – (004-000-000-004)
9. **Paleografia** - (128538) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
10. **Tópicos Especiais em História da Arte** – (128520) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
11. **História Social** – (101559) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
12. **Tópicos Especiais em História da África** – (139955) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
13. **História e Arqueologia dos vasos gregos antigos** - (132659) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
14. **História e Historiografia Antiga** - (132667) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
15. **Tópicos Especiais em Antiguidade 1** – (133990) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
16. **Tópicos Especiais em Antiguidade 2** – (132691) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
17. **Tópicos Especiais em Antiguidade 3** – (133973) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
18. **História e Historiografia das Mulheres no Brasil** – (200484) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
19. **Laboratório de Ensino de História Indígena** – (207748) – (002-002-000-004) - (Sem pré-requisito)
20. **Tópico Especial em Ensino de História** – (200786) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
21. **Divulgação Científica & História Pública** – (133256) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
22. **Tópicos especiais em História Contemporânea 1** – (139840) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
23. **Tópicos especiais em História Contemporânea 2** – (139858) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
24. **Tópicos especiais em História Contemporânea 3** – (133264) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
25. **Tópicos especiais em História Contemporânea 4** – (133272) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
26. **Tópicos especiais em História Contemporânea 5** – (133281) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
27. **Tópico Especial em História Medieval 1**– (133299) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
28. **Tópico Especial em História Medieval 2**– (139874) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
29. **Tópico Especial em História Medieval 3** – (133302) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)

30. **Leitura e análise de documentos medievais 1 - (133337)** – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
31. **Leitura e análise de documentos medievais 2 – (133345)** – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
32. **Tópicos Especiais em História da África 2** – (132624) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
33. **Tópicos Especiais em História da África 3** – (132632) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
34. **Laboratório de Ensino de História da África** – (101532) – (004-000-000-004)
35. **História e Historiografia da África** – (205303) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
36. **Tópicos Especiais em História do Brasil 1** - (139831) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito).
37. **Tópicos Especiais em História do Brasil 2** - (132705) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
38. **Tópicos Especiais em História do Brasil 3** - (132713) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
39. **Tópicos Especiais em História do Brasil 4** - (133248) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
40. **História da Amazônia** - (139688) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
41. **História dos Partidos Políticos na República** – (139289) – (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
42. **Tópicos Especiais em História Moderna 1** – (139793) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
43. **Tópico Especial em História Moderna 2** – (136093) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
44. **Tópico Especial em História Moderna 3** – (136107) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
45. **História Política** – (133213) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
46. **História Econômica** – (101567) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
47. **História Cultural** – (133221) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
48. **História e Historiografia do Brasil** – (206385) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
49. **Tópico Especial em Metodologia da História** – (101435) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
50. **Tópicos Especiais em História da América 1** – (139726) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
51. **Tópicos Especiais em História da América 2** – (139980) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
52. **Tópicos Especiais em História da América 3** – (a criar) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
53. **História das ideias** – (203564) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
54. **Tópicos especiais em Teoria da História 1** - (101427) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)

55. **Tópicos especiais em Teoria da História 2** - (131997) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
56. **Tópicos especiais em Teoria da História 3** - (131989) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
57. **História e Historiografia da Escravidão no Brasil** – (101516) – (003-001-000-004) – (Sem pré-requisito)
58. **Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna** – (133111) – (004-000-000-004) – (Sem pré-requisito)

Art. 5º - As disciplinas de optativas de domínio conexo (DC) são:

- | | |
|------------|--|
| 1. 145491 | ANÁLISE DA IMAGEM |
| 2. 136620 | ANÁLISE DE POLÍTICAS SOCIAIS |
| 3. 132071 | ANÁLISE MACROECONOMICA 1 |
| 4. 132055 | ANÁLISE MICROECONOMICA 1 |
| 5. 191329 | ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO |
| 6. 185213 | ANÁLISE POLÍTICA |
| 7. 115142 | ANÁLISE ESTATÍSTICA |
| 8. 135224 | ANTROPOLOGIA DA ARTE |
| 9. 135241 | ANTROPOLOGIA ECONÔMICA |
| 10. 135259 | ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO |
| 11. 137511 | ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA |
| 12. 135321 | ANTROPOLOGIA POLÍTICA |
| 13. 135518 | ANTROPOLOGIA URBANA |
| 14. 192287 | AVALIAÇÃO ESCOLAR |
| 15. 116378 | BANCO DE DADOS |
| 16. 182494 | BIBL E SOCIEDADE BRASILEIRA |
| 17. 138291 | CARTOGRAFIA 1 |
| 18. 138304 | CARTOGRAFIA 2 |
| 19. 196797 | CIÊNCIAS AMBIENTAIS E SUAS MULTIDISCIPLINARIEDADES |
| 20. 143201 | CINEMA E LITERATURA |
| 21. 141470 | CIVILIZAÇÃO DE PAÍSES FRANCOFANOS |
| 22. 145742 | CIVILIZAÇÃO ESPANHOLA |
| 23. 146064 | CIVILIZAÇÃO HISPANO-AMERICANO |
| 24. 116301 | COMPUTAÇÃO BÁSICA |
| 25. 185159 | COMPORTAMENTO POLÍTICO |
| 26. 132594 | CONJUNTURA ECO BRASILEIRA |
| 27. 182541 | CONTROLE BIBLIOGRÁFICO |
| 28. 146366 | CULTURA CLASSICA 1 – GRECIA |
| 29. 146374 | CULTURA CLASSICA 2 – ROMA |
| 30. 142883 | CULTURA JAPONESA 1 |
| 31. 182770 | CONSERV E RESTAUR DOCUMENTOS |
| 32. 141691 | CULT DOS PAÍSES LINGUA ALEMA |
| 33. 141461 | CULT E INST INGLESAS 1 |
| 34. 141526 | CULT E INST NORTE AMERICANAS |
| 35. 141674 | CULTURA ALEMA 1 |
| 36. 141682 | CULTURA ALEMA 2 |
| 37. 135283 | CULTURA E MEIO AMBIENTE |
| 38. 145980 | CULTURA JAPONESA 2 |
| 39. 192104 | CURRÍCULO |
| 40. 192112 | CURRÍCULOS E PROGRAMAS 2 |
| 41. 115223 | DEMOGRAFIA |
| 42. 134961 | DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO |

43. 124044	DESENVOLVIMENTO C V INFANCIA
44. 124087	DESENVOLVIMENTO C VIDA ADOLESC
45. 137952	DIALETICA
46. 192023	DIDÁTICA 2
47. 199851	DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA
48. 199885	DISCURSO E MULHER
49. 184810	DIREITO CONSTITUCIONAL 1
50. 184632	DIREITO ROMANO
51. 126039	ECOLOGIA BÁSICA
52. 122114	ECOLOGIA GERAL
53. 132683	ECONOMIA BRASIL CONTEMPORANEO
54. 191124	ECONOMIA DA EDUCAÇÃO
55. 132471	ECONOMIA POLITICA 1
56. 153605	ELEM DE LING, ARTE E CULT POP
57. 192449	ENSINO HIST, IDENT E CIDADANIA
58. 206474	EPISTEMOLOGIA
59. 207616	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE
60. 137529	ÉTICA
61. 192571	EDUCACAO COMUNITARIA
62. 192562	EDUCACAO A DISTANCIA
63. 192881	EDUCACAO DO CAMPO
64. 193038	EDUCACAO E MOVIMENTOS SOCIAIS
65. 192732	EDUCACAO E TRABALHO
66. 192309	EDUCAÇÃO INFANTIL
67. 193062	EDUCAÇÃO/GESTÃO AMBIENTAL
68. 153010	ELEM LING ESTÉTICA HIST ARTE 2
69. 153001	ELEN LING ESTÉTICA HIST ARTE 1
70. 156914	ELEMENTO DE L, ARTE E CULTURA
71. 192449	ENSINO HIST, IDNET E CIDADANIA
72. 185094	ELITES POLITICAS
73. 192198	ENSINO SUPLETIVO 1
74. 137642	EPISTEMOLOGIA CIEN HUM E SOCIAIS
75. 106216	EST TRAD POESIA GREGA ANTIGA
76. 185604	ESTADO E DESENV NO BRASIL
77. 206474	EPISTEMOLOGIA
78. 207616	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE
79. 137529	ÉTICA
80. 115100	ESTATISTICA ECONOMICA
81. 137545	ESTÉTICA
82. 115011	ESTATISTICA APLICADA
83. 112151	ESTRATIGRAFIA
84. 134635	ESTRUT CLASSES ESTRAT SOCIAL
85. 185566	ESTRUTURA DO PODER NO BRASIL
86. 106208	ESTU TRAD PROSA GREGA ANTIGA
87. 199966	ESTUDOS E PESQUISAS PARA A PAZ
88. 123510	ETOLOGIA
89. 137416	EVOL DO PENS FIL E CIENTIFICO
90. 137502	FILOS GERAL PROBL METAFISICOS
91. 137928	FILOSOFIA DA ARTE
92. 191116	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO 2
93. 137537	FILOSOFIA DA HISTÓRIA
94. 124290	FILOSOFIA DA PSICOLOGA
95. 137944	FILOSOFIA MARXISTA
96. 137626	FILOSOFIA SOCIAL E POLITICA
97. 206512	FILOSOFIA ANTIGA

98.	100609	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA
99.	207624	FILOSOFIA DA CIÊNCIA
100.	191108	FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO
101.	137995	FILOSOFIA DA RELIGIÃO
102.	102539	FILOSOFIA GERAL E METAFÍSICA
103.	206491	FILOSOFIA MEDIEVAL
104.	207608	FILOSOFIA MODERNA
105.	206482	FILOSOFIA POLÍTICA
106.	205877	FRANCÊS 1
107.	205885	FRANCÊS 2
108.	205893	FRANCÊS 3
109.	132039	FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL
110.	141208	FUND DE HISTÓRIA LITERARIA
111.	124966	FUND DESENV E APRENDIZAGEM
112.	124371	FUNDAMENTOS DA PSICOTERAPIA
113.	185850	FUNDAMENTOS DE POL PÚBLICAS
114.	146315	FUND LIT BRASIL CONTEMPORÂNEA
115.	138045	GEOGRAFIA AGRARIA
116.	138070	GEOGRAFIA DO BRASIL
117.	138088	GEOGRAFIA DO BRASIL 2
118.	138282	GEOGRAFIA HUMANA E ECONOMICA
119.	138193	GEOGRAFIA URBANA I
120.	185272	GEOPOLÍTICA
121.	138266	GEOGRAFIA HUMANA 1
122.	195189	GENERO E EDUCAÇÃO
123.	181218	GOV E ADMINISTRAÇÃO NO BRASIL
124.	140643	GREGO 1
125.	140601	GREGO 2
126.	140597	GREGO 3
127.	140571	GREGO 6
128.	147966	GREGO MODERNO 1
129.	147991	GREGO MODERNO 2
130.	137651	HERMENEUTICA FILOSÓFICA
131.	153613	HIST DA ARTE E DA TECNOLOGIA
132.	137871	HIST DA FIL CONTEPORÂNEA 2
133.	137855	HIST DA FILOSOFIA MEDIEVAL 2
134.	137863	HIST DA FILOSOFIA MODERNA 2
135.	182028	HIST DO LIV E DAS BIBLIOTECAS
136.	203385	HIST DO PENSAMENTO ECONOMICO
137.	139718	HIST REL INTER CONTEMPORÂNEAS
138.	185027	HIST SOC E POL LAT-AMERICANA
139.	124168	HISTORIA DA PSICIOLOGIA
140.	196819	HISTÓRIA FILOSOFIA DA CIÊNCIA
141.	196185	HISTÓRIA FILOSOFIA DA CIÊNCIA
142.	153036	HISTÓRIA DA ARTE 1
143.	153524	HISTÓRIA DA ARTE 2
144.	156299	HISTÓRIA DA ARTE 3
145.	156302	HISTÓRIA DA ARTE 4
146.	137791	HISTÓRIA DA CIÊNCIA 1
147.	139645	HISTÓRIA DA CIÊNCIA 2
148.	154971	HISTORIA DA ARTE ANTIGA
149.	157651	HISTORIA DA ARTE CONTEMPORANEA
150.	157635	HISTORIA DA ARTE MEDIEVAL
151.	157643	HISTORIA DA ARTE MODERNA
152.	157660	HISTORIA DA ARTE NO BRASIL

153.	191078	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO 2
154.	137456	HISTORIA DA FIL CONTEMPORANEA
155.	137464	HISTORIA DA FIL NO BRASIL
156.	147265	HISTORIA DA LINGUA PORTUGUESA
157.	137421	HISTORIA DA FILOSOFIA ANTIGA
158.	137847	HISTORIA DA FILOSOFIA ANTIGA 2
159.	137847	HISTORIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL
160.	137448	HISTORIA DA FILOSOFIA MODERNA
161.	145131	HISTORIA IMPRENSA
162.	139386	HISTÓRIA DA POL EXT DO BRASIL
163.	143057	HISTORIA DA PUBLICIDADE
164.	145238	HISTORIA DO CINEMA
165.	153796	HISTORIA DO TEATRO 1
166.	153885	HISTORIA DO TEATRO 2
167.	132021	HISTORIA ECONÔMICA GERAL
168.	191060	HISTORIA DA EDUCACAO
169.	188247	HISTÓRIA DO DIREITO
170.	184012	HISTÓRIA DO DIREITO BRASILEIRO
171.	191361	HISTORIA EDUCACAO BRASILEIRA
172.	145971	INGLÊS INSTRUMENTAL 1
173.	142573	INGLÊS INSTRUMENTAL 2
174.	182681	INTRODUCAO A ARQUIVOLOGIA
175.	132012	INTRODUÇÃO À ECONOMIA
176.	137553	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA
177.	140082	INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA
178.	124010	INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA
179.	199877	IDENTIDADE DE GÊNERO
180.	135348	IDENTIDADE E REL INTERÉTNICAS
181.	199842	IMAG, ORALID. E PATR. HIST-CULT
182.	190071	IMAGEM, ORALIDADE E FOTOGRAFIA
183.	135567	INDIVÍDUO, CULTURA E SOCIEDADE
184.	136816	INFÂNCIA, ADOL E CIDADANIA
185.	116726	INFORMATICA E SOCIEDADE
186.	137596	INICIAÇÃO Á METODOL CIENTÍFICA
187.	185001	INTROD EST REL INTERNACIONAIS
188.	134074	INTROD METOD CIÊNCIAS SOCIAIS
189.	138398	INTRODUCAO A CIEN GEOGRAFICA
190.	185035	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA
191.	191019	INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO
192.	191299	INTRODUCAO A EDUCAÇÃO ESPECIAL
193.	116203	INTRODUCAO A SIS INFORMACOES
194.	140473	INTRO A ANALISE DO DISCURSO
195.	182010	INTRO BID CIEN INFORMACAO
196.	185001	INTROD EST REL INTERNACIONAIS
197.	113913	INTRODUÇÃO A CIEN COMPUTAÇÃO
198.	185035	INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA
199.	150118	IRANOLOGIA - CULTURA IRANIANA
200.	147842	JAPONÊS - EXPRESSÃO ESCRITA 1
201.	147818	JAPONÊS - EXPRESSÃO ORAL 1
202.	141950	JAPONES 1
203.	141976	JAPONES 2
204.	140708	LABORATORIO DE TEXTO 1
205.	140716	LABORATORIO DE TEXTO 2
206.	140201	LATIM 1
207.	140210	LATIM 2

208.	140236	LATIM 3
209.	140252	LATIM 6
210.	140228	LATIM 4
211.	140244	LATIM 5
212.	142204	LÍNGUA ALEMÃ 1
213.	142212	LINGUA ALEMA 2
214.	142221	LINGUA ALEMA 3
215.	147630	LINGUA CHINESA 1
216.	147648	LÍNGUA CHINESA 2
217.	142336	LÍNGUA ESPANHOLA 2
218.	142328	LÍNGUA ESPANHOLA 1
219.	142018	LINGUA FRANCESA 2
220.	142085	LÍNGUA INGLESA 1
221.	141151	LIT BRAS - BARROCO E ARCADISMO
222.	141143	LIT BRASILEIRA – MODERNISMO
223.	141135	LIT BRASILEIRA – REALISMO
224.	141127	LIT BRASILEIRA – ROMANTISMO
225.	141178	LIT BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
226.	192759	LITERATURA E EDUCAÇÃO
227.	137987	MITO E FILOSOFIA
228.	140392	OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS
229.	194140	LEGISLAÇÃO DO ENSINO 1
230.	194158	LEGISLAÇÃO DO ENSINO 2
231.	142239	LINGUA ALEMA 4
232.	140694	LINGUA ALEMA INSTRUMENTAL 1
233.	142310	LINGUA ALEMA INSTRUMENTAL 2
234.	150215	LINGUA ÁRABE 1
235.	147656	LINGUA CHINESA 3
236.	142093	LINGUA INGLESA 2
237.	146021	LINGUA ITALIANA 1
238.	146030	LINGUA ITALIANA 2
239.	147664	LINGUA ITALIANA 3
240.	147672	LINGUA ITALIANA 4
241.	142255	LÍNGUA JAPONESA 2
242.	141518	LIT AFRICANA EM LG PORTUGUESA
243.	141046	LIT PORTUGUESA - MEDIEVALISMO
244.	141038	LIT PORTUGUESA – RENASCIMENTO
245.	141411	LITERATURA GREGA 1
246.	141631	LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1
247.	199974	LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1
248.	141640	LITERATURA HISPANO-AMERICANA 2
249.	141658	LITERATURA HISPANO-AMERICANA 3
250.	141666	LITERATURA HISPANO-AMERICANA 4
251.	147559	LITERATURA JAPONESA 1
252.	147567	LITERATURA JAPONESA 2
253.	141275	LITERATURA LINGUA FRANCESA 1
254.	192074	METOD DO ENS DE 1 GRAU 1
255.	192082	METOD DO ENS DE 1 GRAU 2
256.	134945	MÉTODOS SOCIOLÓGICOS
257.	135038	MULHER, CULTURA E SOCIEDADE
258.	136638	MOVIMENTOS SOCIAIS
259.	185361	MUD POL AM CENTR, MÉX E CARIBE
260.	185582	MUDANÇA POL NA AMÉRICA DO SUL
261.	185591	MUDANÇA POLÍTICA NO BRASIL
262.	144789	MUSICA E SOCIEDADE 1

263.	191639	O EDUC COM NECESS EDUC ESP
264.	115045	PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA
265.	191027	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO
266.	195031	OF ENS HIST -LUGARES DE MEM DF
267.	192660	OFICINA DE AUDIOVIS EDUCAÇÃO
268.	116327	ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS
269.	194221	ORGANIZAÇÃO EDUC BRASILEIRA
270.	199915	ORGANIZACAO ESPACO E CIDADANIA
271.	135275	ORGANIZAÇÃO SOC E PARENTESCO
272.	194697	ORGANIZAÇÃO DA EDUC NO DF
273.	191175	ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL
274.	112143	PALEONTOLOGIA
275.	185493	PARTIDOS POL E SIST ELEITORAIS
276.	135496	PENSAM ANTROPOLÓG BRASILEIRO
277.	185558	PENSAMENTO POL CONTEMPORÂNEO
278.	185434	PENSAMENTO POL LAT-AMERICANO
279.	185540	PENSAMENTO POLÍTICO NO BRASIL
280.	194174	PLANEJAMENTO EDUCACIONAL
281.	147958	PERSA 1 - FARSI 1
282.	147982	PERSA 2 - FARSI 2
283.	193020	PESQUISA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
284.	185086	POL 1 - REL INTERNACIONAIS
285.	185108	POL 3 - POL LATINO-AMERICANA
286.	191094	POL DE EDUCAÇÃO COMPARADA
287.	185141	POL ESP - ANÁLISE SOL ESTADO
288.	185191	POL ESP - POLÍTICA COMPARADA
289.	185256	POL EXTERNA GRANDES POTÊNCIAS
290.	185906	POL PÚBLICAS E TEORIA POLÍTICA
291.	185884	POL REGIONAL - EXTREMO ORIENTE
292.	185116	POLÍTICA BRASILEIRA 1
293.	185221	POLÍTICA BRASILEIRA 2
294.	185574	POLÍTICA E ECONOMIA
295.	185523	POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS
296.	185124	POLÍTICA E SOCIOLOGIA
297.	185078	POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA
298.	185264	POLÍTICA EXTERNA REGIONAL
299.	185418	POLÍTICA REGIONAL AFRICANA
300.	136484	POLÍTICA SOCIAL
301.	136824	POLÍTICA SOCIAL - EDUCAÇÃO
302.	136832	POLÍTICA SOCIAL - TRABALHO
303.	145483	POLITICAS CULTURAIS
304.	194239	POLITICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO
305.	147389	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL 1
306.	147371	PORTUGUÊS INSTRUMENTAL 2
307.	194662	PRAT DOCENTE E LING CORPORAIS
308.	147397	PRÁTICA DE TEXTOS
309.	140317	PRÁTICA DE TRADUÇÃO EM LATIM 1
310.	140341	PRÁTICA DE TRADUÇÃO EM LATIM 2
311.	145939	PRÁT FRANCÊS ORAL E ESCRITO 3
312.	145921	PRAT.FRANCES ORAL E ESCRITO 4
313.	193046	PRATICA EDUCACIONAL
314.	194077	PRINCIPIOS MET DE ADM ESCOLAR
315.	192538	PRODUCAO E LEITURA DA IMAGEM
316.	124826	PSICODRAMA
317.	124052	PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM 1

318.	124028	PSICOLOGIA SOCIAL 1
319.	194930	PSICOLOGIA SOCIAL NA EDUCAÇÃO
320.	192171	RADIO E TELEVISÃO EDUCACAO 1
321.	138053	REGIONAL DO ESPAÇO BRASILEIRO
322.	185451	REL ECONÔMICAS INTERNACIONAIS
323.	194611	SEMIN INTERDISC EM EDUCAÇÃO
324.	185469	SISTEMA FINANC INTERNACIONAL
325.	135143	SOCIEDADES COMPLEXAS
326.	134872	SOCIOLOGIA DA CULTURA
327.	135372	SOCIEDADES CAMPONESAS
328.	196801	SOCIEDADE E NATUREZA
329.	135381	SOCIEDADES INDÍGENAS
330.	134805	SOCIOLOGIA DA CIÊNCIA
331.	134902	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
332.	145602	SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO
333.	134082	SOCIOLOGIA BRASILEIRA
334.	191043	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO
335.	191051	SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO 2
336.	134929	SOCIOLOGIA DA IDEOLOGIA
337.	184071	SOCIOLOGIA JURIDICA
338.	134597	SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO
339.	134970	SOCIOLOGIA RURAL
340.	134988	SOCIOLOGIA URBANA
341.	115169	TECNICAS DE AMOSTRAGEM
342.	157023	TEATRO BRASILEIRO
343.	192163	TEC AUDIO VISUAIS DE EDUCAÇÃO
344.	143294	TENDENCIAS CINEMA E DA TV
345.	135194	TEORIA ANTROPOLÓGICA 1
346.	135208	TEORIA ANTROPOLÓGICA 2
347.	127787	URBANIZAÇÃO NA AMÉRICA LATINA
348.	137499	TEORIA DA CIÊNCIA
349.	137472	TEORIA DO CONHECIMENTO
350.	185892	TEORIA E MÉTODOS MARXISTAS
351.	185248	TEORIA POLÍTICA CLÁSSICA
352.	185060	TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA
353.	185051	TEORIA POLÍTICA MODERNA
354.	185019	TEORIA REL INTERNACIONAIS 1
355.	134473	TEORIA SOCIOLÓGICA 1
356.	134481	TEORIA SOCIOLÓGICA 2
357.	145017	TEORIAS DA COMUNICAÇÃO 1
358.	134554	TEORIAS DA SOCIALIZAÇÃO
359.	124397	TEORIAS PSICANALÍTICAS 1
360.	135470	TEORIAS SOCIOLÓGICAS CLÁSSICAS
361.	135488	TEORIAS SOCIOLÓGICAS MARXISTAS
362.	135461	TEORIAS SOL CONTEMPORÂNEAS 1
363.	185132	TÓP ESP CIÊNCIA POLÍTICA 1
364.	135356	TRADIÇÕES CULT BRASILEIRAS
365.	128295	TRAGÉDIA GREGA
366.	199834	VÍDEO, CINEMA E ORALIDADE
367.	141569	TEORIA DA NARRATIVA
368.	188298	TEORIA GERAL DO ESTADO
369.	134473	TEORIA SOCIOLÓGICA 1

Art. 6º - O estudante deve ser aprovado nas disciplinas listadas no artigo anterior como Obrigatórias e tantas disciplinas Optativas e/ou de Módulo Livre (ML) quantas sejam necessárias para integralizar o total de créditos referidos no artigo segundo, respeitando as especificidades definidas nesse regulamento.

Art. 7º - O número máximo de créditos cursados em um semestre letivo não poderá ultrapassar a 28 (vinte e oito) créditos e o número mínimo previsto é de 14 Créditos.

Parágrafo único - Estes limites não serão considerados quando as disciplinas pleiteadas forem às últimas necessárias à conclusão do curso.

Art. 8º - O currículo do curso de licenciatura em História, integralizará 215 créditos (3.225 horas), em no mínimo oito (8) semestres e no máximo dezesseis (16)

Art. 9º - A defesa de um Trabalho de Conclusão de Curso constitui-se em condição indispensável para a formação do aluno.

§1 – As normas e modalidades referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso encontram-se normatizadas pelo Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História.

§2 – Ao total serão 18 créditos (7 créditos de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural e 11 créditos de Prática como componente curricular) divididos em três disciplinas: **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História); **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso); **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).

Art. 10º - A Coordenação didática do curso cabe ao Colegiado do Departamento de História do Instituto de Ciências Humanas.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp.	Código	Nome	Vigência De: A:
Ementa:			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp.	Código	Nome	
Programa:			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> _____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> _____
---------------	---	---

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> _____ _____ _____

--

--

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> _____
--

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> _____

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------------------	----------------------

Pode ser cursada mais de uma vez?	Conta crédito mais de uma vez?
-----------------------------------	--------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____ . Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.



Prioridade	Disciplina (Código) – (Créditos) – Modalidade - Importância
1	<u>1º Semestre – 16 créditos</u> Introdução ao Estudo da História (139033) – (004-000-000-004) - OBG- F;
2	Introdução à Antropologia (135011) – (004-000-000-004) - OBG - F;
3	Organização da Educação Brasileira (194221) – (003-001-000-004) - OBG - F;
4	Desenvolvimento Psicológico e Ensino (125156) – (004-000-000-004) - OBG - F;
5	<u>2º Semestre – 12 créditos</u> História Antiga 1 (139068) – (004-000-000-004) - OBG - F;
6	Didática Fundamental (192015) – (002-002-000-004) – (PR: Desenvolvimento Psicológico e Ensino) - OBG - F;
7	História da África (139351) – (004-000-000-004); - (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
8	Laboratório de Ensino de História (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
9	<u>3º Semestre – 16 créditos</u> História Antiga 2 (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
10	História Medieval 1 (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
11	História do Brasil 1 (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
12	História da América 1 (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
13	<u>4º Semestre – 16 créditos</u> História do Brasil 2 (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
14	História Medieval 2 (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
15	História Moderna 1 (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
16	História da América 2 (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
17	<u>5º Semestre – 16 créditos</u> História do Brasil 3 (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
18	Teoria da História (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
19	História Moderna 2 (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
20	História Contemporânea 1 (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
	<u>6º Semestre – 20 Créditos</u>



21	Metodologia da História (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
22	História do Brasil 4 (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
23	História Contemporânea 2 (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
<u>7º Semestre – 16 créditos</u>	
24	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História) - OBG - F;
25	Prática de Ensino de História 1 (207701) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
<u>8º Semestre – 19 créditos</u>	
26	Prática de Ensino de História 2 (100544) (000-011-000-0011) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - OBG - F;
27	Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso) - OBG - F;
28	Língua Brasileira de Sinais – Libras – (150649) (002-002-000-004) - OBG - F;
<u>9º Semestre – 6 créditos</u>	
29	Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso) - OBG - F.



Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Humanas

Departamento de História

REGULAMENTO DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO (LICENCIATURA EM HISTÓRIA)

CAPÍTULO I DA DEFINIÇÃO

Art. 1º O Estágio Supervisionado constitui o ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo do/a estudante. (Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008).

§ 1º O Estágio integra o itinerário formativo do/a educando/a como atividade obrigatória, definida como pré-requisito no projeto pedagógico do curso para aprovação e obtenção do diploma. (Lei nº 11.788, de 25 de setembro de 2008).

§ 2º Realiza-se por um conjunto de atividades de aprendizagem social, profissional e cultural que podem assumir características de ensino, pesquisa e extensão (*Manual de Estágio*. CDAP: Coordenaria de Desenvolvimento Acadêmico e Profissional. UnB – 2009).

Art. 2º Adequando-se às demandas por mudanças no processo de formação de docentes, o curso de licenciatura em História da Universidade de Brasília concebe o Estágio como “campo de conhecimento” que tem como eixo principal a pesquisa e a docência, vinculada ao desenvolvimento de projetos.

Parágrafo Único. O estágio compreende a formação dos/as docentes como sujeitos que podem construir conhecimento sobre o ensino, a investigação e a reflexão crítica sobre suas atividades educativas em ambiente escolar.

CAPÍTULO II DOS OBJETIVOS

Art. 3º O Estágio Supervisionado obrigatório tem por finalidade:

I. integrar o processo de formação do/a futuro/a licenciado/a em História, de modo a considerar o campo de atuação como objeto de análise, de investigação e de interpretação crítica;

II. possibilitar que os/as discentes vivenciem situações de Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou de Educação de Jovens e Adultos (EJA) que contribuam para o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à prática educativa e profissional;

III. proporcionar aos/às discentes situações de aprender a elaborar, executar e avaliar projetos de pesquisa e ensino em História;

IV. constituir-se como um espaço formativo capaz de desenvolver a autonomia intelectual e profissional, possibilitando ao/à licenciado/a em História criticar, inovar, bem como lidar com a diversidade dos contextos educacionais;

V. possibilitar a produção de uma reflexão crítica sobre o exercício docente e sobre as relações entre educação, história, ensino de história e cidadania;

VI. desenvolver entre os/as discentes a capacidade de reflexão e de investigação no cotidiano escolar, através da observação, participação e regência de classe em escolas;

VII. produzir conhecimento sobre o ensino de História;

VIII. gerar trabalhos que produzam resultados relevantes para a comunidade acadêmica e escolar.

CAPÍTULO III CAMPOS DE ESTÁGIO

Art. 4º O Estágio Supervisionado do curso de licenciatura em História será realizado em instituições de Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou de Educação de Jovens e Adultos (EJA) conveniadas com a Universidade de Brasília, que firmem acordo para esta finalidade.

Art. 5º O Laboratório de Ensino de História também constituirá espaço a ser utilizado na formação do estagiário, envolvendo atividades de pesquisa, docência e extensão na universidade, nas escolas e outros espaços de ensino.

CAPÍTULO IV

DA CARGA HORÁRIA E DA ESTRUTURA

Art. 6º A duração do Estágio Supervisionado obedece a legislação do Conselho Nacional de Educação por meio da Resolução CNE/CP 2, de 19 de fevereiro de 2002, que instituiu Diretrizes Curriculares Nacionais para Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, tornando obrigatória uma carga horária de não menos de 400 h (quatrocentas horas) em curso de graduação de licenciatura plena.

Art. 7º O Estágio Supervisionado está programado para 405 horas/aula, assim distribuídas:

I. Laboratório de Ensino de História (6º semestre – 8 créditos - carga horária de 120h.):

40h – Desenvolvimento de Projeto de pesquisa e ensino na escola.

15h – Atividades no Laboratório de Ensino de História (leituras teóricas e debates).

12h – Orientação com o professor/orientador supervisor.

8h – Observações da dinâmica do cotidiano escolar (características da escola, estrutura física, Projeto Político Pedagógico, organização do trabalho escolar, livros didáticos, Planos de aula, etc.).

30h – Observações em sala de aula do Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou EJA.

15h – Elaboração de Trabalho Final.

II. Prática de Ensino de História 1 (7º semestre – 8 créditos – carga horária de 120h):

42h – Desenvolvimento de Projeto de pesquisa e ensino na escola.

36h – Atividades no Laboratório de Ensino de História (leituras teóricas e debates).

10h – Orientação com o professor/orientador supervisor.

20h – Observações em sala de aula do Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou EJA.

12h – Elaboração de Trabalho Final.

III. Prática de Ensino de História 2 (8º semestre – 11 créditos – carga horária de 165h):

77h – Desenvolvimento de Projeto de pesquisa e ensino na escola.

20h – Atividades no Laboratório de Ensino de História (leituras teóricas e debates).

10h – Orientação com o professor/orientador supervisor.

10h – Observações em sala de aula do Ensino Fundamental (séries finais), Ensino Médio ou EJA.

48h – Elaboração do Trabalho Final.

Art. 8º A jornada de atividades de estágio obrigatório é de até 6 (seis) horas diárias e 30 (trinta) horas semanais. O/A aluno/a do curso de licenciatura em História, que alterna teoria e prática, poderá, excepcionalmente, cumprir jornadas de estágios obrigatório e remunerado de até 40 horas semanais, resguardados os limites e requisitos

legalmente estabelecidos pela Lei nº 11.788/2008, desde que o plano de atividades seja previamente aprovado.

Art. 9º Cada hora aula de estágio corresponde a 45 minutos; se o/a discente permanecer 4 horas/relógio na escola campo, terá computado o equivalente a 5 h/a de estágio; se permanecer 5 horas/relógio, terá computado o equivalente a 6 h/a de estágio e assim sucessivamente.

CAPÍTULO V LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA

Art. 9º O Laboratório de Ensino de História constitui-se de um espaço físico e formativo, abrigando debates, leituras de textos, experimentos, ensino e pesquisas na área de Ensino de História.

§ 1º Deverá ser utilizado pelos/as estagiários/as e pelos/as professores/as orientadores/as nas atividades desenvolvidas na Universidade relacionadas ao Estágio Supervisionado.

§ 2º Seu funcionamento será regido por projeto próprio.

§ 3º Sua coordenação será competência da área de Teoria e Metodologia em Ensino de História.

§ 4º Suas atividades envolverão tanto as experiências docentes, articuladas ou não ao Estágio Supervisionado, como as pesquisas desenvolvidas na área de Teoria e Metodologia do Ensino de História pelos estudantes da graduação.

CAPÍTULO VI DA AVALIAÇÃO

Art. 10º As avaliações nas disciplinas de Estágio Supervisionado serão baseadas nas seguintes: a) Desenvolvimento de projeto de pesquisa e ensino; b) fichas de frequência e registro de atividades de observação na escola; c) participação e desempenho nas atividades do Laboratório; e) Apresentação de Trabalho Final.

§ 1º O Trabalho Final, a critério do/a professor/a orientador/a-supervisor/a, poderá resultar em relatório, seminário, material didático, artigo, ensaio, oficina, projeto de ensino, atividade de extensão ou participação Fórum de Socialização do Estágio Supervisionado na UnB.

Art. 11º Será considerado aprovado em cada disciplina do núcleo de estágio supervisionado o/a discente-estagiário/a que obtiver média ponderada igual ou superior a 5,0 (cinco) e possua, no mínimo 75% de frequência nas atividades do estágio.

Art. 12º As fichas de frequência e registro de atividades na escola campo

deverão ser preenchidas pelo/a discente-estagiário e assinadas pelo/a professor/a responsável pelo acompanhamento e supervisão do/a discente-estagiário/a na instituição.

Art. 13º Eventualmente, uma das atividades de ensino realizada pelo/a discente-estagiário/a será assistida e avaliada pelo/a professor/a orientador/a-supervisor/a na escola campo.

§ 1º Nesta atividade de ensino serão avaliados os seguintes aspectos: recursos didáticos, metodologia de ensino, objetivos, seleção de conteúdos, organização, planejamento, dinamismo, relação com os/as alunos/as, domínio do conteúdo, dosagem tempo/conteúdo e clareza na exposição oral.

Art. 14º As datas para entrega dos trabalhos, bem como do Fórum e das atividades de extensão serão apresentadas pelo/a Coordenador/a de Estágio do curso de História.

CAPÍTULO VII

DAS ATRIBUIÇÕES DO/A COORDENADOR/A DE ESTÁGIO

Art. 15º O cargo de Coordenador/a de Estágio será ocupado por um/a docente do quadro efetivo do Departamento de História que deverá ser eleito/a pelos/as professores/as orientadores/as-supervisores/as de estágio.

Art. 16º O/A docente escolhido/a como Coordenador de Estágio deverá, preferencialmente, ter experiência em supervisão de estágio e dispor, para esse trabalho, de uma carga horária de no mínimo 20 (vinte) horas semanais.

Art. 17º Compete ao/à coordenador/a de estágio:

I. assegurar o cumprimento da legislação e das normas pertinentes ao Estágio Supervisionado;

II. orientar, acompanhar e supervisionar, sistematicamente, as atividades de Estágio Supervisionado;

III. contribuir com o/a discente-estagiário/a no aprofundamento dos conhecimentos sistematizados no decorrer de sua formação, a partir da realidade encontrada e das experiências vivenciadas;

IV. atuar também como supervisor/a de estágio;

V. promover reuniões com os/as professores/as orientadores/as-supervisores/as de estágio, buscando alternativas para o aprimoramento constante do estágio supervisionado;

VI. orientar o/a discente-estagiário/a sobre assuntos de interesse comum;

VII. proceder ao encaminhamento formal do estagiário ao Campo de Estágio;

VIII. manter contato com as entidades que oferecem estágio;

IX. promover, com os/as professores/as orientadores/as-supervisores/as, o planejamento, a programação, o acompanhamento e a avaliação do Estágio Supervisionado;

X. gerenciar a subdivisão de turmas, respeitado o limite de vinculação de 20 estagiários por Supervisor, para atender às necessidades pedagógicas do Estágio.

CAPÍTULO VIII

DAS ATRIBUIÇÕES DO/A ORIENTADOR/A-SUPERVISOR/A DE ESTÁGIO

Art. 18º O/A professor/a orientador/a-supervisor/a é o/a docente da universidade responsável pela oferta das três disciplinas que compõem o Estágio Supervisionado.

Art. 19º O/A professor/a orientador/a-supervisor/a deverá assumir turmas de Estágio Supervisionado compostas por no máximo quarenta (40) discentes-estagiários/as.

Art. 20º São competências do/a professor/a orientador/a-supervisor/a de estágio:

I – promover reflexões acerca da prática docente relacionadas diretamente às atividades do/a discente-estagiário/a;

II – orientar o/a discente-estagiário/a sobre os mecanismos, etapas e atividades referentes ao Estágio;

III – orientar o/a discente-estagiário/a na formulação do projeto de pesquisa e ensino, na elaboração dos planos de aula e das atividades de extensão;

IV – desenvolver atividades e experiências acerca da prática docente no âmbito do Laboratório de Ensino de História;

V – encaminhar ao/à professor/a coordenador/a de estágio os formulários obrigatórios devidamente preenchidos pelos/as discentes-estagiários/as;

VI – orientar e avaliar o/a discente-estagiário/a nas seguintes atividades: planejamento das aulas, regência de classe, preenchimento das fichas de frequência e registro de atividades na escola campo, desenvolvimento do projeto de ensino e pesquisa, apresentação no Fórum de Socialização do Estágio, participação no Laboratório, elaboração e apresentação de trabalho final (relatório, material didático, artigo, seminário ou oficina);

VIII – acompanhar e avaliar uma das atividades de ensino realizada pelo/a discente-estagiário/a na escola campo;

VII – Promover atividades de Extensão que integrem a participação dos discentes-estagiários/as.

CAPÍTULO IX

DAS ATRIBUIÇÕES DO/A ESTAGIÁRIO/A

Art. 21º São atribuições do/a estagiário/a:

I – preencher os Formulários de Estágio Obrigatório na Diretoria de Acompanhamento e Integração Acadêmica/Coordenação de Desenvolvimento Acadêmico e Profissional (DAIA/CDAP) para que possa ter a cobertura de seguro-saúde pela UnB;

II – realizar estágio compatível com o curso/habilitação em que está regularmente matriculado, em escola da rede pública ou da rede particular de ensino que mantenha convênio com a UnB;

III – Cumprir as exigências estabelecidas pelas normas de estágio e horários previamente combinados;

IV – cumprir as normas internas da escola onde se realizar o estágio;

V – planejar e registrar as atividades de estágio na forma e nos padrões estabelecidos, conjuntamente, pela Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal e a instituição de ensino superior que frequenta;

VI – desenvolver o programa de atividades proposto pelo/a professor/a coordenador/a ou orientadora-supervisor/a de estágio;

VII – entregar ao/à supervisor/a, ao final das atividades de estágio, os trabalhos previstos neste Regulamento;

VIII – informar-se junto ao/à professor/a orientador/a-supervisor/a, de todas as atividades desenvolvidas para o cumprimento integral do estágio;

IX – comparecer aos encontros programados com o/a professor/a orientador/a-supervisor/a para a orientação dos trabalhos de estágio;

X – Ao ser encaminhado para o Campo de Estágio escolhido, o/a discente, de acordo com seu Plano de Atividades de Estágio, deve realizar observações, entrevistas, estudos e pesquisas, que lhe permitirão conhecer e analisar a realidade, elaborar e executar projetos de pesquisa e ensino.

XI – Preencher ficha de controle de frequência e atividades em cada visita realizada à escola campo.

XII – No campo de estágio as fichas de frequência e atividades deverão ser entregues ao/à professor da sala para que esse/a assine todas as vezes que o/a estagiário/a desenvolver as atividades pertinentes na escola campo.

Art. 22º O/A discente terá suas atividades de estágio canceladas nas seguintes situações:

- a) por sua própria solicitação;
- b) pela interrupção do curso que frequenta;
- c) pelo descumprimento das normas estabelecidas para a realização;
- d) por demonstrar comportamento social incompatível com as características da escola campo;
- e) pelo não comparecimento, sem a devida justificção, em até 25% (vinte e cinco por cento) da duração estipulada para o estágio.

Art. 23º O/A discente-estagiário/a que já estiver atuando como docente no Ensino Fundamental (séries finais) ou no Ensino Médio fica liberado de 50% da carga horária referente às atividades na escola campo.

§ 1º Para comprovação do exercício profissional docente, exige-se que o/a discente-estagiário/a entregue no início de cada semestre uma declaração da escola onde trabalha (em papel timbrado e/ou carimbado, assinada por responsável pela direção da instituição de ensino) com as seguintes informações: nome do discente e séries em que atua.

§ 2º O/A discente-estagiário/a que trabalha em escola não deve realizar o estágio na mesma instituição para que tenha oportunidade de conhecer outra realidade e práticas diferentes daquelas com as quais convive, enriquecendo, assim, os seus conhecimentos.

Brasília, 11 de março de 2019.

Professoras/es da Área de Teoria e Metodologia em Ensino de História

Profª. Drª. Ana Flávia Magalhães Pinto

Prof. Dr. Anderson Ribeiro Oliva

Profª. Drª. Cristiane de Assis Portela

Profª. Drª. Edlene Oliveira Silva

Profª. Drª. Susane Rodrigues de Oliveira



Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Humanas - IH

Departamento de História - DHIS

Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (bacharelado e licenciatura)

I. Disposições preliminares

Art. 1º - Este regulamento normatiza as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão dos Cursos de História da Universidade de Brasília.

§ 1º - Esse regulamento é parte OBRIGATÓRIA do currículo de disciplinas do Departamento de História.

Art. 2º - O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um requisito obrigatório para a obtenção dos graus de bacharel ou licenciado em história pela Universidade de Brasília. Consiste de uma pesquisa individual acerca de um objeto histórico cujo tema deverá ser escolhido pelo(a) bacharelando(a) ou licenciando(a), em diálogo com seu futuro orientador(a). A elaboração do trabalho de conclusão de curso deve ser orientada por um(a) professor(a) do Departamento de História da Universidade de Brasília (aqui denominado “orientador(a)”).

Art. 3º - Os objetivos a serem atingidos através da elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso são os seguintes:

I. Aferir o aprendizado acadêmico geral do(a) estudante;

II. Introduzir o(a) aluno(a) à pesquisa histórica;

III. Capacitá-lo para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

IV. Desenvolver um produto final que demonstre excelência acadêmica no exercício do ofício de historiador.

Art. 4º - A elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso será desenvolvida em três semestres, nas disciplinas: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

I. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso destina-se à elaboração do projeto de pesquisa, sob a orientação de um(a) professor(a) do Departamento de História a ser definido logo após a matrícula na disciplina.

II. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso será pré-requisito para Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso

III. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso destina-se a pesquisa e desenvolvimento da escrita.

IV. A aprovação em Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso é pré-requisito para a matrícula na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

V. Na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso o(a) aluno(a) deverá desenvolver a escrita completa do TCC. Os resultados da pesquisa serão defendidos perante banca examinadora que avaliará o trabalho escrito e a defesa oral.

Art. 5º - A elaboração do projeto de pesquisa e/ou do TCC deverá ser feita sob a supervisão do orientador(a), que dará seu aval ao projeto.

§ 1º Caberá ao estudante iniciar o contato com o(a) eventual orientador(a) e sua escolha deve levar em consideração a adequação do perfil de pesquisa e de ensino do mesmo ao tema proposto pelo(a) aluno(a). O compromisso entre aluno(a) e orientador(a) deverá ser formalizado pelo Termo de Aceite de Orientação.

§ 2º – Cada professor(a) deverá disponibilizar no máximo 5 (cinco) vagas e no mínimo 1 (uma) por semestre para orientação de TCC.

Art. 6º - Atendendo as normativas dos projetos político-pedagógicos do bacharelado e licenciatura em História, as disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso incorporará a possibilidade de trabalhar com ampla diversidade de linguagens historiográficas contemporâneas.

II. Das especificidades do TCC do Bacharelado e da Licenciatura.

Art. 7º - O Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura possui as seguintes modalidades: monografia; artigo científico inédito; material didático (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final).

Art. 8º - O Trabalho de Conclusão de Curso do Bacharelado possui as seguintes modalidades: monografia; artigo inédito; material multimídia (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final); projeto para criação/organização de serviços de pesquisa histórica.

Art. 9º - O TCC deverá conter os seguintes elementos pré-textuais: capa, folha de rosto, resumo e palavras-chave. Poderá possuir, quando desejado ou necessário, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, lista de abreviações e siglas, lista de tabelas, lista de quadros, lista de gráficos, lista de figuras e sumário.

Art. 10 - A folha de rosto do TCC deve conter o seguinte texto: “Trabalho de Conclusão de Curso” apresentado ao Departamento de História do Instituto de Ciências Humanas da Universidade de Brasília como requisito parcial para a obtenção do grau de licenciado/bacharel em História”. Deverá ser entregue à Secretaria do Departamento de História, para arquivamento, uma versão final do trabalho contendo ainda as seguintes informações na folha de rosto: data da defesa oral e nome dos membros da banca examinadora.

Art. 11 - Os trabalhos finais deverão seguir as normas técnicas em anexo a este regulamento.

Art. 12 - O(A) estudante deverá entregar a seu(sua) orientador(a) três exemplares encadernados do TCC. Um exemplar permanecerá com o(a) orientador(a), que encaminhará as outras cópias

aos demais membros da banca examinadora. Caso a banca se manifeste a cópia poderá ser entregue em cópia eletrônica (PDF).

Art. 13 - A declaração de autenticidade deverá ser datada e assinada pelo estudante e constará da última página do trabalho de conclusão de curso. Deverá conter o seguinte texto: “Eu, [nome do(a) estudante], declaro para todos os efeitos que o trabalho de conclusão de curso intitulado [título do TCC] foi integralmente por mim redigido, e que assinalei devidamente todas as referências a textos, ideias e interpretações de outros autores. Declaro ainda que o trabalho nunca foi apresentado a outro departamento e/ou universidade para fins de obtenção de grau acadêmico.”

III. Do trabalho de caráter monográfico

Art. 14 - A monografia poderá ser resultado de pesquisa iniciada exclusivamente para esta finalidade ou poderá ser desenvolvimento de tema já tratado pelo aluno em outros projetos de pesquisa realizados junto à Universidade de Brasília, desde que o(a) orientador(a) da monografia seja o(a) mesmo(a) da pesquisa anterior.

Art. 15 - Recomenda-se que a monografia tenha entre 25 e 40 páginas.

IV. Do artigo científico

Art. 16 - O artigo científico deverá ser um texto inédito, não podendo ter sido publicado por qualquer meio.

Art. 17 - Recomenda-se que o artigo científico tenha entre 15 e 20 páginas.

V. Do material didático

Art. 18 - O produto final deve ser entregue com um guia de orientação metodológica para aplicação do material em sala de aula.

Art. 19 - O material deve ser acompanhado de um memorial que relate o caminho percorrido pelo aluno na sua elaboração, incluindo as fontes de pesquisa e o embasamento teórico-metodológico que orientou a confecção do produto final.

Parágrafo único - Poderá se tratar de material utilizado na atividade prática docente curricular e já aplicado em sala de aula.

V. Do material multimídia

Art. 20 - Entende-se como material multimídia: vídeos, sítios eletrônicos, programas de computador e bancos de dados.

Art. 21 - O produto final deve ser acompanhado de um memorial que relate o caminho percorrido pelo aluno na elaboração do material, incluindo as fontes de pesquisa e o embasamento teórico que norteou sua confecção.

VI. Dos serviços de pesquisa histórica

Art. 22 - Entende-se como serviços de pesquisas histórica trabalhos que estejam vinculados a centros de pesquisas histórica tais como arquivos, museus e memoriais.

Art. 23 - Podem ser consideradas as seguintes modalidades:

I - organização de informações para publicações, exposições e eventos sobre temas de História;

II – planejamento, organização, implantação e direção de serviços de pesquisa histórica;

III – assessoramento, organização, implantação e direção de serviços de documentação e informação histórica;

IV – assessoramento voltado à avaliação e seleção de documentos para fins de preservação;

V – elaboração de pareceres, relatórios, planos, projetos, laudos e trabalhos sobre temas históricos.

Art. 24 - O produto final a ser entregue deverá ser um memorial contendo o percurso da pesquisa, assim como a apresentação do resultado final, enfatizando a significativa contribuição para os centros de pesquisa do bacharel em História.

VII. Prazos

Art. 25 - Os membros da banca devem receber o trabalho com um mínimo de 15 (quinze) dias de antecedência à data da defesa.

VIII. Avaliação

Art. 26 - As avaliações das disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso estará a cargo do(a) orientador(a) e se pautará na elaboração de projeto a ser desenvolvido e na participação do aluno ao longo do processo.

Art. 27 - O trabalho final escrito e a defesa oral serão avaliados por banca examinadora composta por três membros, sendo um deles o(a) professor(a) orientador(a).

Art. 28 - O requisito mínimo para a participação como membro da banca examinadora é o título de graduado(a) em História ou áreas afins.

Art. 29 - A banca examinadora formulará o seu julgamento com base no texto do TCC e no desempenho do estudante ao longo da defesa oral. Cada avaliador(a) atribuirá uma nota única, que variará entre 0 e 10, ao texto e à defesa. A nota final da disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso formar-se-á pela média aritmética das notas atribuídas pelos 3 (três) avaliadores. Essa média será então convertida numa menção, de acordo com o sistema de menções da Universidade de Brasília.

Art. 30 - Os critérios para a avaliação do texto escrito são os seguintes: 1) a relevância do tema para a área de História; 2) a delimitação do tema e a caracterização do problema; 3) o desenvolvimento do argumento ao longo do texto; 4) a adequação da metodologia utilizada; 5) a pertinência e qualidade da bibliografia utilizada; 6) a adequação das referências teóricas; e 7) a qualidade da redação e sua adequação às normas técnicas estabelecidas no anexo desse regulamento.

IX. Defesa

Art. 31 - A apresentação e defesa oral do TCC será realizada nas semanas subsequentes à entrega do TCC, atendendo ao calendário do Departamento de História e à disponibilidade de horário dos examinadores. De maneira a facilitar a organização das defesas, o Departamento de História poderá concentrar a realização das mesmas numa “Semana de Trabalho de Conclusão de Curso”.

Art. 32 - A apresentação e defesa oral do TCC é de natureza pública, sendo estimulada a participação dos demais estudantes do curso de História. É, todavia, defeso ao público qualquer tipo de intervenção no decorrer da apresentação e da arguição.

Art. 33 - A defesa seguirá a seguinte ordem: apresentação inicial; arguição de cada avaliador(a); resposta; conclusão dos trabalhos e deliberação da banca examinadora.

Art. 34 - Os critérios para a avaliação da apresentação e da defesa oral são os seguintes: 1) a clareza e a segurança na exposição; 2) a objetividade e o poder de síntese; 3) a capacidade de discutir o conteúdo das questões arguidas.

Parágrafo único: caso seja identificado cópia ou plágio o aluno será imediatamente reprovado.

X. Arquivamento

Art. 35 - Em até três dias a aprovação do Trabalho de Conclusão de Curso, o(a) aluno(a) deverá entregar uma versão digital do mesmo à Secretaria do Departamento de História, para arquivamento no Banco Digital de Monografias da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

Parágrafo único: O descumprimento deste requisito implicará o não lançamento da menção final obtida na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

Art. 36 - Os casos omissos neste regulamento serão decididos no colegiado acadêmico.

Orientações técnicas para formatação do TCC:

a) Margens de 3 cm

b) Uso da fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 em todo o texto, exceto para as citações com mais de três linhas e para os resumos.

c) Uso da fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, para as citações com mais de três linhas. As citações devem estar destacadas no texto, por meio de espaçamento semelhante ao do parágrafo na margem esquerda, sem aspas. Para citações no interior de citação usar aspas simples. As abreviações op.cit., id. e ib. só devem ser usadas quando se referem às notas da mesma página ou, no máximo, da anterior.

d) As citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas.

e) Os textos não devem conter sublinhados, nem negrito. Para destaque, utilizar somente itálico. Palavras em idioma estrangeiro no corpo do texto devem ser empregadas em itálico.

f) As notas devem ser numeradas sequencialmente no rodapé, ao final de cada página, podendo nelas constar referências bibliográficas e/ou comentários. A referência deve ser simplificada a partir da segunda menção a um mesmo texto.

g) As referências bibliográfica devem estar de acordo com as normas de ABNT. Ver exemplos abaixo: Livros:

SOBRENOME do autor, Nome do autor. Título do livro. Local de publicação: Nome da editora, data da publicação. (incluir, entre o Título do livro e o local de publicação, o número da edição, quando não for a primeira, usando para tanto o formato: número da edição em algarismo arábico. ed.).

Exemplo:

SENNETT, Richard. O declínio do homem público. As tiranias da intimidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Artigos publicados em periódicos:

SOBRENOME do autor, Nome do autor. Título do artigo. Nome do periódico. Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico.

Exemplo:

ROCHA, Antonio Penalves. Idéias antiescravistas da Ilustração na sociedade escravista brasileira. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 20, n. 39, p. 37-68, 2000.

Coletânea:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. In: SOBRENOME do organizador, Nome do organizador (Org.), Título da coletânea. Local de publicação: Nome da editora, data da publicação.

Exemplo:

SILVA, Francisco Ribeiro da. Os mercadores do Brasil e Pombal. In: FURTADO, Junia Ferreira (Org.). Diálogos oceânicos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.



REGULAMENTO PARA INTEGRALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Em conformidade com a determinação do artigo 13, inciso IV, parágrafo 1º da Resolução CNE/CP nº. 2/2015 que rege as Licenciaturas impõe “200 (duzentas) horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes, conforme núcleo definido no inciso III do artigo 12 desta Resolução, por meio da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria, entre outras, consoante o projeto de curso da instituição e a Resolução N° 87/2006 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão”, e o artigo 1º, parágrafo único, da Resolução CNE/CES nº 2 de 18 de junho de 2007 que rege o bacharelado regulamentando que “Os estágios e atividades complementares dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, não deverão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, salvo nos casos de determinações legais em contrário o Colegiado Departamental” em sua 1ª Reunião Ordinária realizada no dia 15 de março de 2019 estabelece as regras para a carga horária do Núcleo de Estudos Integrados (Atividades complementares).

Art. 1º — São consideradas atividades complementares:

I - Atividades de extensão que ocorrem regularmente como parte integrante de disciplinas;

II - Projetos de extensão de ação contínua realizados por estudantes por um período ininterrupto de, no mínimo, 15 semanas.

a) As atividades dos projetos de extensão contínua poderão ocorrer concomitantemente ao semestre letivo;

b) Os projetos de extensão de ação contínua deverão estar devidamente aprovados no DEX, até o início do período letivo, para que os estudantes participantes possam obter os créditos respectivos.

c) Os estudantes poderão obter créditos por meio de extensão em apenas dois projetos por semestre;

III - apresentação de trabalhos científicos em eventos no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;

IV - cursos (com carga horária mínima de 04 horas) e cursos de média ou longa duração, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes;

V - participação em seminários, encontros ou congressos, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes, com carga horária de 4 ou mais horas;

VI - publicação de trabalhos científicos em periódicos e ou anais de congresso e eventos similares, bem como de livros e capítulos de livros; no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;



VII - participação como bolsista (remunerado ou voluntário) em Projetos de Iniciação Científica (PIC e PET, por exemplo);

VIII - participação em outros projetos da UnB, que contemplem bolsas oficialmente concedidas;

IX - Participação em programa de atividades complementares.

- a) O projeto do programa de Atividades Complementares tem que ser coordenado por professor locado no departamento de História.
- b) O projeto deve ser submetido à apreciação do coordenador do curso ou comissão instituída para este fim que emitirá parecer.
- c) O projeto deve estar vinculado a um laboratório ou linha de pesquisa do CNPQ e deve possuir: introdução, objetivos, metodologia e cronograma.
- d) O projeto deve ser aprovado em colegiado.

X – Realização de estágio não obrigatório com duração mínima de (06) meses.

§ 1º - A monitoria, as atividades de extensão e as atividades de pesquisa que já são, segundo legislação em vigor na UnB, computadas no currículo não poderão ser, concomitantemente, referendadas como Atividades Complementares.

§ 2º - Casos não previstos nos incisos anteriores poderão ser contemplados na “Tabela para atividades complementares” em anexo a esse regimento.

Artigo 2 - O número de créditos integralizados ao currículo na modalidade Núcleo de Estudos Integrados será de 14 créditos (210 horas) para a Licenciatura Diurna e Licenciatura Noturna e 10 créditos (150 horas) para o bacharelado.

Parágrafo Único - A conversão da atividade em horas/créditos será realizada segundo equivalência estabelecida pela "Tabela para atividades complementares" (Anexo I).

Artigo 3 - Para efeito de reconhecimento das atividades complementares e integralização no currículo, o discente deverá encaminhar à Coordenação de Curso, via Secretaria do HIS, os documentos comprobatórios e a “Planilha de pontuação” preenchida (Anexo II).

Artigo 4 – Esse regulamento aplica-se aos cursos de Licenciatura em História Diurna, Licenciatura em História Noturna e Bacharelado em História Diurna.

Aprovado na 1ª reunião ordinária do Colegiado de História ocorrida em 15/03/2019.



Anexo I - Tabela de Atividades complementares

GRUPO	ATIVIDADE	VALOR EM HORAS
Iniciação à docência	Projetos da UnB com bolsas oficialmente concedidas (PIBID, Pro-docência, outros)	105 por ano (máximo de 1 projeto)
Pesquisa e produção científica	Participação em PIBIC/PROIC (bolsa remunerada ou voluntária, anual)	105 por ano
	Publicação de trabalhos científicos	Artigo: 45 / Resumo: 15
	Apresentação de trabalho científico	45 por trabalho
	Participação em eventos científicos (palestras, conferências, seminários, encontros, congressos, colóquios)	Serão consideradas as horas informadas no certificado de participação. Quando não houver, considerar: palestras/conferências: 15 demais categorias: 30
	Atividades em Laboratórios ou Grupo de Pesquisa reconhecidos pela CAPES/CNPQ ou pelo colegiado	20 por semestre
	Trabalho de Pesquisa História (Uma pesquisa por aluno durante a sua graduação)	15
	Projeto de Atividades Complementares	Máximo de 60 horas por projeto
Extensão	Participação em curso (Incluso línguas estrangeiras) (Máximo de 30 horas para cursos a distância, sendo permitido apenas um por ano)	Carga horária de menos de 8 horas: pontuar 05 Carga horária entre 8 e 20 horas: pontuar 15 Carga horária maior do que 20: pontuar 30
	Participação em PIBEX (bolsa remunerada em Projeto de Extensão)	55 por projeto
	Projetos de Extensão de Ação Contínua	Considerar o número de horas que constam no histórico escolar do aluno/a referentes ao Projeto.
Iniciação ao trabalho	Participação em PET (Programa de Educação Tutorial)	60 por projeto
	Estágio não obrigatório (duração mínima de seis meses, por estágio)	45 por semestre (Máximo 1 ano)



GRUPO	ATIVIDADE	VALOR EM HORAS
Trabalho em periódicos	Membro do corpo editorial de periódico científico na área de História (Não cumulativa com estagiário)	45 por semestre (Máximo 1 ano)
	Estagiário em periódico científico na área de História (editor, secretário e revisor)	45 por semestre (Máximo 1 ano)
Trabalho acadêmico	Participação na organização e realização de eventos científicos na área de História ou áreas afins.	30 por evento
	Representante discente em órgão colegiado	45 por ano

Anexo 2 - PLANILHA DE PONTUAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO ESTUDANTE

Nome:

Matrícula:

HABILITAÇÃO:

- () Licenciatura Diurno – 210 horas de atividades complementares.
- () Licenciatura Diurno –210 horas de atividades complementares.
- () Bacharelado – 150 horas de atividades complementares.

[illegible]

Regulamento Interno do Núcleo Docente Estruturante
(NDE) do curso de Graduação em História (bacharelado e
licenciatura) da Universidade de Brasília

**CAPÍTULO I – DA NATUREZA E DOS OBJETIVOS DO NÚCLEO DOCENTE
ESTRUTURANTE**

Art. 1º Este Regulamento disciplina as atribuições e o funcionamento do Núcleo Docente Estruturante – NDE – do Curso de Graduação em História da Universidade de Brasília (HIS – UnB), em consonância com a Resolução da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior, CONAES nº. 01, de 17 de junho de 2010.

Art. 2º O Núcleo Docente Estruturante – NDE – constitui-se de um grupo de docentes com atribuições acadêmicas atuante no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico do Curso.

CAPÍTULO II – DAS ATRIBUIÇÕES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Art. 3º São atribuições do Núcleo Docente Estruturante:

- I - elaborar o projeto pedagógico do curso definindo sua concepção e fundamentos;
- II - atualizar, periodicamente, o projeto pedagógico do curso;
- III - conduzir os trabalhos de reestruturação curricular, para aprovação no Colegiado do Curso, sempre que necessário;
- IV - fixar as diretrizes gerais dos planos de ensino das disciplinas do Curso e suas respectivas ementas, recomendando ao Coordenador do Curso, modificações dos planos de ensino para fins de compatibilização;
- V - analisar e avaliar os planos de ensino dos componentes curriculares;
- VI - zelar pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes do currículo;
- VII - contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;
- VIII - acompanhar as atividades do corpo docente;
- IX - promover e incentivar o desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão, oriundas de necessidades da graduação, de exigências do mercado de trabalho e afinadas com as políticas públicas relativas às áreas de conhecimento do curso;
- X - coordenar a elaboração e recomendar a aquisição de lista de títulos bibliográficos e outros materiais necessários ao Curso;
- XI - zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso;
- XII - sugerir providências de ordem didática, científica e administrativa que se entendam necessárias ao desenvolvimento das atividades do Curso;
- XIII - zelar pela regularidade e qualidade do ensino ministrado pelo Curso;

XIV - promover o pleno desenvolvimento da estrutura curricular do curso.

XV - avaliar permanentemente o curso

CAPÍTULO III – DA COMPOSIÇÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Artigo 4º O Núcleo Docente Estruturante será presidido pelo Coordenador de Graduação do Curso de História – UnB, sendo constituído por cinco (05) professores pertencentes ao corpo docente do Curso.

I – duas vagas serão ocupadas pelos coordenadores do curso noturno e diurno com mandato de dois anos.

a) Os coordenadores permanecerão no NDE durante a vigência do seu cargo na coordenação.

II – três membros serão indicados pelo Colegiado do Curso com mandato de dois anos;

a) O colegiado indicará a troca dos três membros um ano após os coordenadores terem assumido.

II – seus membros precisam ter titulação acadêmica obtida em programas de pós-graduação stricto sensu;

III - todos os membros devem ter regime de trabalho de tempo parcial ou integral, sendo pelo menos 60% em tempo integral;

CAPÍTULO IV – DAS REUNIÕES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Artigo 5º As reuniões ordinárias do NDE realizar-se-ão regularmente com periodicidade semestral, perfazendo o total de duas reuniões ao ano, e serão convocadas pela presidência do NDE.

Parágrafo único. As reuniões extraordinárias podem ser convocadas em qualquer ocasião a critério da presidência do NDE.

Artigo 6º Após a apreciação das matérias em pauta, o processo decisório do NDE dar-se-á por maioria simples.

Artigo 7º As reuniões e deliberações do NDE serão transcritas em Atas com descrições sucintas, mas circunstanciadas.

CAPÍTULO V – DAS ATRIBUIÇÕES DO PRESIDENTE DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE

Art. 8º Compete ao Presidente do NDE:

I - convocar e presidir as reuniões, com direito a voto, inclusive voto de qualidade;

II - representar o NDE junto aos órgãos da instituição;

III - encaminhar as deliberações do NDE aos órgãos competentes;

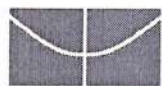
IV - designar relator ou comissão para estudo de matéria a ser decidida pelo NDE;

V - coordenar a integração do NDE com os demais órgãos Colegiados e setores da instituição;

Capítulo VI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 9º Os casos omissos neste Regulamento serão decididos pela maioria dos integrantes do NDE.

Art. 10 Este Regulamento entrará em vigor após a sua aprovação pelo Colegiado do Curso de História da Universidade de Brasília.



Ato da Chefia nº 7/2019

A Chefe do Departamento de História, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

Constituir o **Núcleo Docente Estruturante** do curso de Licenciatura em História, diurno, formado pelos professores Marcelo Balaban, André Cabral Honor, Ione de Fátima Oliveira, Maria Filomena Pinto da Costa Coelho e Arthur Oliveira Alfaix Assis, para atuar sob a presidência do primeiro.

Brasília, 21 de fevereiro de 2019.

Prof.ª Dr.ª Eloisa Pereira Barroso
Chefe-HIS-UnB
Matricula: 1053639

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139033	Nome Introdução ao Estudo da História	Vigência De: A:
Ementa: O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Do conhecimento histórico			
AUTOR: Marrou, Henri Irénée	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Aster	ANO: [19--]
TÍTULO: Como se escreve a História			
AUTOR: Veyne, Paul	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2014
TÍTULO: A escrita da história			
AUTOR: Certeau, Michel de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Forense Universitária	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Lugares para a história			
AUTOR: Farge, Arlette	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Autêntica	ANO: 2011
TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: Que é história?			
AUTOR: Carr, Edward Hallett	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz & Terra	ANO: 1989
TÍTULO: A história repensada			
AUTOR: Jenkins, Keith	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2009
TÍTULO: História e memória			
AUTOR: Le Goff, Jacques	LOCAL: Campinas	EDITOR: UNICAMP	ANO: 2013

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139033		Nome Introdução ao Estudo da História	
Programa: • Explorar os conceitos de história e historiografia • Refletir sobre o papel da pergunta no processo da pesquisa • Compreender os fundamentos da heurística e da crítica históricas • Compreender teoricamente a relação entre pesquisa histórica e escrita da história • Analisar a relação entre os gêneros historiográficos e os diferentes tipos de experiência do passado • Explorar a relação entre gêneros historiográficos e práticas disciplinares • Apresentar o problema da construtividade/narratividade do conhecimento histórico • Discutir o problema do tempo histórico • Discutir o tema da utilidade e dos usos da historiografia					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139220	Nome Metodologia da História	Vigência De: A:
Ementa: O papel do método na constituição da história como disciplina acadêmica. A multiplicidade do material histórico. A produção acadêmica em história: questões práticas de pesquisa e redação. Questões éticas associadas à historiografia			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Como se faz uma tese			
AUTOR: Eco, Umberto	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 2016
TÍTULO: A pesquisa histórica: teoria e método			
AUTOR: Aróstegui, Julio	LOCAL: São Paulo	EDITOR: EDUSC	ANO: 2006
TÍTULO: O método; v. 6: ética			
AUTOR: Morin, Edgar	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: Sulina	ANO: 2005

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico			
AUTOR: Barros, José D'Assunção	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2011
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX			
AUTOR: Martins, Estevão de Rezende (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010
TÍTULO: A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação			
AUTOR: Ferro, Marc	LOCAL: São Paulo	EDITOR: IBRASA	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139220		Nome Metodologia da História	
Programa: • Refletir sobre o método histórico • Discutir a importância do método na identidade disciplinar da história • Abordar a multiplicidade de fontes e temas historiográficos • Conjeturar sobre o papel da pergunta na pesquisa histórica • Examinar as fontes históricas em suas inúmeras possibilidades • Questões práticas de redação e estilo acadêmico • Explorar o chamado 'giro ético-político' na historiografia • Abordar a 'primeira lei da história' (Cícero), a ética do historiador e os usos políticos da historiografia					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139211	Nome Teoria da História	Vigência De: A:
Ementa: A história do conceito de história. Fundamentos epistêmicos e pragmáticos do conhecimento histórico. Causalidade e explicação históricas. A linguagem historiográfica e o problema da representação. Objetividade e partidarismo na prática historiográfica. Correntes da historiografia contemporânea e os seus pressupostos teóricos. Culturas históricas e formas não-acadêmicas de historiografia.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Do conhecimento histórico			
AUTOR: Marrou, Henri Irénée	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Aster	ANO: [19--]
TÍTULO: Razão histórica: os fundamentos da ciência histórica (teoria da história; I)			
AUTOR: Rüsen, Jörn	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2001
TÍTULO: História, ficção, literatura			
AUTOR: Costa Lima, Luiz de França	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia. das Letras	ANO: 2006

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A história em migalhas: dos <i>Annales</i> à nova história			
AUTOR: Dosse, François	LOCAL: Bauru	EDITOR: EDUSC	ANO: 2003
TÍTULO: Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos			
AUTOR: Koselleck, Reinhart	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Contraponto	ANO: 2011
TÍTULO: A história escrita: teoria e história da historiografia			
AUTOR: Malerba, Jurandir (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2006
TÍTULO: Infância e história: destruição da experiência e origem da história			
AUTOR: Agamben, Giorgio	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: UFMG	ANO: 2008
TÍTULO: História e cultura: apologias a Tucídies			
AUTOR: Sahlins, Marshall David	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 2006

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139211		Nome Teoria da História	
Programa: • Explorar a história do conceito de história • Refletir sobre os fundamentos epistêmicos e pragmáticos do conhecimento histórico • Apresentar os temas da explicação e da causação históricas • Discutir a questão da representação historiográfica • Discutir sobre as tensões existentes entre objetividade e partidarismo na prática historiográfica • Examinar pressupostos teóricos associados a correntes da historiografia contemporânea • Explorar formas não-disciplinares de historiografia, constitutivas do domínio amplo das culturas históricas					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código 132578	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBRIGATÓRIA</u> Forma: <u>PRESENCIAL</u>
-------------------------	---	--

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso

--

--

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Escrita de TCC

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> 6	<u>Créditos Práticos</u> -	<u>Créditos Extensão</u> -	<u>Créditos Estudos</u> -	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Sim
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Não	Conta crédito mais de uma vez? Não
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector
HIS	A criar	Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso	

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 132578	Nome Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso	Vigência De: A:
Ementa: Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Do conhecimento histórico			
AUTOR: Marrou, Henri Irénée	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Aster	ANO: [19--]
TÍTULO: Como se escreve a História			
AUTOR: Veyne, Paul	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2014
TÍTULO: A escrita da história			
AUTOR: Certeau, Michel de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Forense Universitária	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico			
AUTOR: Barros, José D'Assunção	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2011
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX			
AUTOR: Martins, Estevão de Rezende (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010
TÍTULO: A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação			
AUTOR: Ferro, Marc	LOCAL: São Paulo	EDITOR: IBRASA	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso	
Programa: Escrita e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código 132373	Início de Validade (período/ano) 	Modalidade: <u>OBRIGATÓRIA</u> Forma: <u>PRESENCIAL</u>
-----------------------------	---	--

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Pesquisa de TCC
--

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> -	<u>Créditos Práticos</u> 4	<u>Créditos Extensão</u> -	<u>Créditos Estudos</u> -	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Sim
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Não	Conta crédito mais de uma vez? Não
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector
HIS	A criar	Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 132373	Nome Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso	Vigência De: A:
Ementa: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Do conhecimento histórico			
AUTOR: Marrou, Henri Irénée	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Aster	ANO: [19--]
TÍTULO: Como se escreve a História			
AUTOR: Veyne, Paul	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2014
TÍTULO: A escrita da história			
AUTOR: Certeau, Michel de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Forense Universitária	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico			
AUTOR: Barros, José D'Assunção	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2011
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX			
AUTOR: Martins, Estevão de Rezende (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010
TÍTULO: A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação			
AUTOR: Ferro, Marc	LOCAL: São Paulo	EDITOR: IBRASA	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso	
Programa: Pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBRIGATÓRIA</u> Forma: <u>PRESENCIAL</u>
---------------	---	--

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

--

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Projeto de TCC

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> 7	<u>Créditos Práticos</u> 1	<u>Créditos Extensão</u> -	<u>Créditos Estudos</u> -	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Sim
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Não	Conta crédito mais de uma vez? Não
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector
HIS	139220	Metodologia da História	E

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	Vigência De: A:
Ementa: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Do conhecimento histórico			
AUTOR: Marrou, Henri Irénée	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Aster	ANO: [19--]
TÍTULO: Como se escreve a História			
AUTOR: Veyne, Paul	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2014
TÍTULO: A escrita da história			
AUTOR: Certeau, Michel de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Forense Universitária	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico			
AUTOR: Barros, José D'Assunção	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2011
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX			
AUTOR: Martins, Estevão de Rezende (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010
TÍTULO: A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação			
AUTOR: Ferro, Marc	LOCAL: São Paulo	EDITOR: IBRASA	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso	
Programa: Orientação e construção do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139351	Nome História da África	Vigência De: A:
Ementa: Processo histórico das sociedades africanas; historiografia com suas mudanças e desafios; formas de organizações políticas, sociais e econômicas; diversidades e dinâmicas das culturas; as diásporas internas e externas; conexões e reconstruções na história contemporânea.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>A ideia de África</i>			
AUTOR: Valentin Yves Mudimbe	LOCAL: Luanda; Ramada	EDITOR: Mulemba; Pedagogo	ANO: 2013
TÍTULO: <i>África Negra. História e Civilizações. Até o século XVIII</i>			
AUTOR: Elikia M' Bokolo	LOCAL: Salvador	EDITOR: EDUFBA	ANO: 2009
TÍTULO: <i>África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias</i>			
AUTOR: Elikia M' Bokolo	LOCAL: Salvador	EDITOR: EDUFBA	ANO: 2011

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>Políticas da Inimizade</i>			
AUTOR: Achille Mbembe	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Antígona	ANO: 2017
TÍTULO: <i>Crítica da Razão Negra</i>			
AUTOR: Achille Mbembe	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Antígona	ANO: 2014
TÍTULO: <i>A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento</i>			
AUTOR: Valentin Yves Mudimbe	LOCAL: Luanda; Ramada	EDITOR: Mulemba; Pedago	ANO: 2013
TÍTULO: <i>A Escravidão na África. Uma história de suas transformações</i>			
AUTOR: Paul E. Lovejoy	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2002
TÍTULO: <i>A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico, 1400-1800.</i>			
AUTOR: John Thornton	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Campus	ANO: 2003

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139351		Nome História da África	
Programa: • Discutir a historiografia africana: escrita e oralidade; fontes exógenas e endógenas. • Revisar conceitos e vocábulos. A mensuração do tempo e a escrita da História da África. • Analisar a relação entre África e escravidão: teses, períodos e historiografia • Analisar a África e suas conexões islâmicas: religião, escravismo e comércio de longa distância • Analisar a África e suas conexões atlânticas: comércio de escravos, miscigenações culturais e racismo científico. • Analisar África e as conexões índicas: escravos, marfim e migração circular. • Estudar os espaços de interação cultural e comercial em África: cidades, portos e feiras. • Discutir as transformações e continuidades do século XIX: o “escravo”, o “liberto” e o “indígena” • Considerar as respostas africanas ao colonialismo europeu: resistências, adaptações, negociações e colaborações. • Mensurar os impactos do colonialismo sobre a África: terra, trabalho e economia. • Mensurar os impactos do colonialismo sobre a África: cristianismo missionário, genocídios e nacionalismos.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139068	Nome História Antiga 1	Vigência De: A:
Ementa: Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>Economia e sociedade na Grécia antiga.</i>			
AUTOR: Austin, M.; Vidal-Naquet, P.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Edições 70	ANO: 1986
TÍTULO: <i>O legado da Grécia.</i>			
AUTOR: Finley, M. (ed.)	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: 1998
TÍTULO: <i>A história de Homero a Santo Agostinho.</i>			
AUTOR: Hartog, F. (ed.)	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: UFMG	ANO: 2001

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A Grécia Arcaica: de Homero a Ésquilo. Lisboa: Presença			
AUTOR: Mossé, C.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Presença	ANO: 1984
TÍTULO: <i>Economia antiga.</i>			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Porto	EDITOR: Afrontamento	ANO: 1986
TÍTULO: <i>Democracia antiga e moderna.</i>			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Graal	ANO: 1988
TÍTULO: O mundo de Ulisses			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Presença	ANO: 1992
TÍTULO: <i>Origens do pensamento grego.</i>			
AUTOR: Vernant, J.P.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: DIFEL	ANO: 2009

		Universidade de Brasília – UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139068		Nome História Antiga 1	
Programa: 1. Analisar as dinâmicas do Egeu pré-helênico: Minoicos, micênicos e “Idade Obscura” 2. Discutir a formação da cidade-estado antiga: Mundo de Homero, colonização, formação da pólis 3. Problematicar questões centrais da cultura grega clássica: identidade helênica, Guerras Médicas e do Peloponeso, cultura cívica (cidadãos e não cidadãos), nascimento da história 4. Compreender a configuração dos novos centros de poder no mundo grego: Período tardo-clássico e a ascensão do reino da Macedônia					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139076	Nome História Antiga 2	Vigência De: A:
Ementa: Introdução ao estudo da sociedade helenístico-romana antiga. Análise das singularidades do mundo mediterrâneo antigo. Discussão sobre hegemonias político-militares.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>SPQR: uma história da Roma Antiga.</i>			
AUTOR: Beard, M.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Crítica	ANO: 2017
TÍTULO: <i>História de Roma.</i>			
AUTOR: Grant, M.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cvilização Brasileira	ANO: 1987
TÍTULO: <i>História de Roma.</i>			
AUTOR: Rostovtzeff, M.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1977

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Declínio e Queda do Império Romano.			
AUTOR: Gibbon, E.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2018
TÍTULO: Escravidão na Roma Antiga.			
AUTOR: Joly, F.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alameda	ANO: 2017
TÍTULO: <i>Roma Antiga: de Rômulo a Justiniano.</i>			
AUTOR: Martin, T.	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: L&PM	ANO: 2014
TÍTULO: A morte de César: Roma antiga e o assassinato mais famoso da história.			
AUTOR: Strauss, B.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Seoman	ANO: 2017
TÍTULO: Roma: a história de um império.			
AUTOR: Woolf, G.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cultrix	ANO: 2017

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139076		Nome História Antiga 2	
Programa: 1. Analisar a pluralidade dos reinos helenísticos e os primeiros contatos com Roma 2. Discutir a formação da República romana 3. Problematicar a transição da República para o Principado 4. Compreender a dinâmica das estruturas sociais, políticas e culturais da Roma Imperial 5. Debater o conceito de Antiguidade Tardia					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139084	Nome História Medieval 1	Vigência De: A:
Ementa: Estudo das sociedades do ocidente cristão, entre os séculos V e X, com particular ênfase na historiografia; mitos e os preconceitos que sobre a Idade Média; continuidades e rupturas sobre conceitos “Antiguidade Tardia” e “passagem da Antiguidade à Idade Média”; transformações/continuidades do processo de reconfiguração da Europa ocidental; principais linhas interpretativas e explicativas das estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média; prática do historiador e ensino de História Medieval.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América.			
AUTOR: BASCHET, Jérôme	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Globo	ANO: 2006
TÍTULO: História da Vida Privada - Do Império ao Ano Mil.			
AUTOR: VEYNE, Paul (Org)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2009
TÍTULO: A Sociedade Feudal.			
AUTOR: BLOCH, Marc	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Ed. 70	ANO: 2009

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Assim na Terra como no Céu... Paganismo, cristianismo, senhores e camponeses na Alta Idade Média ibérica (séc. IV-VIII).			
AUTOR: BASTOS, Mário Jorge.	LOCAL: São Paulo:	EDITOR: Edusp	ANO: 2013
TÍTULO: Senhores e Camponeses. Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII).			
AUTOR: DUBY, Georges	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 2001
TÍTULO: Idade média: exercícios de pesquisa			
AUTOR: TEIXEIRA, Igor Salomão; BARREIRO, Carolina Niedermeier; GONÇALVES, Gustavo da Silva (orgs).	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: Oikos	ANO: 2017
TÍTULO: História de Portugal – Vol 1			
AUTOR: MATTOSO, José (Org.)	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Estampa	ANO: 1998
TÍTULO: História da Idade Média: textos e documentos.			
AUTOR: PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Ed. UNESP	ANO: 2008

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139084	Nome História Medieval 1	
Programa: • Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média. Refletir sobre a prática do historiador e o ensino de História da Idade Média. • Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos Antiguidade Tardia e transição da Antiguidade à Idade Média. • Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco. • Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam as estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data _____ Assinatura/Matrícula _____		Chefe de Departamento Data _____ Assinatura/Matrícula _____	
		Diretor Data _____ Assinatura/Matrícula _____	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139408	Nome História Medieval 2	Vigência De: A:
Ementa: Processo de construção da civilização cristã ocidental; Feudalismo; Formação e desenvolvimento da sociedade baixo-medieval, em seus múltiplos aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais; Elementos de continuidade e de transformação no seio da sociedade feudal. Prática do historiador e ensino de História Medieval.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: A civilização feudal. Do ano mil à colonização da América.			
AUTOR: BASCHET, Jérôme	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Globo	ANO: 2006
TÍTULO: História da vida privada. Da Europa feudal à Renascença			
AUTOR: DUBY, Georges (org).	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2009
TÍTULO: O outono da Idade Média			

AUTOR: HUIZINGA, Johan.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cosac Naify	ANO: 2015
----------------------------	---------------------	------------------------	--------------

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História de Portugal – Vol 2			
AUTOR: MATTOSO, José (Org)	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Estampa	ANO: 1998
TÍTULO: O feudalismo. Um horizonte teórico			
AUTOR: GUERREAU, Alain.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Ed. 70	ANO: 1980
TÍTULO: Os dois corpos do rei: um estudo sobre teologia política medieval.			
AUTOR: KANTOROWICZ, Ernst.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 1998
TÍTULO: História da Idade Média: textos e documentos			
AUTOR: PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Ed. UNESP	ANO: 2008
TÍTULO: História de Portugal – Vol 1			
AUTOR: MATTOSO, José (Org.)	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Estampa	ANO: 1998

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139408	Nome História Medieval 2	
Programa: • Analisar as construções teóricas sobre o feudalismo e as diferentes realidades geográficas e temporais. Análise de documentos históricos. • Estudar a construção da autoridade da monarquia e da igreja na perspectiva da cultura política. Análise de documentos históricos. • Compreender os aspectos que fundamentaram a vida nas cidades medievais, suas interações e “oposições”. Análise de documentos históricos. • Conhecer os principais problemas dos conceitos de continuidade e de ruptura nas interpretações sobre a baixa Idade Média. Refletir sobre a prática do historiador e o ensino de História da Idade Média.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula	Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139092	Nome História Moderna 1	Vigência De: A:
Ementa: O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A Filosofia Natural no início da Idade Moderna europeia. As Reformas Religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. A prática do historiador e o ensino de História Moderna.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>Leviatã ou, Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil</i>			
AUTOR: HOBBS, Thomas	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Abril	ANO: 1979
TÍTULO: O Príncipe			
AUTOR: MACHIAVELLI, Niccolo	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: Vários
TÍTULO: A Utopia			
AUTOR: MORE, Thomas	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: Vários

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV-XVII</i>			
AUTOR: BRAUDEL, Fernand	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 2005
TÍTULO: <i>A cultura do Renascimento na Itália</i>			
AUTOR: BURCKHARDT, Jacob	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: 1991
TÍTULO: <i>A cultura popular na idade moderna: Europa, 1500-1800</i>			
AUTOR: BURKE, Peter	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1989
TÍTULO: <i>O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição</i>			
AUTOR: GINZBURG, Carlo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2006
TÍTULO: <i>Sobre a autoridade secular</i>			
AUTOR: LUTERO, Martinho; CALVINO, Jean	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1995

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139092		Nome História Moderna 1	
Programa: • Discutir os parâmetros conceituais em função dos quais o período conhecido por História Moderna é definido. • Analisar as manifestações culturais associadas ao conceito de Renascimento; • Estudar a Filosofia Natural no início da Idade Moderna; • Entender as Reformas Religiosas; • Compreender o pensamento político desenvolvido entre as últimas décadas do século XV e as primeiras décadas do século XVII. • Refletir sobre a prática do historiador e sobre o ensino de História Moderna.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139106	Nome História Moderna 2	Vigência De: A:
Ementa: As transformações em curso no continente europeu entre as últimas décadas do século XVII e o final do século XVIII; as guerras civis inglesas do século XVII; as inovações na Filosofia Natural; o Iluminismo; a Revolução Francesa; a prática do historiador e o ensino de História Moderna.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>O processo civilizador</i>			
AUTOR: ELIAS, Norbert	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Jorge Zahar	ANO: 1994
TÍTULO: <i>Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens; discurso sobre as ciências e as artes</i>			
AUTOR: ROUSSEAU, Jean-Jacques	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Nova Cultural	ANO: 1999
TÍTULO: <i>A riqueza das nações: Investigação sobre sua natureza e suas causas</i>			
AUTOR: SMITH, Adam	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Abril Cultural	ANO: 1983

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime</i>			
AUTOR: DARNTON, Robert	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1989
TÍTULO: <i>A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte</i>			
AUTOR: ELIAS, Norbert	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Jorge Zahar	ANO: 2001
TÍTULO: <i>O mundo de ponta-cabeça: Ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640</i>			
AUTOR: HILL, Christopher	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1987
TÍTULO: <i>A ciência e a filosofia dos modernos: aspectos da revolução científica</i>			
AUTOR: ROSSI, Paolo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Unesp	ANO: 1992
TÍTULO: <i>França revolucionária: 1789-1799</i>			
AUTOR: VOVELLE, Michel	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 1989

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139106	Nome História Moderna 2	
Programa: • Retomar os parâmetros conceituais em função dos quais o período conhecido por História Moderna é definido. • Analisar os desdobramentos políticos, sociais e culturais associados às guerras civis inglesas do século XVII e o debate em torno do conceito de “revolução”; • Conhecer as inovações na Filosofia Natural e o conceito moderno de ciência; • Abordar os debates em torno do Iluminismo; • Estudar as origens e as consequências da Revolução Francesa. • Refletir sobre a prática do historiador e sobre o ensino de História Moderna.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula		Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139165	Nome História Contemporânea 1	Vigência De: A:
Ementa: Movimentos políticos, econômicos e sociais do século XIX. Processos de industrialização, de transformação do cotidiano e de consolidação sistêmica do capitalismo no globo. Principais visões de mundo no século XIX: liberalismo, nacionalismo, imperialismo, socialismo, democracia e afins. Estudo das tentativas de transformação do mundo como 1830 e 1848.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens do nosso tempo			
AUTOR: Giovanni Arrighi	LOCAL: Rio de Janeiro; São Paulo	EDITOR: Contraponto; UNESP	ANO: 1996
TÍTULO: A Era do Capital			
AUTOR: Eric Hobsbawm	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2009
TÍTULO: A Era dos Impérios			
AUTOR: Eric Hobsbawm	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1992

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A Evolução da Sociedade Internacional			
AUTOR: Adam Watson	LOCAL: Brasília	EDITOR: Ed. UnB	ANO: 1996
TÍTULO: Rumo à Estação Finlândia			
AUTOR: Edmund Wilson	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2006
TÍTULO: Tudo o que é sólido desmancha no ar			
AUTOR: Marshall Berman	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1993
TÍTULO: Introdução à História Contemporânea			
AUTOR: Geoffrey Barraclough	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1966
TÍTULO: A Grande Transformação			
AUTOR: Karl Polanyi	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Garamond	ANO: 2008

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139165		Nome História Contemporânea 1	
Programa: 1. Examinar os antecedentes do século XIX, por meio de uma síntese do período revolucionário – 1776-1804. 2. Analisar a formação e a repercussão da Revolução Industrial. 3. Explorar aspectos da vida cotidiana e das relações de trabalho nas sociedades modernas. 4. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas religiosas ou movimentos políticos revolucionários e restauradores. 5. Avaliar o impacto político e econômico da industrialização e do imperialismo. 6. Analisar a emergência, consolidação e crise dos nacionalismos modernos.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139173	Nome História Contemporânea 2	Vigência De: A:
Ementa: Movimentos políticos e sociais dos séculos XX e XXI. Conflitos armados, violência política, e processos de paz. Instituições internacionais e direitos humanos. Democracia e autoritarismo no século. O processo de descolonização e a formação dos estados na África e Ásia contemporâneas. Transformações culturais e tecnológicas.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: A condição humana			
AUTOR: Hannah Arendt	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2010
TÍTULO: A Era dos Extremos			
AUTOR: Eric Hobsbawm	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2002
TÍTULO: A Era dos Impérios			
AUTOR: Eric Hobsbawm	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1992

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A Evolução da Sociedade Internacional			
AUTOR: Adam Watson	LOCAL: Brasília	EDITOR: Ed. UnB	ANO: 1996
TÍTULO: Os condenados da terra			
AUTOR: Frantz Fanon	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 1979
TÍTULO: Tudo que é sólido desmancha no ar			
AUTOR: Marshall Berman	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1993
TÍTULO: Introdução à História Contemporânea			
AUTOR: Geoffrey Barraclough	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1966
TÍTULO: Pós-Guerra			
AUTOR: Tony Judt	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Objetiva	ANO: 2008

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139173		Nome História Contemporânea 2	
Programa: 1. Debater o desenvolvimento dos extremismos políticos no século XX. 2. Analisar o impacto das guerras mundiais na política, economia e cultura. 3. Compreender formas e mecanismos de cooperação internacional ao longo do século XX: Liga das Nações, Organização das Nações Unidas e blocos econômicos ou políticos. 4. Compreender os processos de formação dos novos Estados na África e Ásia. 5. Analisar o cenário geopolítico da Guerra Fria e a sua desintegração ao final do século XX. 6. Apresentar novas formas de comunicação e de manifestações culturais característicos do mundo contemporâneo.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139114	Nome História da América 1	Vigência De: A:
Ementa: A diversidade das estruturas sociais, políticas e econômicas pré-colombianas. A conquista da América e a formação da sociedade colonial. Os sistemas coloniais nas Américas: trabalho compulsório, exclusivo metropolitano, colonialismo, elites americanas. Elementos das Independências latino-americanas e dos Estados Unidos.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História da América Latina v. I e II			
AUTOR: BETHELL, Leslie (org.)	LOCAL: São Paulo; Brasília	EDITOR: Imprensa Oficial SP; Funag	ANO: 2001
TÍTULO: A herança colonial da América Latina			
AUTOR: STEIN, Stnaley; STEIN, Barbara	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1977
TÍTULO: A Conquista da América			
AUTOR: TODOROV, T.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 2009

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História da América Latina			
AUTOR: DONGHI, Túlio Halperín	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2005
TÍTULO: História dos Estados Unidos			
AUTOR: KARNAL, Leandro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2007
TÍTULO: Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas; Região do Prata e Chile			
AUTOR: PIMENTA, João Paulo et alli	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2007
TÍTULO: Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas; Nova Espanha			
AUTOR: PIMENTA, João Paulo et alli	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2008
TÍTULO: A construção do escravismo no novo mundo			
AUTOR: BLACKBURN, Robin	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Record	ANO: 2003

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139114		Nome História da América 1	
Programa: • Explorar a história da presença do ser humano nas Américas e a diversidade étnica constitutiva do continente. • Discutir o problema do eurocentrismo na historiografia americanista. • Compreender os principais eventos relacionados com a conquista da América. • Analisar processos de formação de sociedades coloniais no continente. • Examinar as características dos sistemas coloniais americanos. • Compreender as características das sociedades coloniais. • Examinar elementos dos processos de independência na América Latina e na América Inglesa.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139122	Nome História da América 2	Vigência De: 2010/2 A:
Ementa: A expansão econômica dos Estados Unidos no século XIX. A Guerra de Secessão e as suas consequências. O modelo oligárquico exportador (1870-1930) na América Latina: apogeu e questionamentos. A I Guerra Mundial e suas repercussões nas Américas. A crise de 1929 e suas repercussões: New Deal, totalitarismos e populismos, novas políticas econômicas. O continente e a II Guerra Mundial: neutralidades e alinhamentos, a repercussão econômica. Política e economia no imediato pós-guerra. As relações internacionais e o processo político latinoamericano no contexto da Guerra Fria. O debate sobre o desenvolvimento econômico latinoamericano. Populismos, revoluções e regimes autoritários na América Latina do século XX.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História da América Latina v. III e IV			
AUTOR: BETHELL, Leslie (org.)	LOCAL: São Paulo; Brasília	EDITOR: Imprensa Oficial SP; Funag	ANO: 2001
TÍTULO: História da América Latina			
AUTOR: DONGHI, Túlio Halperín	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2005
TÍTULO: Uma Breve História da América Latina			
AUTOR: ZANATTA, Loris	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cultrix	ANO: 2017

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História dos Estados Unidos			
AUTOR: KARNAL, Leandro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2007
TÍTULO: Dependência e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica			
AUTOR: CARDOSO, Fernando Henrique; FALETTO, Enzo	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2004
TÍTULO: Estados Unidos e América Latina: a construção da hegemonia			
AUTOR: AYERBE, Fernando	LOCAL: São Paulo	EDITOR: UNESP	ANO: 2002
TÍTULO: Breve História dos Estados Unidos			
AUTOR: NEVINS, Allan; COMMAGER, Henry S	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alfa-Ômega	ANO: 1986
TÍTULO: Capitalismo e escravidão			
AUTOR: WILLIAMS, Eric	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2012

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139122		Nome História da América 2	
Programa: • Compreender a expansão capitalista nos Estados Unidos do século XIX. • Analisar a Guerra Civil estadunidense e as suas consequências políticas, econômicas e sociais. • Apresentar as características e as limitações do modelo oligárquico exportador na América Latina entre o final do século XIX e o início do século XX. • Entender a Revolução Mexicana. • Analisar os efeitos da Primeira Guerra Mundial sobre a política e a economia dos países americanos. • Compreender a Grande Depressão e as suas repercussões sobre o continente. • Analisar os impactos políticos e econômicos da Segunda Guerra Mundial nas Américas. • Entender a situação das relações internacionais no continente no contexto da Guerra Fria, bem como o impacto desta para os processos políticos internos dos países do continente. • Discutir os modelos teóricos desenvolvimentistas e avaliar o seu impacto sobre as trajetórias econômicas e sociais dos países latinoamericanos. • Compreender o fenômeno do populismo no cenário político latinoamericano da segunda metade do século XX. • Discutir o tema das revoluções e dos regimes autoritários na América Latina da segunda metade do século XX.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139131	Nome História do Brasil 1	Vigência De: A:
Economia transatlântica (sécul XVI a XVIII); conexões: África e América portuguesa; Sociedade portuguesa nos trópicos; Gênero, raça e religião na américa portuguesa; autóctones da América: os indígenas; política e administração na américa portuguesa redes clientelares e colonização.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico sul: séculos XVI e XVII.			
AUTOR: ALENCASTRO, Luiz Felipe de.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2008
TÍTULO: Modos de governar: idéias e práticas políticas no império português : séculos XVI-XIX			
AUTOR: BICALHO, Fernanda; FERLINI, Vera Lúcia Amaral (Org.).	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alameda	ANO: 2007
TÍTULO: Colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial.			
AUTOR: FARIA, Sheila de Castro.	LOCAL: Rio de janeiro	EDITOR: Nova Fronteira	ANO: 1998

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro : (séculos XVIII e XIX).			
AUTOR: FLORENTINO, Manolo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1997
TÍTULO: Casa-grande & senzala.			
AUTOR: FREYRE, Gilberto	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Editora UnB	ANO: 1963
TÍTULO: Diabo e a terra de santa cruz: Feiticaria e religiosidade popular no brasil colonial			
AUTOR: SOUZA, Laura de Mello e.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1987
TÍTULO: O Império maritime português, 1415-1825			
AUTOR: BOXER, C. R.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2006
TÍTULO: Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial: 1777-1808.			
AUTOR: NOVAIS, Fernando A.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Hucitec	ANO: 1985

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139131		Nome História do Brasil 1	
Programa: • Trazer perspectivas de gênero, raça e religião na América Portuguesa. • Estudar as sociedades autóctones da América: os indígenas. • Estratégias políticas e administração na América portuguesa. • Análise da economia transatlântica (séculos XVI a XVIII). • Compreender as conexões entre África e América Portuguesa e a presença negra nos trópicos. • Apreender a sociedade portuguesa multifacetada nos trópicos • Examinar as redes clientelares e o processo colonizador					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139149	Nome: História do Brasil 2	Vigência De: 2019 A:
Ementa: O Brasil imperial, continuidades e rupturas; Separação política com Portugal; A invenção/formação da nação; Uma sociedade escravista e liberal; O período regencial: debates e incertezas; Circulação de impressos; O fim do tráfico atlântico de escravos e outras leis escravistas; Terras e a questão fundiária; África no Brasil; Política indianista e política indigenista; Sociedade e cultura; Cidadania e liberdade; A política imperial; O desmonte do escravismo; A crise da monarquia.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: A Construção da ordem: A elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial			
AUTOR: José Murilo de Carvalho	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2006
TÍTULO: Na senzala uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava			
AUTOR: Robert W. Slenes	LOCAL: Campinas	EDITOR: Editora da Unicamp	ANO: 2011
TÍTULO: O Brasil Imperial			
AUTOR: Keila Grinberg e Ricardo Salles	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2014

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Caetana diz não: histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira			
AUTOR: Sandra Lauderdale Graham	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2005
TÍTULO: Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês: 1835			
AUTOR: João José Reis	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2012
TÍTULO: Tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial			
AUTOR: Ilmar Rohloff Mattos	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Acess	ANO: 1994
TÍTULO: A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista			
AUTOR: Sidney Chalhoub	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2015
TÍTULO: O pacto Imperial: origens do federalismo no Brasil do século XIX			
AUTOR: Miriam Dolhnikoff	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Globo	ANO: 2005

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139149	Nome História do Brasil 2	
Programa: • Analisar a separação política com Portugal e o decorrente processo de formação/invenção da nação independente. • Compreender a escravidão como tema central do período estudado, abrangendo direta ou indiretamente todos os demais temas do curso, especialmente a história do tráfico atlântico e seu fim, a lógica do escravismo oitocentista e a história africana do país. • Estudar a política de terras como tema importante, inclusive, para os povos indígenas. • Entender que em uma sociedade fundada por e para a escravidão, os temas da liberdade e da cidadania, uma das grandes rupturas com o passado colonial, são centrais. • Analisar o processo de desmonte do escravismo e analisar a crise final da monarquia.			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor	
Data: Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139157	Nome História do Brasil 3	Vigência De: A:
Ementa: Estudo da sociedade brasileira da Primeira República (1889) ao final da Era Vargas (1945); constituição da ordem republicana; política dos governadores e federalismo; continuidades e rupturas nos campos políticos, econômicos, sociais e culturais; reordenamento do Estado e reconfiguração social, econômica e cultural entre 1930 e 1945; principais interpretações que explicam as estruturas econômicas, políticas, sociais e culturais entre 1889 e 1945.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: O Brasil republicano: o tempo do liberalismo excludente.			
AUTOR: DELGADO, Lucilia de Almeida Neves; FERREIRA, Jorge.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2003/2018
TÍTULO: Coronelismo, enxada e voto.			
AUTOR: LEAL, Vítor Nunes	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alfa-Ômega	ANO: 1975
TÍTULO: A ordem do progresso: cem anos de política econômica republicana: 1889-1989.			
AUTOR: ABREU, Marcelo de Paiva (org.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Campus	ANO: 1990

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A formação das almas: o imaginário da República no Brasil.			
AUTOR: CARVALHO, José Murilo.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2003
TÍTULO: A revolução de 1930: historiografia e história			
AUTOR: FAUSTO, Boris.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 1970
TÍTULO: Dicionário histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983.			
AUTOR: ABREU, Alzira Alves de; BELOCH, Israel (org.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Fundação Getúlio Vargas: Forense Universitária	ANO: 1984
TÍTULO: O imperialismo sedutor: a americanização do Brasil na época da Segunda Guerra Mundial.			
AUTOR: TOTA, Antônio Pedro.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2000
TÍTULO: A invenção do trabalhismo.			
AUTOR: GOMES, Angela de Castro.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Vértice	ANO: 1988

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139157	Nome História do Brasil 3	
Programa: • Discutir a constituição da ordem republicana baseada na política dos governadores e no federalismo. • Compreender as continuidades e rupturas nos campos políticos, econômicos, sociais e culturais • Analisar o reordenamento do Estado e a reconfiguração social, econômica e cultural entre 1930 e 1945. • Avaliar o contexto internacional. • Conhecer as principais interpretações que explicam as estruturas econômicas, políticas, sociais e culturais nestes períodos da República brasileira.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139343	Nome História do Brasil 4	Vigência De: A:
Ementa: Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura civil-militar de 1964: debates historiográficos. Gênero. Racismo no Brasil Contemporâneo Institucionalização do regime autoritário. Lutas e resistência ao autoritarismo. Redemocratização. Brasil: debates contemporâneos. História e historiografia do tempo presente.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: 1964: História do Regime Militar Brasileiro			
AUTOR: Marcos Napolitano	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2015
TÍTULO: A invenção do trabalhismo			
AUTOR: Ângela de Castro Gomes	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Relume Dumara	ANO: 1988
TÍTULO: O fantasma da revolução brasileira			
AUTOR: Marcelo Ridenti	LOCAL: São Paulo	EDITOR: UNESP	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: As Universidades e o Regime Militar: cultura política brasileira e modernização autoritária			
AUTOR: Rodrigo Patto Sá Motta	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: ZAHAR	ANO: 2014
TÍTULO: Ditadura e Democracia no Brasil: do golpe de 1964 à Constituição de 1988			
AUTOR: Daniel Aarão Reis Filho	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: ZAHAR	ANO: 2014
TÍTULO: 1964, a conquista do Estado: ação política, poder e golpe de classe			
AUTOR: René Armand Dreifuss	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 1981
TÍTULO: João Goulart: uma biografia			
AUTOR: Jorge Ferreira	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2011
TÍTULO: Imprensa faz e defaz um presidente (a)			
AUTOR: Fernando Lattman Weltman	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Nova Fronteira	ANO: 1994

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139343		Nome História do Brasil 4	
Programa: • Estudar a democracia brasileira pós Estado-Novo no Brasil. • Analisar o contexto histórico que resultou no Golpe Civil-Militar de 1964. • Trabalhar a estrutura estatal autoritária durante a Ditadura Civil-Militar. • Compreender a política de abertura e lutas da redemocratização no Brasil na década de 1980. • Fazer o debate sobre a história do tempo presente e o contexto cultural, político e social do Brasil contemporâneo.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 205311	Nome Laboratório de Ensino de História	Vigência De: A:
Ementa: Desafios e perspectivas da formação de professores/as-pesquisadores/as de História. Estudo da História como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo. Análise das atuais propostas curriculares oficiais (nacionais e do Distrito Federal) para o Ensino de História. Estágio curricular supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Pesquisa e análise de saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História. Estudo e análise de aprendizagens em História no ambiente escolar. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Ensino de história: fundamentos e métodos			
AUTOR: Circe Maria Fernandes Bittencourt	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cortez	ANO: 2011
TÍTULO: Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido			
AUTOR: Selva Guimarães Fonseca	LOCAL: Campinas	EDITOR: Papyrus	ANO: 2012
TÍTULO: 10 novas competências para ensinar: convite à viagem			
AUTOR: Philippe Perrenoud	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: Artmed	ANO: 2000

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Caminhos da história ensinada			
AUTOR: Selva Guimarães Fonseca	LOCAL: Campinas	EDITOR: Papyrus	ANO: 2011
TÍTULO: Ensinar História			
AUTOR: Maria Auxiliadora Schmidt; Marlene Cainelli	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Scipione	ANO: 2006
TÍTULO: Professores de história: entre saberes e práticas			
AUTOR: Ana Maria Monteiro	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Mauad X	ANO: 2010
TÍTULO: Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos Ensino Fundamental (História)			
AUTOR: BRASIL. Secretaria de Educação Fundamenta.	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC/SEF	ANO: 1998
TÍTULO: Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio			
AUTOR: BRASIL. Ministérios da Educação.	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC	ANO: 1999

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 205311	Nome Laboratório de Ensino de História	
Programa: • Realização de Estágio Curricular Supervisionado em escolas de níveis Fundamental (Séries Finais), Médio ou EJA. • Formação e profissionalização do/a professor/a-pesquisador/a de História para a Educação Básica. • História como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo. • História nas atuais propostas curriculares oficiais nacionais (LDB, PCN's, DCN, BNCC e reformas no ensino). • História no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal. • Pesquisa e análise de saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História. • Estudo e análise de aprendizagens em História no ambiente escolar. • Desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à prática educativa e profissional. • Desenvolvimento de atividades de observação, planejamento e regência de aulas de História na escola.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Data _____ Assinatura/Matrícula _____	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 207730	Nome Prática de Ensino de História 1	Vigência De: A:
Ementa: Análise do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e suas repercussões no Ensino de História. Estudo de epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História. Análise de concepções e abordagens de materiais didáticos e diferentes fontes, linguagens e novas tecnologias no Ensino de História. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Análise e produção de materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Ensino de história: fundamentos e métodos			
AUTOR: Circe Maria Fernandes Bittencourt	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cortez	ANO: 2011
TÍTULO: Professores de história: entre saberes e práticas			
AUTOR: Ana Maria Monteiro	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Mauad X	ANO: 2010
TÍTULO: Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido			
AUTOR: Selva Guimarães Fonseca	LOCAL: Campinas	EDITOR: Papirus	ANO: 2012

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação			
AUTOR: Marc Ferro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Instituição Brasileira de Difusão Cultural	ANO: 2010
TÍTULO: O livro didático em questão			
AUTOR: Barbara Freitag; Valeria Rodrigues Motta; Wanderly Ferreira da Costa	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cortez	ANO: 1997
TÍTULO: História Viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico			
AUTOR: Jörn Rüsen	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: 2007
TÍTULO: O saber histórico na sala de aula			
AUTOR: Circe Maria Fernandes Bittencourt	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010
TÍTULO: Novos temas nas aulas de história			
AUTOR: Carla Bassanezi Pinsky (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 207730		Nome Prática de Ensino de História 1	
Programa: • Realização de Estágio Curricular Supervisionado em escolas de níveis Fundamental (Séries Finais), Médio ou EJA. • PNLD e repercussões no Ensino de História. • Epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História. • Professores/as e materiais didáticos: concepções e abordagens no Ensino de História. • Uso de diferentes fontes e linguagens no ensino de história: cinema, literatura, música, arte, imagens, vídeos, revistas, jornais, HQs, etc. • Novas tecnologias no ensino de história: internet, recursos multimídia, sites, blogs, redes sociais, arquivos e museus virtuais. • Desenvolvimento de projeto de pesquisa sobre materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens. • Autoria e produção de materiais didáticos para aplicação em aula de História. • Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 100544	Nome Prática de Ensino de História 2	Vigência De: A:
Ementa: Leis n. 10.639/03 e n. 11.645/08: desafios e perspectivas no Ensino de História Africana, Afro-brasileira e Indígena. Cidadania, Identidades e Memórias no Ensino de História. Educação para os direitos humanos no Ensino de História. Gênero e sexualidades no Ensino de História. Perspectivas decoloniais e outras epistemologias no ensino de história. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Desenvolvimento de pesquisa-ação participativa e colaborativa em processos de ensino-aprendizagem da História em escolas do DF e Entorno, com foco na educação das relações étnico-raciais e de gênero.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: 10 novas competências para ensinar: convite à viagem			
AUTOR: Philippe Perrenoud	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: Artmed	ANO: 2000
TÍTULO: Educação como prática da liberdade			
AUTOR: Paulo Freire	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2009
TÍTULO: História indígena na sala de aula			
AUTOR: Adriano Toledo Paiva	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Fino Traço	ANO: 2012

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais			
AUTOR: BRASIL. Ministério da Educação	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC	ANO: 2006
TÍTULO: Temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus			
AUTOR: SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Org.)	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC	ANO: 1995
TÍTULO: Oficinas pedagógicas de direitos humanos			
AUTOR: Vera Maria Candau, Susana Beatriz Sacavino, Martha Marandino	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Vozes	ANO: 1995
TÍTULO: Educação anti-racista: caminhos abertos pela lei federal nº 10.639/03			
AUTOR: BRASIL. Ministério da Educação	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC	ANO: 2005
TÍTULO: Pesquisa-ação na instituição educativa			
AUTOR: René Barbier	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Jorge Zahar	ANO: 1985

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 100544	Nome Prática de Ensino de História 2	
Programa: • Leis n. 10.639/03 e n. 11.645/08: desafios e perspectivas no Ensino de História Africana, Afro-Brasileira e Indígena. • Cidadania, Identidades e Memórias no Ensino de História. • Educação para os direitos humanos no Ensino de História. • Gênero e sexualidades no Ensino de História. • Perspectivas decoloniais e outras epistemologias no ensino de história. • Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. • Desenvolvimento de pesquisa-ação participativa e colaborativa em processos de ensino-aprendizagem da História em escolas do DF, com foco na educação das relações étnico-raciais e de gênero. • Atividades de observação e planejamento de regência de aulas de História.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Chefe de Departamento Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Diretor Data _____ Assinatura/Matrícula _____	

DISCIPLINA

Listagem de Ementa/Programa

INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

DISCIPLINA 135011

VER OFERTA

Órgão	DAN Departamento de Antropologia
Código	135011
Denominação	Introdução à Antropologia
Nível	Graduação
Vigência	1962/1
Pré-requisitos	Disciplina sem pré-requisitos
Ementa	O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.
Bibliografia	Bibliografia Básica: MUSSOLINI, Gioconda. Evolução, raça e cultura: Leituras de antropologia física. São Paulo: Companhia. Editora Nacional, 1969. KEESING, Felix Maxwell. Antropologia cultural: A ciência dos costumes. Rio de janeiro: Fundo De Cultura, 1961. SANDERS, William T; MARINO, Joseph. Pré-história do novo mundo: Arqueologia do índio americano. Rio de janeiro: Zahar, 1971. CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso; GUDSCHINSKY, Sarah Caroline. Introdução as línguas indígenas brasileiras. Rio de janeiro: Mus Nacional, 1965. ZALUAR, Alba. Desvendando máscaras sociais. Rio de janeiro: F Alves, 1975. CLASTRES, Pierre. Sociedade contra o estado: Pesquisas de antropologia política (a). Rio de janeiro: F Alves, 1974. LARAIA, Roque de Barros. Cultura: Um conceito antropológico. Rio de janeiro: J Zahar, 1986. RAMOS, Alcida Rita. Sociedades indígenas. São Paulo: Ática, 1986. Bibliografia Complementar: YEHUDI, A. Cohen (Editor). Man in Adaptation: The Cultural Presente. Chicago: Aldine Publisher Co, 1968. OAKLEY, Kenneth P. Mimeo. A Destreza como Propriedade Humana. GEERTZ, Clifford. O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978. CHINOL, Eli. "Sociedade". Verbete do Dicionário de Ciências Sociais. FGV: MEC, 1986.

DISCIPLINA

Listagem de Ementa/Programa

DESENVOLVIMENTO PSICOLÓGICO E ENSINO

DISCIPLINA 125156

VER OFERTA

Órgão	PED Departamento de Psic.Escolar e do Desenvolvimento
Código	125156
Denominação	Desenvolvimento Psicológico e Ensino
Nível	Graduação
Vigência	1971/2
Pré-requisitos	Disciplina sem pré-requisitos
Ementa	O desenvolvimento humano segundo as principais teorias psicológicas. A natureza psicossocial do desenvolvimento. As dimensões cognitivas, afetivo-emocional e social do desenvolvimento e suas inter-relações. As relações entre desenvolvimento e aprendizagem. O desenvolvimento psicológico no contexto socioeducativo.
Programa	UNIDADE 1: INTRODUCAÇÃO A PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO 1.1. CONCEITOS BÁSICOS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO. - CONCEITUAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO. - PERSPECTIVA HISTÓRICA E EVOLUÇÃO. - QUESTÕES POLEMICAS NA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO: - MENTE/CORPO - ADQUIRIDO/INATO - INDIVÍDUO/SOCIAL 1.2. A NOÇÃO DE ESTÁGIOS EM PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO. UNIDADE 2: AS ABORDAGENS PSICANALÍTICA, PSICOGÊNICAS E SOCIO-HISTÓRICA SOBRE O DESENVOLVIMENTO HUMANO 2.1. FREUD E O DESENVOLVIMENTO PSICOSSEXUAL. 2.2. PIAGET E A PSICOGÊNESE DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO. 2.3. VYGOTSKY E A ABORDAGEM SOCIO-HISTÓRICA DO DESENVOLVIMENTO. 2.4. WALLON E A PSICOGÊNESE DA PESSOA. UNIDADE 3: DESENVOLVIMENTO PSICOLÓGICO E ENSINO 3.1. A RELAÇÃO ENTRE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM. 3.2. IMPLICAÇÕES EDUCACIONAIS DAS ABORDAGENS PSICANALÍTICA, PSICOGÊNICA E SOCIO-HISTÓRICA. 3.3. O PAPEL DO PROFESSOR NA PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO. UNIDADE 4: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE. 4.1. A INFÂNCIA E A ADOLESCÊNCIA COMO CONSTRUÇÕES CULTURAIS. 4.2. EDUCAÇÃO E SOCIEDADE NO DESENVOLVIMENTO HUMANO. 4.3. SUCESSO E FRACASSO ESCOLAR: MITO OU REALIDADE. ATIVIDADES: SERÃO DESENVOLVIDAS DURANTE O CURSO AS SEGUINTEs ATIVIDADES: AULAS EXPOSITIVAS. DISCUSSÕES E DEBATES EM SALA. LEITURA DE TEXTOS PARA SEMINÁRIOS, FECHAMENTO E ESTUDOS DIRIGIDOS. PROVAS DE CONHECIMENTO DE CONTEÚDO. AValiação: PARTICIPAÇÃO, CONTRIBUIÇÃO E DESEMPENHO DURANTE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO.....40 PONTOS. 2 PROVAS.....15 PONTOS CADA. 1 SEMINÁRIO.....15 PONTOS. 1 RESENHA.....15 PONTOS. MENÇÕES PONTOS SS 90 A 100 MS 70 A 89 MM 50 A 69 MI 30 A 49 II 10 A 29 SR 00 A 09 OU ACIMA DE 25% DE FALTAS

Bibliografia	ALENCAR E. M. L. PETROPOLIS A CRIANCA NA FAMILIA E NA SOCIEDADE ED. VOZES 1982 ARAGAO. R. O. BRASILIA PSICANALISE E EDUCACAO CONGLITO OU CONCILIACAO? ED. DA UNIVER- 1993 EM: R. BUCHER & S. F. C. DE ALMEIDA (COORDS.) SIDA DE PSICOLOGIA E PSICANALISE: DESAFIOS BRASILIA BALDWIN SAO PAULO TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO DA CRIANCA ED. BIBLIOTECA 1993 DE ESTUDOS SOCIAIS BIAGGIO, A. PETROPOLIS PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO ED. VOZES 1978 DANTAS, II. SAO PAULO A INFOANCIA DA RAZAO ED. MANOLE 1990 DE LA TAILLE, Y. OLIVEIRA, M. SAO PAULO K & DANTAS H. VPIAGET VYGOTSKY WALLON TEORIRIAS PSICOGENETICAS ED. SAMMUS 1992 EM DISCUSAO. DOLLE, J. M. RIO DE JANEIRO PARA CONHECER JEAN PIAGET ED. ZAHAR 1976 ENDERLE, C. PORTO ALEGRE PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO O PROCESSO EVOLU- ED. ARTES MEDI- 1985 TIVO DA CRIANCA CAS. GARCIA-ROZA, L. A. RIO DE JANEIRO FREUD E O INCONSCIENTE ED. ZAHAR 1984 PIAGET, I. RIO DE JANEIRO SEIS ESTUDOS DE PSICOLOIGA ED. FORENSE 1990 RAPPAPORT, C. R; FIORI, W. R. & SAO PAULO DAVIS, C. PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO (VOLS. 1, 2, 3 E ED. EPU 1981 4) VYGOTSKY, L. S; LURIA, AR & SAO PAULO LEONTIHEV, A. N. LINGUAGEM, DESENVOLVIMENTO E APARENDIZAGEM ED. ICONE-EDUSP 1988 VYGOTSKY, L. S. SAO PAULO A FORMACAO SOCIAL DA MENTE ED. MARTIS FON- 1989 TES. WALLON, H. LISBOA OBJETIVOS E METODOS DA PSICOLOGIA ED. ESTAMPA 1975 WALLON, H. LISBOA PSCOLOGIA E EDUCACAO DA CRIANCA ED. VEGA 1979 WEREBE, M. L. G. & NADEL- SAO PAULO BRULFERT, Y. HENRI WALLON ED. ETICA 1986 ZARRO, R. CAMPINAS ONDE ESTA A PSICOLOGIA DA CRIANCA ED. PAPPIRUS 1989
--------------	--

DISCIPLINA

Listagem de Ementa/Programa

ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

DISCIPLINA 194221

VER OFERTA

Órgão	PAD Departamento de Planejamento e Administração
Código	194221
Denominação	Organização da Educação Brasileira
Nível	Graduação
Vigência	1971/2
Pré-requisitos	Disciplina sem pré-requisitos
Ementa	ESTADO, EDUCAÇÃO-SOCIEDADE; VISÃO HISTÓRICO-LEGAL DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA; EDUCAÇÃO E AS ESFERAS DO PODER PÚBLICO; NÍVEIS E MODALIDADES DE ENSINO; FINANCIAMENTO, GESTÃO; AVALIAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.
Programa	Delimitado pelo docente a partir da ementa.
Bibliografia	BRANDÃO, Carlos da Fonseca. (2003). LDB: passo a passo. São Paulo: Avercamp, 190 p. BRASIL. Legislação: Constituição Federal, de 05 de outubro de 1988; Lei nº 9.394, de 20 de dezembro 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN); e Plano Nacional de Educação (PNE) e/ou Plano Decenal de Educação (PDE) e/ou Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE). BREZINSKI, Iria (org.). (1997). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez. COSTA, Messias. (2002). A educação nas constituições do Brasil: dados e direções. Rio de Janeiro: DP&A editora, 132 p. DAVIES, Nicholas. (2000). Verbas de educação: o legal versus o real. Niterói: Eduff. DIDONET, Vital. (2000). Plano Nacional de Educação - PNE. Brasília: Ed. Plano. OLIVEIRA, Romualdo Portela de & ADRIÃO, Theresa (orgs.). (2002). Organização do ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB. São Paulo: Xamã. ROCHA, Maria Zélia Borba. (1996). "Política e Educação: os bastidores da LDB" in: Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação (vol.4, nº12, p. 265-88). Rio de Janeiro: Fundação Cesgranrio. SAVIANI, Dermeval. (2007). Da nova LDB ao FUNDEB: por uma outra política educacional. São Paulo: Ed. Autores Associados, 336 p. VIEIRA, Sofia Lerche. (2001). Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. Fortaleza: Demócrito Rocha/UECE.

DISCIPLINA

Listagem de Ementa/Programa

DIDÁTICA FUNDAMENTAL

DISCIPLINA 192015

VER OFERTA

Órgão	MTC Departamento de Métodos e Técnicas
Código	192015
Denominação	Didática Fundamental
Nível	Graduação
Vigência	2003/1
Pré-requisitos	PED 124966 Fund Desenv e Aprendizagem OU PPB 124052 Psicologia da Aprendizagem 1 OU PPB 125172 Aprendizagem no Ensino OU PED 125156 Desenv Psicológico e Ensino OU TEF 191523 Dinâmica Psicossocial Educação OU TEF 194654 Perspect do Desenv Humano
Ementa	A RELAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO E SOCIEDADE. A RELAÇÃO ENTRE AS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO, PEDAGOGIA E DIDÁTICA - SABERES DOCENTES. A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA DIDÁTICA E TENDÊNCIAS ATUAIS - DIVERSIDADE DE SUJEITO-TEMPO-ESPAÇO. PESQUISA EM DIDÁTICA E AUTO-FORMAÇÃO. A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO: CURRÍCULO, PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO, NA ESCOLA E EM OUTROS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM MEDIADOS OU NÃO PELAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.
Programa	OBJETIVO GERAL: COMPREENDER A DIDÁTICA FUNDAMENTAL COMO UMA DISCIPLINA ESSENCIAL À FORMAÇÃO DO DOCENTE NO SENTIDO DE PERCEBER E FAZER USO DOS MEDIADORES NECESSÁRIOS À ORGANIZAÇÃO DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM NO ÂMBITO DO DESENVOLVIMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO VISANDO A FORMAÇÃO DE UMA POSTURA CRÍTICO-REFLEXIVA E AUTÔNOMA. UNIDADE I - NOÇÕES INTRODUTÓRIAS: OS FUNDAMENTOS DOS TRABALHOS DO DOCENTE. - A RELAÇÃO EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E TRABALHO DO DOCENTE; - PROFESSOR: IDENTIDADE E FORMAÇÃO PROFISSIONAL; - O SENTIDO DA DIDÁTICA PARA O TRABALHO DO DOCENTE; - AS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS E O PENSAMENTO DIDÁTICO; - SABERES E COMPETÊNCIAS DO PROFESSOR. UNIDADE II - PROCESSOS DIDÁTICOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM. - A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO; - PESQUISA EM EDUCAÇÃO E AUTO-FORMAÇÃO; - OS PROCESSOS DIDÁTICOS DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM; - TÉCNICAS DE ENSINO; - INTERDISCIPLINARIDADE. UNIDADE III - A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO ESCOLAR. - PLANEJAMENTO COMO CONSTRUÇÃO COLETIVA NO ÂMBITO DA ESCOLA: O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO; - TIPOLOGIA DOS CONTEÚDOS; - TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA; - O PLANEJAMENTO DA PRÁTICA DO DOCENTE; - AVALIAÇÃO: RESULTADOS E ORIENTAÇÕES DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM.

Bibliografia	ABREU, M. C., MASETTO M. T. SAO PAULO O PROFESSOR UNIVERSITARIO EM AULA ED. CORTEZ 1986 BRANDAO, CARLOS RODRIGUES SAO PAULO O QUE E EDUCACAO ED. BRASILIENSE 1985 CANDAU, VERA MARIA (ORG.) PETROPOLIS A DIDATICA EM QUESTAO ED. VOZES 1985 FACULDADE DE EDUCACAO DA UFGS. LABORATORIO DE ED. GLOBO 1977 ENSINO SUPERIOR PLANEJAMENTO E ORGANIZACAO DO ENSINO FREIRE, PAULO PEDAGOGIA DO OPRIMIDO ED. PAZ E TERRA PASSOS, ILMA REPENSANDO A DIDATICA MARTINS, JOSE DO PRADO SAO PAULO DIDATICA GERAL ED. ATLAS 1985 MIZUKAMI, MARIA DAS GRACAS SAO PAULO NICOLETTI AS BORDAGENS DO PROCESSO ED. EPU 1986 NERICI, IMIDEO G. SAO PAULO DIDATICA GERAL DINAMICA ED. ATLAS ROGERS, CARL PORTO ALEGRE LIBERDADE DE A PRENDER, EM NOSSA DECADA ED. A. MEDICA SILVA, SONIA APARECIDA PETROPOLIS VALORES EM EDUCACAO ED. VOZES 1986 TURRA, C. M. G. ET ALLII PORTO ALEGRE PLANEJAMENTO DE EINSINO E AVALIACAO ED. SAGRA 1986
---------------------	---

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139416	Nome: Cultura Brasileira	Vigência De: A:
Ementa: Conceito de cultura. Conceito de identidade. Cultura e identidade nacional. Processos históricos e construções culturais na formação de identidades. Cultura e cidadania e Direitos Humanos. Arte, cultura e política.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Casa-Grande & Senzala			
AUTOR: FREYRE, Gilberto	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Global Editora	ANO: 2005
TÍTULO: Raízes do Brasil			
AUTOR: HOLANDA, Sérgio Buarque	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2006
TÍTULO: O Povo Brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil			
AUTOR: RIBEIRO, Darcy	LOCAL: Companhia das Letras	EDITOR: São Paulo	ANO: 1995

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.			
AUTOR: CARVALHO, José Murilo de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2005
TÍTULO: Cidadania no Brasil: o longo caminho.			
AUTOR: CARVALHO, José Murilo de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1987
TÍTULO: A identidade cultural na pós-modernidade			
AUTOR: Stuart Hall	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: DP&A	ANO: 2011
TÍTULO: Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro			
AUTOR: MATTA, Roberto da	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Rocco	ANO: 1997
TÍTULO: Cultura brasileira e identidade nacional			
AUTOR: ORTIZ, Renato	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 2006

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139416	Nome Cultura Brasileira	
Programa: • Analisar o conceito de cultura e identidade sob o ponto de vista conceitual. • Compreender e discutir como a História teoriza e constrói análises sobre as representações e as práticas sociais que caracterizam a cultura no Brasil no processo de construções identitárias no que tange às intersecções relações de gênero, raça e classe social. • Analisar como as dinâmicas culturais relacionadas à cidadania, à arte, aos direitos humanos e à política, presentes no processo de formação do Estado brasileiro, interferem na construção da identidade nacional. • Analisar as manifestações culturais no Brasil, ao longo do século XX, e compreender como elas têm um caráter polissêmico característico das variadas experiências culturais e históricas do sujeito ao longo do tempo.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor: Neuma Brilhante
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Data
Assinatura/Matrícula		Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. José Luiz de Andrade Franco	Código 200492	Nome História: Natureza e Cultura	Vigência De: A:
Ementa: Conceitos de natureza e cultura e sua historicidade. Concepções e percepções sobre a paisagem. Relações entre evolução biológica e cultural. Sociedades e fronteiras territoriais, tipos de demanda e apropriação de recursos naturais, representações da natureza e da sociedade, práticas sociais e configuração do espaço geográfico. História das preocupações com os patrimônios natural e cultural. Direitos humanos e direitos da natureza.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: O Homem e o Mundo Natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800)			
AUTOR: Keith Thomas	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2010
TÍTULO: Paisagem e Memória			
AUTOR: Simon Schama	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 1996
TÍTULO: Armas, Germes e Aço: os destinos das sociedades humanas			
AUTOR: Jared Diamond	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Record	ANO: 2012

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Modernidade Líquida			
AUTOR: Zygmunt Bauman	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 2001
TÍTULO: Colapso: como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso			
AUTOR: Jared Diamond	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Record	ANO: 2010
TÍTULO: Tornando os parques eficientes: estratégias para a conservação da natureza nos trópicos			
AUTOR: John Terborgh e Karel van Schaik	LOCAL: Curitiba	EDITOR: UFPR / Fundação O Boticário	ANO: 2002
TÍTULO: O Espírito Ocidental contra a Natureza			
AUTOR: Frederick W. Turner	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Campus	ANO: 1990
TÍTULO: A interpretação das culturas			
AUTOR: Clifford Geertz	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 2012

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 200492	Nome História: Natureza e Cultura	
Programa: • Entender como os conceitos de natureza e cultura são historicamente construídos, e de como eles informam as concepções e percepções sobre a paisagem. • Compreender as relações entre evolução biológica e cultural. • Analisar como sociedades diferentes ocuparam as suas fronteiras territoriais, os tipos de demanda e apropriação de recursos naturais, e as representações da natureza e da sociedade que dão sentido às práticas que conformam o espaço geográfico. • Reconstituir a história das preocupações com os patrimônios natural e cultural, e da emergência dos direitos humanos e do debate sobre direitos da natureza.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139661	Nome História Regional	Vigência De: A:
Ementa: História e região; natureza e região; relações entre o nacional e o regional; regionalismo; sociedade, economia e cultura regionais; negros e índios na formação da sociedade regional.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Monções			
AUTOR: HOLANDA, Sérgio Buarque de	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 1990
TÍTULO: Entre árvores e esquecimentos: história social dos sertões do Brasil			
AUTOR: LEONARDI, Victor	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB / Paralelo 15	ANO: 1996
TÍTULO: De Nova Lisboa a Brasília: a invenção de uma capital (séculos XIX e XX)			
AUTOR: VIDAL, Laurent	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB	ANO: 2009

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História da terra e do homem no Planalto Central: eco-história do Distrito Federal (do indígena ao colonizador)			
AUTOR: BERTRAN, Paulo	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB	ANO: 2011
TÍTULO: Região e organização espacial			
AUTOR: CORRÊA, Roberto Lobato	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Ática	ANO: 1991
TÍTULO: História dos índios no Brasil			
AUTOR: CUNHA, Manuela Carneiro da (org)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1998
TÍTULO: Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil			
AUTOR: FREYRE, Gilberto	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Record	ANO: 1989
TÍTULO: Região e nação na América Latina			
AUTOR: ZARUR, Jorge de Cerqueira (org)	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB	ANO: 2000

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código: 139661	Nome: História Regional	
Programa: • Conhecer conceitos e métodos para o estudo da história regional • Analisar os processos de formação da sociedade regional e as relações entre região e nação • Conhecer aspectos da natureza da região e compreender as relações entre a sociedade regional e o meio ambiente • Compreender a cultura regional e conhecer as expressões materiais e imateriais do patrimônio cultural			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data: _____	Chefe de Departamento Data _____	Diretora Data _____	
Assinatura/Matrícula _____	Assinatura/Matrícula _____	Assinatura/Matrícula _____	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139203	Nome História Social e Política do Brasil	Vigência De: A:
Ementa: Estudo das práticas sociais que configuram os limites e as possibilidades da cidadania no Brasil. Estudo das implicações das relações raciais e diferenças de gênero sobre a formação política e social do Brasil. Reflexão sobre as raízes do autoritarismo na sociedade brasileira. Sociedade brasileira e direitos humanos.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Os bestializados: a república que não houve.			
AUTOR: CARVALHO, José Murilo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia. das Letras	ANO: 1988
TÍTULO: História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea			
AUTOR: SCHWARCZ, L. (org.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2001
TÍTULO: O populismo e sua história, debate e crítica			
AUTOR: FERREIRA, Jorge (org.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2001

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Viagem Incompleta: a Experiência Brasileira			
AUTOR: MOTTA, C. G. (Org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Senac	ANO: 2000
TÍTULO: Terras devolutas e latifúndio. Os efeitos da Lei de 1850			
AUTOR: SILVA, Lígia Osório	LOCAL: Campinas	EDITOR: Ed. Unicamp	ANO: 2008
TÍTULO: A invenção do trabalhismo			
AUTOR: GOMES, Angela C	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Vértice	ANO: 1988
TÍTULO: Muitos escravos, muitos senhores. Escravidão nordestina e gaúcha no século XIX			
AUTOR: NOGUEROL, L. P.; VERSIANI, F. R. (org.)	LOCAL: Brasília	EDITOR: Ed. UNB	ANO: 2018
TÍTULO: Cidadania no Brasil: um longo caminho			
AUTOR: CARVALHO, José M.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira,	ANO: 2004

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139203	Nome História Social e Política do Brasil	
Programa: • Estudar as práticas sociais que configuram os limites e as possibilidades da cidadania no Brasil. • Examinar as relações de trabalho: escravidão, operariado industrial. Examinar o impacto das relações de trabalho racializadas e marcadas por viés de gênero. • Estudar casos de políticas públicas incluídas e excluídas. • Estudar a história das relações raciais e das práticas de reforço das diferenças de gênero na formação política e social do Brasil. • Estudar as formas de participação política na democracia e o processo de construção do Estado autoritário. • Examinar quais foram os atores relevantes e como se deu o processo de redemocratização do país. • Examinar o problema da democracia de massas e os desafios apresentados à integração na cidadania à luz dos direitos humanos.			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor	
Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139190	Nome História Social e Política Geral	Vigência De: A:
Ementa: A formação do mundo contemporâneo: a Revolução Industrial e a nova configuração da economia; as revoluções liberais e a nova ordem política. Nacionalismo, liberalismo, socialismo, democracia e imperialismo. Os séculos XIX e XX: guerras, revoluções, democracia e totalitarismos. A civilização contemporânea: urbanização da sociedade e cultura de massas.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo			
AUTOR: Giovanni Arrighi	LOCAL: Rio de Janeiro; São Paulo	EDITOR: Contraponto; UNESP	ANO: 2010
TÍTULO: A Era dos Extremos			
AUTOR: Eric Hobsbawm	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2002
TÍTULO: Diplomacia			
AUTOR: Henry Kissenger	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Francisco Alves	ANO: 1999

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A Evolução da Sociedade Internacional			
AUTOR: Adam Watson	LOCAL: Brasília	EDITOR: Ed. UnB	ANO: 1996
TÍTULO: Os condenados da terra			
AUTOR: Frantz Fanon	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 1979
TÍTULO: Tudo que é sólido desmancha no ar			
AUTOR: Marshall Berman	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1993
TÍTULO: Introdução à História Contemporânea			
AUTOR: Geoffrey Barraclough	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1966
TÍTULO: Pós-Guerra			
AUTOR: Tony Judt	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Objetiva	ANO: 2008

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139190		Nome História Social e Política Geral	
Programa: 1. Examinar os antecedentes do século XIX, por meio de uma síntese do período revolucionário – 1776-1804. 2. Analisar a formação e a repercussão da Revolução Industrial. 3. Explorar aspectos da vida cotidiana e das relações de trabalho nas sociedades modernas. 4. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas religiosas ou movimentos políticos revolucionários e restauradores. 5. Avaliar o impacto político e econômico da industrialização e do imperialismo. 6. Analisar a emergência, consolidação e crise dos nacionalismos modernos. 7. Apresentar os ciclos políticos, econômicos e sociais do breve século XX. 8. Entender os principais conflitos bélicos e ideológicos do século XX. 9. Analisar o contexto geopolítico da Guerra Fria 10. Compreender os processos de descolonização na África e na Ásia 11. Avaliar o cenário mundial do pós-Guerra Fria					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 207756	Nome Historiografia	Vigência De: A:
Ementa: Produção historiográfica. Principais autores. Questões e debates. Tradições interpretativas e rupturas. Análise do estado da área hoje.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História das idéias no Brasil			
AUTOR: José Antônio Tobias	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Pedagógica e Universitária	ANO: 1987
TÍTULO: História e historiadores do Brasil			
AUTOR: José Honório Rodrigues	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Fulgor	ANO: 1965
TÍTULO: Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira			
AUTOR: Francisco Iglésias	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Nova Fronteira	ANO: 2000

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História das idéias políticas			
AUTOR: Châtelet, François (dir.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1990
TÍTULO: Os historiadores clássicos da história			
AUTOR: Parada, Maurício (org.)	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2012
TÍTULO: Historiadores de nosso tempo			
AUTOR: Lopes, Marcos Antônio; Munhoz, Sidnei J. (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alameda	ANO: 2010
TÍTULO: Os gregos, os historiadores, a democracia: o grande desvio			
AUTOR: Vidal-Naquet, Pierre	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia. das Letras	ANO: 2002
TÍTULO: História e historiadores			
AUTOR: Gomes, Angela Maria de Castro	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: FGV	ANO: 1996

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 207756		Nome Historiografia	
Programa: • Refletir sobre a produção historiográfica (em determinada área ou sobre determinado tema); • Identificar os principais autores que escreveram sobre o assunto; • Discutir o pensamento e a produção desses autores; • Analisar os principais problemas identificados na produção historiográfica sobre o tema ou área escolhida(o); • Observar os debates teóricos e temáticos a respeito do assunto estudado; • Traçar as principais linhas interpretativas e os desafios colocados à essas tradições; • Apresentar o estado da área ou dos estudos sobre o tema hoje.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 102547	Nome Prática de Pesquisa História	Vigência De: A:
Ementa: Problemas práticos de pesquisa histórica. A questão das fontes históricas. Interpretação e hermenêutica. Diferentes abordagens metodológicas.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia			
AUTOR: Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Elsevier	ANO: 2011
TÍTULO: A pesquisa histórica: teoria e método			
AUTOR: Aróstegui, Julio	LOCAL: São Paulo	EDITOR: EDUSC	ANO: 2006
TÍTULO: O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico			
AUTOR: Barros, José D'Assunção	LOCAL: Petrópolis	EDITOR: Vozes	ANO: 2011

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Como se faz uma tese			
AUTOR: Eco, Umberto	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 2016
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Reconstrução do passado: os princípios da pesquisa histórica (teoria da história II)			
AUTOR: Rüsen, Jörn	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2007
TÍTULO: Método histórico e ciência social			
AUTOR: Simiand, François	LOCAL: S ão Paulo	EDITOR: EDUSC	ANO: 2003
TÍTULO: Como se faz um banco de dados (em história): metodologia de pesquisa e informática			
AUTOR: Gil, Tiago Luís	LOCAL: Porto Alegre	EDITOR: Ladeira	ANO: 2005

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 102547		Nome Prática de Pesquisa História	
Programa: • Entender o que é pesquisa histórica • Delimitar o tema e definir o problema a ser pesquisado • Encontrar e criar as fontes a serem discutidas • Analisar as fontes selecionadas • Relacionar e debater as diversas abordagens historiográficas (história política, história social, história cultural, etc.) • Exercícios práticos de pesquisa histórica					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139335	Nome História da América 3	Vigência De: A:
Ementa: EUA: o expansionismo político e econômico. América Latina: o modelo oligárquico e seus limites políticos e econômicos. A depressão econômica dos anos 1930: o intervencionismo econômico estatal, a crise do modelo político liberal, e a tentação totalitária. A II Guerra Mundial: o envolvimento dos EUA, o alinhamento pró-aliados, e a defesa da neutralidade (Argentina e Chile). Os populismos nas décadas de 1950 e 1960. Os autoritarismos nas décadas de 1960 a 1980. A CEPAL, a teoria da dependência, e o liberalismo econômico. A globalização: a discussão do papel do Estado na economia e os novos fluxos do comércio internacional.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História da América Latina			
AUTOR: PRADO, Maria Lígia; PELLEGRINO, Gabriela	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2014
TÍTULO: História da América Latina			
AUTOR: DONGHI, Túlio Halperín	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2005
TÍTULO: Uma Breve História da América Latina			
AUTOR: ZANATTA, Loris	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cultrix	ANO: 2017

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Dependência e desenvolvimento na América Latina; ensaio de interpretação sociológica			
AUTOR: CARDOSO, Fernando Henrique; FALETTO, Enzo.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2004
TÍTULO: História dos Estados Unidos			
AUTOR: KARNAL, Leandro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2007
TÍTULO: Pensar o século XX; problemas políticos e história nacional na América Latina.			
AUTOR: AGGIO, Alberto; LAHUERTA, Milton (orgs.).	LOCAL: São Paulo	EDITOR: UNESP	ANO: 2003
TÍTULO: América Latina: entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria			
AUTOR: BETHEL, Leslie; ROXBOROUGH, Ian (orgs.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1996
TÍTULO: A História da América Latina; ensaio de crítica historiográfica			
AUTOR: MALERBA, Jurandir	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: FGV	ANO: 2009

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139335		Nome História da América 3	
Programa: • Examinar interpretações sobre o processo histórico nas Américas nos séculos XX e XXI. • Analisar os contrastes econômicos, políticos e sociais entre as Américas Latina e os Estados Unidos nas três primeiras décadas do século XX. • Compreender casos de modernização econômica e de autoritarismo político na década de 1930. • Avaliar os engajamentos e neutralidades dos países americanos na II Guerra Mundial, bem como o impacto dessas opções sobre as respectivas políticas internas. • Discutir a elaboração do conceito de periferia à luz da experiência história e social dos países latino-americanos. • Compreender as diferentes interpretações sobre os fenômenos do populismo e do autoritarismo na América Latina do século XX. • Analisar o debate sobre o desenvolvimentismo, o protecionismo e o liberalismo. • Avaliar as ameaças e oportunidades associadas ao contexto da globalização no âmbito dos países do continente.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 205303	Nome História e Historiografia da África	Vigência De: A:
Ementa: História e historiografia em África desde a antiguidade; Relatos de viajantes e missionários na construção da História da África antes do século XX; A historiografia colonialista até metade do século XX; A descolonização da África e a renovação da historiografia africana no pós-guerra; Novas tendências da historiografia sobre África no século XXI			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento</i>			
AUTOR: Valentin Yves Mudimbe	LOCAL: Luanda; Ramada	EDITOR: Mulemba; Pedagogo	ANO: 2013
TÍTULO: <i>A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico, 1400-1800.</i>			
AUTOR: John Thornton	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Campus	ANO: 2003
TÍTULO: <i>A Escravidão na África. Uma história de suas transformações</i>			
AUTOR: Paul E. Lovejoy	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civ. Brasileira	ANO: 2002

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>África Negra. História e Civilizações. Até o século XVIII</i>			
AUTOR: Elikia M' Bokolo	LOCAL: Salvador	EDITOR: EDUFBA	ANO: 2009
TÍTULO: <i>África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias</i>			
AUTOR: Elikia M' Bokolo	LOCAL: Salvador	EDITOR: EDUFBA	ANO: 2011
TÍTULO: Crítica da razão negra			
AUTOR: Achille Mbembe	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Antígona	ANO: 2017
TÍTULO: <i>Síntese da Coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI.</i>			
AUTOR: Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa	LOCAL: Brasília	EDITOR: UNESCO, MEC, UFSCar	ANO: 2013
TÍTULO: <i>Síntese da Coleção História Geral da África: século XVI ao século XX.</i>			
AUTOR: Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa	LOCAL: Brasília	EDITOR: UNESCO, MEC, UFSCar	ANO: 2013

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 101532	Nome Laboratório de Ensino de História da África	Vigência De: A:
Ementa: Discursos e representações sobre os africanos e a história da África no ensino. Historiografia africana e ensino de História. Propostas e perspectivas para o ensino de história da África. A África nos livros didáticos. A história africana nas propostas oficiais de ensino.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>O ensino de história da África em debate: saberes, práticas e perspectivas</i>			
AUTOR: Anderson R. Oliva e Maria Filomena Coelho (orgs.).	LOCAL: Goiana	EDITOR: PUC	ANO: 2011
TÍTULO: <i>Educação Anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal 10.639/03</i>			
AUTOR: BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC/SECAD	ANO: 2005
TÍTULO: <i>A África na sala de aula: visita a História Contemporânea</i>			
AUTOR: Leila Leite Hernandez	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Selo Negro	ANO: 2005

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>Memória D'África: a temática africana em sala de aula.</i>			
AUTOR: Carlos Serrano e Maurício Waldman	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cortez	ANO: 2007
TÍTULO: <i>Reflexos da África. Ideias e representações sobre os africanos no imaginário ocidental, estudos de caso no Brasil e em Portugal.</i>			
AUTOR: Anderson R. Oliva	LOCAL: Goiânia	EDITOR: PUC	ANO: 2011
TÍTULO: <i>A África explicada aos meus filhos.</i>			
AUTOR: Alberto da Costa e Silva	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Agir	ANO: 2017
TÍTULO: <i>Síntese da Coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI.</i>			
AUTOR: Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa	LOCAL: Brasília	EDITOR: UNESCO, MEC, UFSCar	ANO: 2013
TÍTULO: <i>Síntese da Coleção História Geral da África: século XVI ao século XX.</i>			
AUTOR: Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa	LOCAL: Brasília	EDITOR: UNESCO, MEC, UFSCar	ANO: 2013

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	Autenticação
1. Identificação da Disciplina		
Resp. HIS	Código 101532	Nome Laboratório de Ensino de História da África
Programa: • Analisar a constituição da historiografia sobre o ensino da história África. • Problematicar a formação e profissionalização do/a professor/a-pesquisador/a de História da África para a Educação Básica. • Apresentar a História da África como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo. • Debater sobre a Lei 10.639/03 e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. • Analisar a História da África nas atuais propostas curriculares oficiais nacionais (LDB, PCN's e BNCC). • Analisar a História da África no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal. • Pesquisar e analisar saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História da África. • Estudar e analisar de aprendizagens em História da África no ambiente escolar. • Desenvolver atividades de observação de aulas de História da África na escola.		
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor
Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Data _____ Assinatura/Matrícula _____

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139955	Nome Tópicos Especiais em História da África 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139955	Nome Tópicos especiais em História da África 1	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula
Data	Assinatura/Matrícula		



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> <u>OPT</u>
	1/2019	Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> <u>PRESENCIAL</u>

Nome Completo (70 Caracteres)

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ÁFRICA 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. África 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4				Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? SIM

Conta crédito mais de uma vez? SIM

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História da África 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos especiais em História da África 2	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> <u>OPT</u>
	1/2019	Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> <u>PRESENCIAL</u>

Nome Completo (70 Caracteres)

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ÁFRICA 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. África 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4				Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? SIM

Conta crédito mais de uma vez? SIM

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História da África 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos especiais em História da África 3	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139726	Nome Tópicos especiais em História da América 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta.			

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139726		Nome Tópicos especiais em História da América 1	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139980	Nome Tópicos especiais em História da América 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta.			

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139980		Nome Tópicos especiais em História da América 2	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPTATIVA</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres) Tópicos Especiais em História da América 3
--

--

--

Nome Abreviado (30 Caracteres) Top. Esp. Hist. América 3
--

Órgão Responsável (Código / Nome) 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Créditos Teóricos 4	Créditos Práticos -	Créditos Extensão -	Créditos Estudos -	Restrita Não	Exercício Domiciliar Sim	Horário Livre Não
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim	Conta crédito mais de uma vez? Sim
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).)

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos especiais em História da América 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta.			

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos especiais em História da América 3	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPT</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

História e Arqueologia dos vasos gregos antigos

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Hist e Arq dos vasos gregos antigos

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4	0	0	0	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp.	Código	Nome História e Arqueologia dos vasos gregos antigos	Vigência De: A:
Ementa: Discussão sobre a cerâmica grega como fonte histórica. Estudo da produção, circulação, iconografia e usos sociais.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: <i>Os caminhos da Arqueologia Clássica no Brasil</i>			
AUTOR: Funari, P.P. Grillo, J.; Carvalho, A. (eds.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Annablume	ANO: 2013
TÍTULO: <i>Panatenaicas: Tradição, permanência e derivação.</i> Tese de doutorado em Arqueologia Clássica.			
AUTOR: Francisco, G.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo	ANO: 2012
TÍTULO: Vasos gregos e pintura de tema clássico.			
AUTOR: De Jesus, C.; Duque, V.	LOCAL: Coimbra	EDITOR: Imprensa da Universidade de Coimbra	ANO: 2012

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: <i>O pintor de Gela: Características formais e estilísticas, decorativas e iconográficas.</i> Tese de doutorado em Arqueologia Clássica.			
AUTOR: Dias, C.K.B.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo	ANO: 2009
TÍTULO: <i>Economia antiga.</i>			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Porto	EDITOR: Afrontamento	ANO: 1986
TÍTULO: <i>Democracia antiga e moderna.</i>			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Graal	ANO: 1988
TÍTULO: O mundo de Ulisses.			
AUTOR: Finley, M.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Presença	ANO: 1992
TÍTULO: <i>Origens do pensamento grego.</i>			
AUTOR: Vernant, J.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Difel	ANO: 2009

	Universidade de Brasília – UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp.	Código	Nome História e Arqueologia dos Vasos Gregos Antigos	
Programa: 1. Debater a cerâmica antiga à luz das relações entre história e arqueologia 2. Analisar as tipologias e datações dos vasos 3. Discutir as funções da iconografia 4. Problematicar o uso social dos vasos			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula	Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula	



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPT</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> História e Historiografia Antiga
--

--

--

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Hist Historiografia Antiga

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> 4	<u>Créditos Práticos</u> 0	<u>Créditos Extensão</u> 0	<u>Créditos Estudos</u> 0	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Não
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome História e Historiografia Antiga	Vigência De: A:
Ementa: Discussão da produção historiográfica na Antiguidade Clássica. Ênfase nos principais historiadores gregos e romanos e seus métodos investigativos. Leitura e debate de trechos dessas fontes.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Os historiadores clássicos da história, vol. 1			
AUTOR: Parada, M. (ed.)	LOCAL: Petrópolis/Rio de Janeiro	EDITOR: Vozes/PUC Rio	ANO: 2012
TÍTULO: História e retórica - Ensaios sobre historiografia antiga.			
AUTOR: Joly, F.D. (ed.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alameda	ANO: 2007
TÍTULO: As Raízes Clássicas da Historiografia Moderna.			
AUTOR: Momigliano, A.	LOCAL: Florianópolis	EDITOR: EDUSC	ANO: 2004

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Flávio Josefo: o judeu de Roma.			
AUTOR: Hadas-Lebel, M.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Imago	ANO: 1991
TÍTULO: O espelho de Heródoto.			
AUTOR: Hartog, F.	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: UFMG	ANO: 2014
TÍTULO: História e razão em Tucídides.			
AUTOR: Romilly, J. de	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: 1998
TÍTULO: Políbio: História Pragmática - Livros I a V.			
AUTOR: Sebastiani, B.B.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 2016
TÍTULO: A democracia grega: ensaios sobre historiografia antiga e moderna.			
AUTOR: Vidal-Naquet, P.	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Dom Quixote	ANO: 1993

	Universidade de Brasília – UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome História e Arqueologia dos Vasos Gregos Antigos	
Programa: 1. Debater a cerâmica antiga à luz das relações entre história e arqueologia 2. Analisar as tipologias e datações dos vasos 3. Discutir as funções da iconografia 4. Problematicar o uso social dos vasos			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 133990	Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 133990		Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 1	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPT</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em Antiguidade 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Tóp. Esp. Antiguidade 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4	0	0	0	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____ . Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 2	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 133973	Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília – UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 133973		Nome Tópicos Especiais em Antiguidade 3	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139831	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139831	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 1	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula		Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ? ____OPT____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ? ____PRESENCIAL____
---------------	---	--

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em História do Brasil 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. Brasil 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
004	000	000	004	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____,
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Forma completa:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp.	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 2	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula		Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ? ____OPT____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ? ____PRESENCIAL____ _____
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em História do Brasil 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. Brasil 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
004	000	000	004	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____,
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Forma completa:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 3	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula
Data	Assinatura/Matrícula		



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ? ____OPT____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ? ____PRESENCIAL____
---------------	---	--

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em História do Brasil 4

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. Brasil 4

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
004	000	000	004	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____,
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 4	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 4	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data	Chefe de Departamento Data	Diretor Data	
Assinatura/Matrícula	Assinatura/Matrícula	Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 128520	Nome Tópicos especiais em História da Arte	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa livre.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: A história da arte			
AUTOR: GOMBRICH, E. H.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Livros Técnicos e Científicos	ANO: 2011
TÍTULO: Significado nas artes visuais			
AUTOR: PANOFKY, Erwin.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 1991
TÍTULO: Idea: contribuição à história do conceito da antiga teoria da arte			
AUTOR: PANOFKY, Erwin.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1994

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História social da literatura e da arte.			
AUTOR: HAUSER, Arnold.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Mestre Jou	ANO: 1982
TÍTULO: História da História da arte: De São Paulo Vasari a nossos dias.			
AUTOR: BAZIN, Germain	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1989
TÍTULO: Meditações sobre um cavaleiro de pau			
AUTOR: GOMBRICH, E. H.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: EDUSP	ANO: 1999
TÍTULO: Norma e forma: estudos sobre a arte da Renascença			
AUTOR: GOMBRICH, E. H.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1990
TÍTULO: O PODER DA ARTE			
AUTOR: SCHAMA, Simon.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 128520		Nome Tópicos especiais em História da Arte	
Programa: Programa variável de acordo com a ementa.					
Profa. Dra. Susane Rodrigues de Oliveira					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretora:	
Data Assinatura/Matrícula		Data Assinatura/Matrícula		Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código: 139688	Nome História da Amazônia	Vigência De: A:
Ementa: O conceito de Amazônia; fontes para a história da Amazônia; ocupação pré-colonial; formação do território; os povos indígenas, o trabalho e a legislação indigenista; escravidão negra; a Igreja e as ordens missionárias; os colonos; adesão ao Império; a Cabanagem; o extrativismo e a agricultura; expansão e declínio da extração da borracha: suas consequências econômicas, sociais e culturais; processos de ocupação da Amazônia no século XX.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Fronteira amazônica: Questões sobre a gestão do território			
AUTOR: BECKER, Bertha K.; MIRANDA, Mariana; MACHADO, Lia O.	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB	ANO: s.d.
TÍTULO: Um paraíso perdido (ensaios amazônicos)			
AUTOR: CUNHA, Euclides da	LOCAL: Brasília	EDITOR: Senado Federal	ANO: 2001
TÍTULO: Os historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

LEONARDI, Victor	Brasília	EDUnB/ Paralelo 15	1999
------------------	----------	--------------------	------

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História dos índios no Brasil			
AUTOR: CUNHA, Manuela Carneiro da	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1998
TÍTULO: Fronteira amazônica: a derrota dos índios brasileiros			
AUTOR: HEMMING, John	LOCAL: São Paulo	EDITOR: EDUSP	ANO: 2009
TÍTULO: Entre árvores e esquecimentos: história social nos sertões do Brasil			
AUTOR: LEONARDI, Victor	LOCAL: Brasília	EDITOR: EDUnB / Paralelo 15	ANO: 1996
TÍTULO: Amazônia: a ilusão de um paraíso			
AUTOR: MEGGERS, Betty	LOCAL: Belo Horizonte /S. Paulo	EDITOR: Itatiaia/ EDUSP	ANO: 1987
TÍTULO: Uma comunidade amazônica: estudo do homem nos trópicos			
AUTOR: WAGLEY, Charles	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia Editora Nacional	ANO: 1957

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código: 139688		Nome: História da Amazônia	
Programa: I. Conhecer as principais teorias sobre a ocupação humana pré-colonial da Amazônia. II. Compreender os processos e os métodos da expansão portuguesa na região amazônica, especialmente as formas de apropriação do trabalho e de incorporação dos povos indígenas à sociedade colonial, nos séculos XVII e XVIII. III. Compreender o processo de adesão do Pará ao Império e os conflitos sociais e políticos decorrentes, especialmente a Cabanagem. IV. Analisar o a expansão e o declínio da economia da borracha e suas consequências para a economia, a sociedade e a cultura regionais, entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX. V. Analisar os processos e os métodos de expansão da sociedade brasileira na região amazônica na segunda metade do século XX.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretora	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139289	Nome História dos Partidos Políticos na República	Vigência De: 2019 A:
Ementa: Estudo do processo histórico dos partidos políticos durante o período republicano no Brasil; historiografia: a tipificação dos partidos políticos; a caracterização dos mecanismos eleitorais; análise dos cinco diferentes quadros partidários e eleitorais; principais linhas interpretativas sobre partidos políticos no Brasil República.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História dos partidos brasileiros: discurso e práxis dos seus programas.			
AUTOR: CHACON, Vamireh.	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 1998
TÍTULO: Os partidos políticos.			
AUTOR: DUVERGER, Maurice.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Zahar	ANO: 1980
TÍTULO: Dicionário do voto.			
AUTOR: PORTO, Walter Costa.	LOCAL: Brasília	EDITOR: EdUnB	ANO: 2000

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Sistema político brasileiro: uma introdução.			
AUTOR: AVELAR, Lúcia; CINTRA, Antônio Octávio.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Konrad-Adenauer-Stiftung	ANO: 2004.
TÍTULO: Por uma história política.			
AUTOR: RÉMOND, René (org).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Editora UFRJ-FGV	ANO: 1996.
TÍTULO: Dicionário histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983.			
AUTOR: ABREU, Alzira Alves de; BELOCH, Israel (org.).	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Fundação Getúlio Vargas: Forense Universitária	ANO: 1984
TÍTULO: Legislação Eleitoral e Partidária.			
AUTOR: Brasil.	LOCAL: Brasília	EDITOR: Senado Federal	ANO: 2000
TÍTULO: História e teoria dos partidos políticos no Brasil.			
AUTOR: FRANCO, Afonso Arinos de Melo.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Alfa- Ômega	ANO: 1980

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139289	Nome História dos Partidos Políticos na República	
• Discutir o processo histórico dos partidos. • Compreender a tipificação dos partidos. • Analisar os mecanismos eleitorais; • Discutir os cinco diferentes quadros partidários e eleitorais durante o período republicano no Brasil. • Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam os partidos políticos no Brasil República.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 206385	Nome História e Historiografia do Brasil	Vigência De: A:
Ementa: O conhecimento histórico; História da produção historiográfica; Modelos, regras, técnicas, disputas, tensões e relações de poder na operação historiográfica; lugar social da produção historiográfica; análise crítica da historiografia brasileira: tradições, rupturas e redirecionamentos.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história			
AUTOR: ABREU, Martha Campos et.al. (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2007
TÍTULO: Casa Grande e Senzala			
AUTOR: FREYRE, Gilberto	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: José Olímpio	ANO: 1978
TÍTULO: Raízes do Brasil			
AUTOR: HOLANDA, Sérgio Buarque	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1995

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Historiografia Brasileira em Perspectiva			
AUTOR: FREITAS, Marcos Cezar (org)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 1998
TÍTULO: Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologias			
AUTOR: ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs.)	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Casa da Palavra	ANO: 2003
TÍTULO: Pontos e Bordados: escritos de história e política			
AUTOR: CARVALHO, José Murilo	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: UFMG	ANO: 1998
TÍTULO: Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista			
AUTOR: REIS, João José e SILVA, Eduardo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 2009
TÍTULO: Da senzala à colônia			
AUTOR: COSTA, Emília Viotti da	LOCAL: São Paulo	EDITOR: UNESP	ANO: 1998

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 206385	Nome História e Historiografia do Brasil	
História, historiografia e poder. Compreender as relações entre história, historiografia e epistemologia histórica, atentando para os modelos, regras, técnicas, disputas, tensões e relações de poder que envolvem toda operação historiográfica. Historiografia brasileira: gênese e percursos Analisar criticamente a historiografia brasileira, mediante um esforço crítico acerca de sua gênese e dos percursos configurados. Historiografia brasileira: tradições e rupturas Possibilitar uma reflexão crítica sobre a historiografia brasileira, particularmente a produção identificada como emblemática da construção de tradições e também, ao mesmo tempo, de rupturas com os modos de se pensar o passado e de escrever a história do Brasil			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Chefe de Departamento Data _____ Assinatura/Matrícula _____	Diretor Data _____ Assinatura/Matrícula _____	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 101559	Nome História social	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 101559		Nome História social	
Programa: Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 101516	Nome História e historiografia da escravidão no Brasil	Vigência De: A:
Ementa: Escravidão no mundo atlântico; Escravidão indígena na colônia portuguesa na América; Escravidão africana na América Portuguesa; O escravismo no Brasil Império; Revoltas escravas; Família escrava; Legislação escravista no Brasil; O desmonte do escravismo; O Brasil do pós-abolição.			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO: O Trato dos Videntes: formação do Brasil no atlântico sul			
AUTOR: Luiz Felipe de Alencastro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2000
TÍTULO: Sidney Chalhoub			
AUTOR: A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2012
TÍTULO: Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835			
AUTOR: João José Reis	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2003

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO: Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava			
AUTOR: Robert W. Slenes	LOCAL: Campinas	EDITOR: UNICAMP	ANO: 2011
TÍTULO: Das cores do silêncio: os significados da liberdade no Sudeste escravista, Brasil século XIX			
AUTOR: Hebe Mattos	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Nova Fronteira	ANO: 1998
TÍTULO: Caetana diz não: histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira			
AUTOR: Sandra Lauderdale Graham	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 2005
TÍTULO: Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo			
AUTOR: John Manuel Monteiro	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cia das Letras	ANO: 1994
TÍTULO: Campos da Violência:escravos e senhores na capitalina do Rio de Janeiro, 1750-1808			
AUTOR: Silvia Hunold Lara	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1998

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
	1. Identificação da Disciplina		
Resp. HIS	Código 101516	Nome História e historiografia da escravidão no Brasil	
Programa: Não constitui exagero afirmar ser a escravidão tema central da história e da historiografia brasileira. São muitas as razões que embasam esta afirmação. A escravidão constitui assunto fundamental para compreender a formação social e política do Brasil colonial. De forma semelhante, é a principal instituição do Brasil independente, uma sociedade escravista e liberal, por isso definida por hierarquias raciais constituídas de formas variadas. Com o fim do escravismo, o assunto não se esgotou, uma vez que a influência do escravismo se faz sentir com força até os dias de hoje. Finalmente, a centralidade e complexidade do tema fez com que os estudiosos da escravidão tenham sido responsáveis por algumas das mais importantes e originais contribuições metodológicas e teóricas da historiografia brasileira. Estudar os diferentes caminhos que fizeram deste um tema central na sociedade e historiografia brasileira é a razão principal de ser deste curso.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 128538	Nome PALEOGRAFIA	Vigência De: A:
Ementa: Noções básicas de diplomática. Abreviaturas. Noções básicas de paleografia. Exercícios de Transcrição documental. Normas para transcrição paleográfica. Aspectos metodológicos de análise documental. Tipologia documental.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Arquivos permanentes: tratamento documental.			
AUTOR: BELLOTTO, Heloisa Liberalli.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: T. A. Queiroz	ANO: 1991
TÍTULO: Noções de paleografia e de diplomática.			
AUTOR: BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin.	LOCAL: Santa maria	EDITOR: Universidade Federal de Santa Maria	ANO: 2008
TÍTULO: Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX.			
AUTOR: FLEXOR, Maria Helena Ochi	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Divisão do Arquivo do Estado	ANO: 1990

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: História e Memória			
AUTOR: GOFF, Jacques le.	LOCAL: Campinas	EDITOR: UNICAMP	ANO: 2003
TÍTULO: Fontes históricas			
AUTOR: PINSKY, Carla Bassanezi (org.).	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2008
TÍTULO: O historiador e suas fontes			
AUTOR: PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA Tania Regina de (orgs.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Cadernos de Paleografia.			
AUTOR: LIMA, Douglas <i>et al.</i>	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Imprensa Oficial de Minas Gerais	ANO: 2014
TÍTULO: A escrita da história.			
AUTOR: CERTEAU, Michel de.	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Forense Universitária	ANO: 2010

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 128538		Nome PALEOGRAFIA	
Programa: • Aprender noções básicas de diplomática • Compreender noções básicas de paleografia • Realizar transcrições paleográficas					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> Optativa Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> Presencial
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Divulgação Científica & História Pública

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Div.Cient. / Hist.Pub.

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
2	2	-	-	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A dimensão pública do conhecimento histórico jamais esteve ausente do horizonte dos historiadores. Mas apenas recentemente ela parece ter adquirido maior relevância no campo historiográfico. Tributária do fenômeno global da memória, do surgimento de novas tecnologias e dos novos discursos sobre o passado, esse “novo momento” da circulação do conhecimento histórico no meio social tem mobilizado um número cada vez de pesquisadores e ajudado a diminuir a distância entre o saber acadêmico e o “grande público”. Mas como escrever história para as massas sem perder de vista o rigor acadêmico? Que linguagens, tecnologias e abordagens podem ser utilizadas na divulgação histórica? Como envolver o público na elaboração deste processo, de forma a valorizar suas experiências e a produzir uma história emancipatória? Qual a diferença entre a divulgação de história feita por profissionais do campo e não profissionais? Qual a história da divulgação de história e da história pública? Esta disciplina visa abordar essas e outras questões a partir da perspectiva da história pública e da divulgação científica com foco na divulgação do conhecimento historiográfico. Espera-se esquadrihar os diferentes modos de fazer história para o grande público, ontem e hoje, no Brasil e no exterior: através de livros, revistas, coleções, curadorias, exposições, linguagem audiovisual, *podcasts*, *blogs*, internet, museus, arquivos, patrimônio histórico, entre outros meios e formatos. Disciplina oferecida para o curso de história. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.

- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Divulgação Científica e História Pública	Vigência De: A:
Ementa: Os conceitos de divulgação científica e história pública. Emergência e desenvolvimentos nas práticas da divulgação científica e da história pública. A noção de linguagem e a comunicação social. Análise de práticas de divulgação científica e história pública.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História Pública no Brasil			
AUTOR: Ana Maria Mauad, Juniele Rabelo e Ricardo Santhiago	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Letra e Voz	ANO: 2016
TÍTULO: Que história pública queremos?			
AUTOR: Ana Maria Mauad, Ricardo Santhiago, V.T. Borges (Org.)	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Letra e Voz	ANO: 2018
TÍTULO: Mudança Estrutural da Esfera Pública			
AUTOR: Jurgen Habermas	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Unesp	ANO: 2014

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Ciência e Público: caminhos da divulgação científica			
AUTOR: Luísa Massarani, Ildeu de Castro Moreira e Fátima Brito	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Casa da Ciência	ANO: 2008
TÍTULO: Seduzidos pela memória			
AUTOR: Andreas Huyssen	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Aeroplano	ANO: 2000
TÍTULO: Divulgação Científica			
AUTOR: Marcelo Sampaio de Alencar	LOCAL: Campina Grande	EDITOR: Editora do Autor	ANO: 2010
TÍTULO: Os donos da paisagem: estudos sobre divulgação			
AUTOR: KREINZ, Glória (Org.); PAVAN, C. (Org)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: ECA/USP	ANO: 2000
TÍTULO: Ciência e pobreza no século XXI: ciclo de atualização em jornalismo científico			
AUTOR: RIBEIRO, Dominique; WERNECK, Erika Franziska Her	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Faperj	ANO: 2001

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Divulgação Científica e História Pública	
Programa: 1. Examinar os antecedentes e o contexto de emergência da História Pública. 2. Apresentar os meios e linguagens da História Pública 3. Analisar a História Pública em perspectiva global 4. Apresentar a História da Divulgação Científica 5. Discutir o lugar da História na Divulgação Científica 6. Discutir as noções de audiência e público 7. Explorar as interfaces entre a História Pública e a Divulgação Científica					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139840	Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139840		Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 1	
Programa: Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139858	Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139858		Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 2	
Programa: Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> Optativa Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> Presencial
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4	0	-	-	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____ . Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 3	
Programa: Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> Optativa Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> Presencial
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 4

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 4

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4	0	-	-	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____ . Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 4	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 4	
Programa: Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> Optativa Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> Presencial
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 5

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 5

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
4	0	-	-	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____ . Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 5	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos Especiais em História Contemporânea 5	
Programa: Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 200484	Nome História e Historiografia das Mulheres no Brasil	Vigência De: A:
Ementa: Gênero, interseccionalidades e teorias feministas na pesquisa histórica. Historiografias feministas: trajetórias, temas, problemas, fontes e abordagens. Construção histórica do gênero e da sexualidade. Métodos e técnicas de pesquisa em História das Mulheres e Estudos de Gênero. Análise de fontes relacionadas à história das mulheres e das relações de gênero no Brasil.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História das Mulheres no Brasil			
AUTOR: DEL PRIORE, Mary; BASSANEZI, Carla S. B. (Coord.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2006
TÍTULO: Nova História das Mulheres no Brasil			
AUTOR: PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2013
TÍTULO: Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade			
AUTOR: BUTLER, Judith	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Civilização Brasileira	ANO: 2003

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Mulheres, raça e classe			
AUTOR: DAVIS, Angela.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Boitempo	ANO: 2018
TÍTULO: Breve história do feminismo no Brasil			
AUTOR: TELES, Maria Amélia de Almeida	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 1993
TÍTULO: Uma história do feminismo no Brasil			
AUTOR: PINTO, Céli Regina J.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Fundação Perseu Abramo	ANO: 2003
TÍTULO: Um toque de gênero: história e educação em Minas Gerais (1835-1892)			
AUTOR: MUNIZ, Diva do Couto Gontijo	LOCAL: Brasília	EDITOR: UnB	ANO: 1993
TÍTULO: Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros			
AUTOR: PERROT, Michelle	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 1992

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 200484	Nome História e Historiografia das Mulheres no Brasil	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Data
Assinatura/Matrícula		Assinatura/Matrícula	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 207748	Nome Laboratório de Ensino de História Indígena	Vigência De: A:
Ementa: Metodologias, fontes e materiais didáticos para o ensino da história indígena na Educação Básica. Experiências e práticas de implementação da Lei 11.645/2008. Temas e abordagens da história dos povos indígenas no Brasil. Educação das relações étnico-raciais e descolonização dos currículos de História. Epistemologias, memórias e narrativas indígenas em variados suportes e linguagens. Trajetória de lutas, resistências e direitos indígenas. Presença indígena no Planalto Central e Distrito Federal.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História dos índios no Brasil			
AUTOR: Cunha, Manuela Carneiro da (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Companhia das Letras	ANO: 1998
TÍTULO: História indígena na sala de aula			
AUTOR: PAIVA, Adriano Toledo	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Fino Traço	ANO: 2012
TÍTULO: Índios na história do Brasil			
AUTOR: ALMEIDA, Maria Regina Celestino de	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: EDFVG	ANO: 2010

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: A questão indígena na sala de aula: subsídios para professores de 1 e 2 graus			
AUTOR: SILVA, Aracy Lopes da	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Brasiliense	ANO: 1987
TÍTULO: Cultura com aspas: e outros ensaios			
AUTOR: Cunha, Manuela Carneiro da	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cosac&Naif	ANO: 2009
TÍTULO: Ensino de história: fundamentos e métodos			
AUTOR: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Contexto	ANO: 2011
TÍTULO: Temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus			
AUTOR: SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Org.)	LOCAL: Brasília	EDITOR: MEC	ANO: 1995
TÍTULO: História da terra e do homem no Planalto Central: eco-história do Distrito Federal: do indígena ao colonizador.			
AUTOR: BERTRAN, Paulo	LOCAL: Brasília	EDITOR: Solo	ANO: 1994

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 207748		Nome LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA	
Programa: 1. Metodologias, fontes e materiais didáticos para o ensino da história indígena na Educação Básica. 2. Compartilhamento de experiências e práticas de implementação da Lei 11.645/2008 nas escolas. 3. Temas e abordagens da história dos povos indígenas no Brasil: a Nova História Indígena. 4. Educação das relações étnico-raciais e descolonização dos currículos escolares de História 5. Epistemologias, memórias e narrativas indígenas em variados suportes e linguagens (cinema, literatura, oralidade, música, arte, produção acadêmica, etc.). 6. Análise e produção de materiais didáticos de História Indígena. 7. Ensino de história indígena em espaços educativos informais (museus, arquivos, memoriais, mídia, internet, etc). 8. Trajetória de lutas, resistências e direitos indígenas. 9. Presença indígena no Planalto Central e Distrito Federal.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 200786	Nome Tópico Especial em Ensino de História	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 200786	Nome Tópico Especial em Ensino de História	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Data
Assinatura/Matrícula		Assinatura/Matrícula	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 133965	Nome Leitura e análise de documentos medievais 2	Vigência De: A:
Ementa: O conteúdo imagético dos manuscritos medievais; as iluminuras das margens, do interior do texto, e do interior das letras iniciais; a encomenda e produção dos manuscritos; os materiais, as técnicas e os modelos de produção.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: História da Arte Italiana			
AUTOR: ARGAN, Giulio C.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Cosac Naify	ANO: 2003
TÍTULO: Significado nas artes visuais			
AUTOR: PANOFSKY, Erwin.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 2000
TÍTULO: A Realidade Figurativa			
AUTOR: FRANCASTEL, Pierre.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO: 2011

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Pintura e Sociedade			
AUTOR: FRANCASTEL, Pierre.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1990
TÍTULO: A pintura: textos essenciais			
AUTOR: LICHTENSTEIN, Jacqueline (org.)	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Ed. 34	ANO: 2006
TÍTULO: A renovação da Antiguidade Pagã			
AUTOR: WARBURG, Aby	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Contraponto	ANO: 2013
TÍTULO: História Artística da Europa			
AUTOR: DUBY, G.; LACLOTTE, Michel	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Paz e Terra	ANO: 2002
TÍTULO: A arte medieval			
AUTOR: FAURE, Élie	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Martins Fontes	ANO: 1990

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 133965	Nome Leitura e análise de documentos medievais 2	
Programa: • O conteúdo imagético dos manuscritos medievais. Objetivo: Levar o leitor de manuscritos a incorporar na leitura do conteúdo escrito, o conteúdo imagético. • As iluminuras das margens, do interior do texto e do interior das letras iniciais. Objetivo: Analisar os fólios em sua totalidade, incluindo as iluminuras das margens e a das letras iniciais. • A encomenda e produção dos manuscritos. Objetivo: Estudar as relações entre o mosteiro (lugar de produção) e o mandatário (aquele que encomenda o livro) assim como as razões da encomenda (para quem e para quê) e o destinatário (igrejas, cortes régias e senhoriais). • Os materiais, as técnicas e os modelos de produção. Objetivo: Conhecer os materiais (suportes e tintas) as técnicas de produção (variedade das penas, dos pincéis) e a incorporação dos modelos (romanos e literários).			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento	Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> Optativa Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> Presencial
---------------	---	---

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> Tópico Especial em História Medieval 1

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Top Esp Hist Medieval 1
--

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> 004	<u>Créditos Práticos</u> 000	<u>Créditos Extensão</u> 000	<u>Créditos Estudos</u> 004	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Não
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim	Conta crédito mais de uma vez? Sim
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____,
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópico Especial em História Medieval 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópico Especial em História Medieval 1	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula	Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula	

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópico Especial em História Medieval 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139784	Nome Tópico Especial em História Medieval 2	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas Data Assinatura/Matrícula		Chefe de Departamento Data Assinatura/Matrícula	Diretor Data Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ? ___ OPT _____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ? ___ Presencial _____ _____
---------------	---	---

<u>Nome Completo (70 Caracteres)</u> Tópico Especial em História Medieval 3
--

--

--

<u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u> Top Esp Hist Medieval 3
--

<u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u> 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u> 004	<u>Créditos Práticos</u> 000	<u>Créditos Extensão</u> 000	<u>Créditos Estudos</u> 004	<u>Restrita</u> Não	<u>Exercício Domiciliar</u> Sim	<u>Horário Livre</u> Não
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim	Conta crédito mais de uma vez? Sim
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____. Reunião nº ____ de ____/____/____,
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº ____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópico Especial em História Medieval 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa aberta			

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópico Especial em História Medieval 3	
Programa: Disciplina com ementa aberta; programa variável.			
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento	Diretor
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139785	Nome Leitura e análise de documentos medievais 1	Vigência De: A:
Ementa: Vestígios escritos da História da Idade Média; a leitura paleográfica; exercícios de transcrição e de interpretação de documentos medievais.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Epigrafia medieval portuguesa (862-1422).			
AUTOR: BARROCA, Mário Jorge. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2000	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Fund. Calouste Gulbenkian	ANO: 2000
TÍTULO: Lâminas de paleografia			
AUTOR: ROMÁN BLANCO, Ricardo	LOCAL: São Paulo	EDITOR: USP	ANO: 1954
TÍTULO: Cadernos de paleografia			

AUTOR: LIMA, Douglas (et alii).	LOCAL: Belo Horizonte	EDITOR: Imprensa Oficial de Minas	ANO: 2014
------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Colecção de manuscriptos inéditos agora dados à estampa			
AUTOR: BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL	LOCAL: Porto	EDITOR: Imprensa Portuguesa	ANO: 1911
TÍTULO: Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX			
AUTOR: FLEXOR, Maria Helena Ochi	LOCAL: São Paulo:	EDITOR: Divisão de Arquivo do Estado	ANO: 1991
TÍTULO: DICTIONNAIRE des manuscrits. ; ou Recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques.			
AUTOR: MIGNE, J.P.	LOCAL: Paris	EDITOR:	ANO: 1853
TÍTULO: Codices latini antiquiores: a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century			
AUTOR: LOWE, E. A. (Ed.);	LOCAL: Oxford	EDITOR: Clarendon Press	ANO: 1957
TÍTULO: Cancioneiro da Ajuda: edição crítica e comentada			
AUTOR: VASCONCELLOS, Carolina Michaelis de	LOCAL: Lisboa	EDITOR: Imprensa Nacional	ANO: 1990

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação
	1. Identificação da Disciplina		
Resp. HIS	Código 139785	Nome Leitura e análise de documentos medievais 1	
Programa: Os vestígios da História Objetivo: familiarizar os alunos com os problemas concernentes à transformação dos documentos em monumentos ao longo da história recente. A leitura paleográfica Objetivo: Estudar as principais caligrafias que configuraram os estilos de escrita do Ocidente medieval, as abreviaturas e normas de transcrição de documentos. Exercícios de leitura e transcrição Objetivo: Transcrever e interpretar documentos escritos medievais.			
Responsável p/ redação das ementas e programas	Chefe de Departamento		Diretor
Data Assinatura/Matrícula	Data Assinatura/Matrícula		Data Assinatura/Matrícula

--	--	--



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u> ____ <u>OPT</u> _____ Forma: <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u> ____ <u>PRESENCIAL</u> _____
---------------	---	--

Nome Completo (70 Caracteres)

Leitura e Interpretação de Documentos da Época Moderna

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Leitura e Interpr Doc Moderna

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

<u>Créditos Teóricos</u>	<u>Créditos Práticos</u>	<u>Créditos Extensão</u>	<u>Créditos Estudos</u>	<u>Restrita</u>	<u>Exercício Domiciliar</u>	<u>Horário Livre</u>
004	000	000	004	Não	Sim	Não

Pode ser cursada mais de uma vez? SIM

Conta crédito mais de uma vez? SIM

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector E / OU

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna	Vigência De: A:
Ementa: Introdução à leitura e à interpretação de documentos, de tipologia variada, produzidos na Época Moderna. Discussão de problemas metodológicos relacionados à paleografia, à codicologia e à diplomática frente à leitura de documentos de ordem predominantemente textual. Análise de problemas metodológicos relacionados à morfologia dos restos materiais do passado. Estudos práticos de caso. Exame material, visual e textual de conjuntos documentais postos em comparação.			

Bibliografia Básica:

TÍTULO: Noções de paleografia e de diplomática			
AUTOR: BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin	LOCAL: Santa Maria	EDITOR: Universidade Federal de Santa Maria	ANO: 2008
TÍTULO: Arquivos permanentes: tratamento documental.			
AUTOR: BELLOTTO, Heloisa Liberalli.	LOCAL: São Paulo	EDITOR: T. A. Queiroz	ANO: 1991
TÍTULO: Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX.			
AUTOR: FLEXOR, Maria Helena Ochi	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Divisão do Arquivo do Estado	ANO: 1990

Bibliografia Complementar:

TÍTULO: Lyra sacra: leitura paleográfica de Heitor Martins			
AUTOR: BOTELHO DE OLIVEIRA, Manuel	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Conselho Estadual de Cultura de São Paulo	ANO: 1971
TÍTULO: Apologia da história, ou, O ofício de historiador			
AUTOR: BLOCH, Marc	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Jorge Zahar	ANO:2002
TÍTULO: Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot			
AUTOR: BURKE, Peter	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Jorge Zahar	ANO: 2003
TÍTULO: Escritos sobre a história			
AUTOR: BRAUDEL, Fernand	LOCAL: São Paulo	EDITOR: Perspectiva	ANO:1969
TÍTULO: Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos			
AUTOR: KOSELLECK, Reinhart	LOCAL: Rio de Janeiro	EDITOR: Contraponto	ANO: 2011

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna	
Programa: • Analisar a tipologia da documentação histórica da Época Moderna; • Conhecer as disciplinas auxiliares da História na Época Moderna • Estudar questões clássicas de método da pesquisa histórica (diplomática e paleografia); • Identificar características externas dos restos materiais do passado (questões de morfologia); • Conhecer a atualidade metodológica do conhecimento histórico na Época Moderna; • Compreender a morfologia da informação textual: Manuscritos e Impressos da Época Moderna; • Estudar a metodologia interdisciplinar: Materialidade e Sensorialidade; • Realizar exercícios de transcrição e/ou de descrição morfológica de peças documentais; • Analisar a catalogação e edição contemporâneas de documentos históricos.					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 139793	Nome Tópicos Especiais em História Moderna 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta			

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 139793		Nome Tópicos Especiais em História Moderna 1	
Programa: Disciplina com programa variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 136093	Nome Tópico Especial em História Moderna 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta			

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 136107	Nome Tópico Especial em História Moderna 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de Ementa aberta			

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 203564	Nome História das Ideias	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa variável			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 203564		Nome História das Ideias	
Programa: Disciplina de programa variável					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código 101427	Nome Tópicos especiais em Teoria da História 1	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa variável			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código 101427		Nome Tópicos especiais em Teoria da História 1	
Programa: Disciplina de programa variável					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPTATIVA</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres) Tópicos Especiais em Teoria da História 2

--

--

Nome Abreviado (30 Caracteres) Top. Esp. Teoria da Hist 2

Órgão Responsável (Código / Nome) 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Créditos Teóricos 4	Créditos Práticos -	Créditos Extensão -	Créditos Estudos -	Restrita Não	Exercício Domiciliar Sim	Horário Livre Não
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim	Conta crédito mais de uma vez? Sim
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ão) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos especiais em Teoria da História 2	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa variável			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos especiais em Teoria da História 2	
Programa: Disciplina de programa variável					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula



1 - Identificação

Código	Início de Validade (período/ano)	Modalidade: <u>OPTATIVA</u> Forma: <u>Presencial</u>
---------------	---	---

Nome Completo (70 Caracteres) Tópicos Especiais em Teoria da História 3

--

--

Nome Abreviado (30 Caracteres) Top. Esp. Teoria da Hist 3

Órgão Responsável (Código / Nome) 230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Créditos Teóricos 4	Créditos Práticos -	Créditos Extensão -	Créditos Estudos -	Restrita Não	Exercício Domiciliar Sim	Horário Livre Não
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------	------------------------------------	-----------------------------

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim	Conta crédito mais de uma vez? Sim
---------------------------------------	------------------------------------

Pré-Requisito

Responsável	Código	Nome	Conector

Co-Requisito

Responsável	Código	Nome

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

2 – Justificativa da criação: (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

____/____/____
data

assinatura/carimbo

3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG _____, Reunião nº _____ de ____/____/____, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº _____ de ____/____/____ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

____/____/____
data

assinatura/carimbo

5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

	Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA	INDEXAÇÃO (Uso da DAA)
---	---	------------------------

1. Identificação da Disciplina			
Resp. HIS	Código	Nome Tópicos especiais em Teoria da História 3	Vigência De: A:
Ementa: Disciplina de ementa variável			

Bibliografia Básica:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

Bibliografia Complementar:

TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:
TÍTULO:			
AUTOR:	LOCAL:	EDITOR:	ANO:

		Universidade de Brasília - UnB Diretoria de Administração Acadêmica - DAA EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA		Autenticação	
1. Identificação da Disciplina					
Resp. HIS		Código		Nome Tópicos especiais em Teoria da História 3	
Programa: Disciplina de programa variável					
Responsável p/ redação das ementas e programas		Chefe de Departamento		Diretor	
Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula	Data	Assinatura/Matrícula