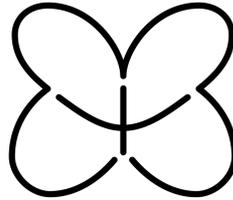


**UnB**



A UnB quem faz  
**é a gente**

---

*Instituto de Ciências Humanas  
Departamento de História  
Programa de disciplina  
Semestre 2022.1*

## ***Divulgação Científica & História Pública***

*Professor Bruno Leal  
3ª e 5ª, 19h00-20h50*

### **EMENTA**

Introdução ao conceito de divulgação científica e de história pública; historicização das práticas e do surgimento da divulgação científica e da história pública; análise de práticas.

### **OBJETIVOS**

- Discutir o conceito de História Pública
- Discutir o conceito de Divulgação Científica
- Pensar criticamente a dimensão da divulgação histórica
- Examinar projetos nas duas áreas

### **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas – com participação da turma
- Aulas reunidas em seis unidades temáticas
- Linhas construtivista e sócio interacionista

### **RECURSOS**

- Documentos históricos
- Sites, blogs, podcasts, dicas de filmes
- Peças audiovisuais e publicitárias
- Fotografias, mapas e infográficos

### **BOAS CONDUTAS DISCENTE**

- Ler todos os textos programados para cada aula
- Não utilizar equipamentos eletrônicos durante a aula, exceto para anotações
- Comunicar imediatamente o docente de quaisquer problemas que sejam impeditivos para acompanhar a disciplina de forma presencial e regular
- Expressar-se de forma clara, articulada e educada nos debates em sala de aula
- Controlar o próprio número de faltas no decorrer do semestre

- Estar presente durante toda a aula
- Uso de máscaras enquanto dentro de sala de aula
- Ler este programa atentamente e consulta-lo sempre que houver dúvidas

### **NÃO É PERMITIDO**

- A gravação das aulas, quer em vídeo, quer em áudio
- Plágio (parcial ou total) ou terceirizações de textos avaliativos
- Assinatura de chamada por terceiros (crime de falsidade ideológica)

### **COMUNICAÇÃO**

- A comunicação regular entre aluno e professor / monitor(a) se limitará ao ambiente de sala de aula e e-mail institucional.

### **AVALIAÇÕES**

- Duas avaliações (individual e dupla) a serem realizadas em casa
- As datas das avaliações podem ser encontradas no cronograma abaixo
- Cada avaliação vale 10 pontos. A nota final é dada pela média aritmética
- Não há prova final para quem não atingir nota mínima para aprovação
- Apenas o estudante está habilitado a pegar suas avaliações e saber suas notas
- Notas não serão arredondadas ao final do período (não insista)
- Nos dias de aplicação de avaliação, haverá aulas expositivas normalmente
- Os conteúdos de cada avaliação serão definidos no decorrer do semestre
- A não entrega das avaliações por motivos de saúde deverão ser justificadas

### **PRESENÇA**

- O aluno deve ter pelo menos 75% de frequência para aprovação
- É do próprio discente a responsabilidade na contabilidade das faltas
- Há dois tipos de faltas justificáveis: doença e eventos acadêmicos
- Em caso de doença, apresentar o atestado médico
- Em caso de evento acadêmico, apresentar o certificado
- São admitidas somente duas faltas por eventos acadêmicos

# CRONOGRAMA DAS AULAS

UNIDADE 1 – PASSADO, PÚBLICO & CONSUMO			
Aula	Título	Data	Leitura obrigatória
Aula 1	A sedução da memória	07/06/22	HUYSSSEN, Andreas. <b>Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia</b> . Rio de Janeiro: Aeroplano, 2004. pp.9-25.
Aula 2	Música e cultura pop	09/06/22	REYNOLDS, Simon. <b>Retromania: Pop culture's addiction to its own past</b> . Macmillan, 2011. pp. IX-XXIII.
Aula 3	Experiência e testemunho	14/06/22	SARLO, Beatriz. <b>Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva</b> . São Paulo e Belo Horizonte: Companhia das Letras e Editora UFMG, 2007. pp.9-68.
Aula 4	Passado prático e disciplinar	21/06/22	WHITE, Hayden. O passado prático. <b>Artcultura: Revista de História, Cultura e Arte</b> , v. 20, n. 37, p. 9-19, 2018.

UNIDADE 2 – O LUGAR SOCIAL DO HISTORIADOR			
Aula	Título	Data	Leitura obrigatória
Aula 5	O historiador como expert	23/06/22	DUMOULIN, Olivier. <b>O papel social do historiador: da cátedra ao tribunal</b> . Belo Horizonte: Autêntica, 2017. pp.297-326.
Aula 6	O historiador e o mercado de trabalho	28/06/22	SILVEIRA, Pedro Telles da. O historiador com CNPJ: depressão, mercado de trabalho e história pública. <b>Revista Tempo e Argumento</b> , v. 12, n. 30, p. 1-28, 2020.
Aula 7	O historiador como expert	30/06/22	BAUER, Caroline Silveira. <b>Como será o passado? História, Historiadores e a Comissão Nacional da Verdade</b> . Jundiaí: Paco Editorial, 2017. pp.31-113.

UNIDADE 3 – HISTÓRIA PÚBLICA			
Data	Título	Data	Leitura
Aula 8	História Pública: institucionalização nos Estados Unidos	05/07/22	KELLEY, Robert. Public History: Its Origins, Nature, and Prospects. In: <b>The Public Historian</b> , Vol. 1, pp. 16-28, No. 1, Autumn, 1978.
Aula 9	Antes da História Pública	07/07/22	SHARPE, Jim. A história vista de baixo. In: <b>A escrita da história: novas perspectivas</b> . São Paulo: UNESP, 1992. pp. 39-62.
Aula 10	O que é História Pública Hoje?	12/07/22	LIDDINGTON, Jill. O que é História Pública? Os públicos e seus passados. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (Org.)

			<b>Introdução à História Pública.</b> Belo Horizonte: Letra & Voz, 2011. pp.31-52.
Aula 11	A internacionalização da História Pública	14/07/22	CAUVIN, Thomas. A ascensão da História Pública: uma perspectiva internacional. In: <b>Revista NUPEM</b> , Campo Mourão, v. 11, pp.8-28 n. 23, maio/ago 2019.
Aula 12	Expressões nacionais de História Pública: Nova Zelândia	19/07/22	WAREN-FINDLEY, Jannelle. Public History in New Zealand. <b>Perspectives on History</b> . November 1997.
Aula 13	Expressões nacionais de História Pública: Colômbia	21/07/22	PÉREZ BENAVIDES, Amada Carolina; VARGAS ÁLVAREZ, Sebastián. História Pública e pesquisa colaborativa: perspectivas e experiências para a conjuntura atual colombiana. <b>Anuario Colombiano de historia Social y de la Cultura</b> , v. 46, n. 1, pp. 297-329, 2019.
Aula 14	Expressões nacionais de História Pública: Brasil	26/07/22	SANTHIAGO, Ricardo. Duas palavras, muitos significados. Alguns comentários sobre a história pública no Brasil. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTHIAGO, Ricardo (Org.) <b>História Pública no Brasil - Sentidos e Itinerários</b> . Belo Horizonte: Letra & Voz, 2016. pp.23-35.
Aula 15	Onde está a História Pública? <b>Prova Escrita (fazer em casa)</b>	28/07/22	SCHMIDT, Benito Bisso. O historiador-curador: a experiência de realizar uma exposição voltada a públicos diversos. In: MAUAD, Ana Maria; ALMEIDA, Juniele Rabêlo; SANTHIAGO, Ricardo (Org.) <b>História Pública no Brasil - Sentidos e Itinerários</b> . Belo Horizonte: Letra & Voz, 2016. pp.275-285.

<b>UNIDADE 4 – DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA</b>			
<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Data</b>	<b>Leitura</b>
Aula 16	História da Divulgação Científica <b>Prova Escrita (devolução)</b>	02/08/22	GERMANO, Marcelo Gomes. <b>Uma nova ciência para um novo senso comum</b> . Campina Grande: EDUEPB, 2011. pp.279-306.  BARATA, Germana Fernandes. <b>Nature e Science: mudança na comunicação da ciência e a contribuição da ciência brasileira (1936-2009)</b> . 2010. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. pp.55-75.
Aula 17	Modelos de divulgação científica	04/08/22	SABBATINI, Marcelo. Novos modelos da percepção pública da ciência e da tecnologia: do modelo contextual de comunicação científica aos processos de participação social. In: <b>Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação</b> , pp.1-15, 2004.
Aula 18	História da Divulgação Científica no Brasil	09/08/22	MOREIRA, Ildeu de Castro; MASSARANI, Luisa. A divulgação científica no Rio de Janeiro: algumas reflexões sobre a década

			de 1920. <b>Hist. cienc. saude-Manguinhos</b> [online]. 2001, vol.7, n.3. pp.627-651.
Aula 19	As humanidades e a divulgação científica	11/08/22	CASSIDY, Angela. Communicating the social sciences. In: BUCCHI, Massimiano; TRENCH, Brian. <b>Handbook of Public Communication of Science and Technology</b> . London and New York, Routledge, 2008. pp.225-236.

UNIDADE 5 – DIVULGAÇÃO HISTÓRICA NO BRASIL			
Data	Título	Data	Leitura
Aula 20	O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro	16/08/22	BARBOSA, Januário da Cunha. Discurso do Primeiro Secretário Perpétuo do Instituto. <b>Revista do IHGB</b> , p. 14, 1839. GUIMARÃES, Manoel Luis Lima Salgado. Nação e Civilização nos Trópicos: o Instituto Histórico Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. <b>Revista Estudos Históricos</b> , v. 1, n. 1, p. 5-27, 1988.
Aula 21	Os museus	18/08/22	BREFE, Ana Cláudia Fonseca. Museus históricos na França: entre a reflexão histórica e a identidade nacional. <b>Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material</b> , v. 5, n. 1, p. 175-203, 1997.
Aula 22	Profissionais e amadores	23/08/22	FERREIRA, Marieta de Moraes. <b>A História como ofício: a constituição de um campo disciplinar</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 2013. (pp.20-82). ORÍ, Ricardo. <b>O Brasil contado às crianças: Viriato Corrêa e a literatura escolar brasileira (1934-1961)</b> . São Paulo: Annablume, 2011. pp.84-137.
Aula 23	A história e o Estado	25/08/22	GOMES, Angela Maria de Castro. <b>História e historiadores</b> . Rio de Janeiro: Editora FGV, 1996. pp.125-206.
Aula 24	O mercado editorial Trabalho em dupla (fazer em casa)	30/08/22	PINSKY, Luciana. Editando a História. In: CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. (Ed.) <b>História Pública e Divulgação e História</b> . Belo Horizonte: Letra & Voz, 2019. pp.25-40. PONTES, Heloísa. Retratos do Brasil: editores, editoras e “Coleções Brasileira” nas décadas de 30, 40 e 50. <b>História das ciências sociais no Brasil</b> , v. 1, n. 2, 1989. FRANZINI, Fábio. Escrever textos, editar livros, fazer história: a coleção documentos brasileiros e as transformações da historiografia nacional (1936-1960). <b>Revista Tempo e Argumento</b> , v. 5, n. 9, p. 24-45, 2013.
Aula 25	Revistas de história	01/09/22	PERLI, Fernando. “E ao grande público precisamos nos dirigir”: historiadores e jornalistas em revistas de divulgação histórica. In: <b>Anais do XXIX Simpósio Nacional de História</b> , 2017. pp.1-10.

Aula 26	Internet	06/09/22	<p>GOMES, Paulo César Gomes. História da Ditadura: como tratar de regimes ditatoriais com o grande público. In: CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. (Ed.) <b>História Pública e Divulgação e História</b>. Belo Horizonte: Letra &amp; Voz, 2019. pp.93-104.</p> <p>CERQUEIRA, Roberta. Pesquisa publicada é pesquisa divulgada? A experiência da divulgação da revista História, Ciências, Saúde - Manguinhos e seus públicos. In: CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. (Ed.) <b>História Pública e Divulgação e História</b>. Belo Horizonte: Letra &amp; Voz, 2019. pp.55-72.</p> <p>CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; Café História: Divulgação científica de História na Internet. In: CARVALHO, Bruno Leal Pastor de; TEIXEIRA, Ana Paula Tavares. (Ed.) <b>História Pública e Divulgação e História</b>. Belo Horizonte: Letra &amp; Voz, 2019. pp.105-120.</p>
---------	----------	----------	---

UNIDADE 6 – FRONTEIRAS, TENSÕES, CONCEITOS			
Data	Título	Data	Leitura
Aula 27	Jornalistas e Historiadores Trabalho em dupla (devolução)	08/09/22	<p>SCHMIDT, Benito Bisso. Construindo biografias... Historiadores e jornalistas: aproximações e afastamentos. <b>Revista Estudos Históricos</b>, v. 10, n. 19, 1997.</p> <p>MALERBA, Jurandir. Acadêmicos na berlinda ou como cada um escreve a História? Uma reflexão sobre o embate entre historiadores acadêmicos e não acadêmicos no Brasil à luz dos debates sobre Public History. <b>História da historiografia</b>, n. 15, pp. 27-50, 2014.</p> <p>RIoux, Jean-Pierre. Entre História e Jornalismo. In CHAUVEAU, Agnès. TÉTART, P. (Org.) <b>Questões para a História do Presente</b>. Bauru, SP: EDUSC, 1999.</p>
Aula 28	Obras fronteiriças	13/09/22	<p>GLEZER, Raquel; ALBIERI, Sara. O campo da história e as "obras fronteiriças": algumas observações sobre a produção historiográfica brasileira e uma proposta de conciliação. <b>Revista do Instituto de Estudos Brasileiros</b>, n. 48, pp. 13-30, 2009.</p>
Aula 29	Intelectuais Mediadores	15/09/22	<p>DE CASTRO GOMES, Angela. <b>Intelectuais mediadores: práticas culturais e ação política</b>. Rio de Janeiro: Editora José Olympio, 2016. pp.-7-37.</p>
Aula 30	Esquizofrenia produtiva	20/09/22	<p>ROCHA, João Cezar de Castro. <b>Por uma esquizofrenia produtiva: da prática à teoria</b>. Chapecó: Argos, 2015. pp.39-55.</p>