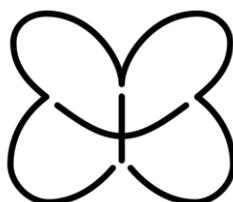


UnB



A UnB quem faz
é a gente

Instituto de Ciências Humanas

Departamento de História

Programa de disciplina

Semestre 2022.2

História Social e Política Geral T2

Professor Bruno Leal

3^a e 5^a, 16h00-18h00

Local: PAT AT 076

EMENTA

A disciplina tem por objetivo estudar – com uma visão genérica – a evolução do mundo contemporâneo no século XX, desde a Primeira Guerra Mundial à queda da União Soviética e à globalização.

OBJETIVOS

- Introduzir autores e ideias que permitam discutir o conceito de contemporâneo
- Analisar criticamente as catástrofes e a violência do século XX
- Examinar questões referentes aos refugiados e imigrantes
- Pensar questões sociais, políticas e econômicas que marcaram o século XX

METODOLOGIA

- Aulas expositivas – com participação da turma
- Aulas reunidas em cinco unidades temáticas
- Linhas construtivista e sócio interacionista

RECURSOS

- Documentos históricos
- Sites, blogs, podcasts, dicas de filmes
- Peças audiovisuais e publicitárias
- Fotografias, mapas e infográficos

BOAS CONDUTAS DISCENTE

- Ler todos os textos programados para cada aula
- Não utilizar equipamentos eletrônicos durante a aula, exceto para anotações
- Comunicar imediatamente o docente de quaisquer problemas que sejam impeditivos para acompanhar a disciplina de forma presencial e regular
- Expressar-se de forma clara, articulada e educada nos debates em sala de aula
- Estar presente durante toda a aula, participando ativamente das discussões
- Uso de máscaras enquanto dentro de sala de aula
- Ler este programa atentamente e consultá-lo sempre que houver dúvidas
- Verificar, com frequência, o e-mail cadastrado no SIGAA.

NÃO É PERMITIDO

- A gravação das aulas, quer em vídeo, quer em áudio
- Plágio (parcial ou total) ou terceirizações de textos avaliativos
- Assinatura de chamada por terceiros (crime de falsidade ideológica)

COMUNICAÇÃO

- A comunicação regular entre aluno e professor/monitor(a) fora da sala de aula se limitará aos seguintes espaços institucionais: *Aprender, SIGAA, e-mail institucional* (bruno.leal@unb.br) e *Microsoft Teams*.

AVALIAÇÕES

- Cinco avaliações escritas – três individuais e duas em dupla ou trio (duas últimas)
- Cada avaliação ocorre ao final de cada unidade, conforme o cronograma abaixo
- Cada avaliação será disponibilizada no SIGAA com uma aula de antecedência
- Nas datas de entrega de cada avaliação, não haverá aula presencial
- A entrega das avaliações conta como presença
- Cada prova vale 10 pontos. A nota final é dada pela média aritmética
- Não há prova final para quem não atingir nota mínima para aprovação
- Apenas o discente está habilitado a pegar suas provas e a saber suas notas
- Notas não serão arredondadas ao final do período
- As avaliações podem envolver todo o conteúdo ministrado no semestre

- É permitido fazer uma prova substitutiva em caso de falta por questão de saúde (desde que seja apresentado atestado médico válido)
- As avaliações serão devolvidas em canais privados no Teams.

PRESENÇA

- O semestre letivo possui 60 aulas (30 encontros, cada qual com duas aulas)
- O discente deverá ter o mínimo de 75% de frequência para aprovação
- O discente deverá assinar duas listas de chamadas por encontro – a primeira referente a aula que vai de 16h até 16h55, e a segunda referente a aula que vai de 16h55 até 18h00.
- É do próprio discente a responsabilidade na contabilidade das faltas
- Quaisquer faltas, incluindo por motivo de saúde, entram dentro da cota de 25%
- Caso o discente tenha quatro faltas além do permitido (o equivalente a 2 encontros), as mesmas poderão ser abonadas, desde que o discente apresente, ao final do semestre, atestado médico válido (em caso de doença do próprio ou em casos em que o discente seja acompanhante de alguém doente) ou acadêmico (em caso de justificativa acadêmica) referente a algum dia de aula que tenha faltado. Além disso, o discente deverá entregar ao professor uma atividade domiciliar, cujo conteúdo, formato e prazo serão definidos na última semana de aula.
- Em caso de doença ou qualquer outra questão de saúde que impossibilite o docente de cursar 75% das aulas, a orientação é o trancamento da disciplina. Os discentes possuem a prerrogativa de realizar o trancamento de disciplinas por motivo de saúde, ficando a cargo deles realizarem o pedido, dentro dos prazos estabelecidos.
- Nos dias em que não houver aula presencial, quaisquer que sejam os motivos, os discentes deverão desenvolver “atividades individuais de frequência”, remotamente. Essas atividades serão disponibilizadas um dia antes da aula, no Aprender 3, e deverão ser enviadas, por essa mesma plataforma (texto online, isto é, sem anexação de arquivos), até o dia seguinte a aula. Essas atividades não valem nota – contam apenas como presença.

OBSERVAÇÕES

#1: os termos aqui descritos de avaliação, de presença e as datas de aula poderão sofrer ajustes, a depender do que a UnB estabelecer quanto aos procedimentos envolvendo Copa do Mundo, além de outros imprevistos.

#2: se você faltou a alguma aula, talvez você possa conferir uma vídeo-aula sobre esse tema no grupo “HSPG”, no Microsoft Stream. As aulas foram gravadas durante o regime de pandemia, mas ainda podem ser conferidas para fins de apoio ao trabalho realizado em sala de aula, em modo presencial. Confira todos esses vídeos no seguinte endereço: <https://web.microsoftstream.com/channel/b63a7353-9e54-49a7-8b93-c2be75898bea>.

#3: todos os textos do semestre estarão disponibilizados, digitalmente, em formato PDF, desde o primeiro dia de aula, em pasta na nuvem. O link desta pasta será compartilhado com a turma no primeiro dia de aula.

#4: qualquer erro no lançamento de notas ou presença deverá ser comunicado ao professor imediatamente, para fins de análise e possível correção.

CRONOGRAMA

UNIDADE 1 – O MUNDO CONTEMPORÂNEO E SUAS VIOLÊNCIAS				
Aula	Título	Data	Leitura	Obs.
Aula 1	Apresentação do curso e programa	25/10/22	Sem texto programado.	Breve discussão sobre o século XVIII e XIX.
Aula 2	Modernidades contemporâneas	27/10/22	BERMAN, Marshall. Tudo que é sólido desmancha no ar. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. pp.15-35.	
Aula 3	Violência urbana no Brasil	01/11/22	ZACCONE, Orlando. Indignos de vida: a forma jurídica da política de extermínio de inimigos na cidade do Rio de Janeiro Rio	

			de Janeiro. Editora Revan, 2015. pp.21-41.	
Aula 4	Estudo de caso: criminalização da população negra nos EUA	03/11/22	Documentário “13ª Emenda” (2016), de Ava DuVernay.	
Aula 5	Campos de Concentração na Argentina	08/11/22	CALVEIRO, Pilar. Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015. pp.35-79.	30 minutos da aula serão usados para discussão do documentário “13ª Emenda”.
Aula 6	Bang-Bang: a violência na África do Sul	10/11/22	SILVA, João; MARINOCICH, Greg. O Clube do Banguê-Banguê. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. pp.87-103.	
Aula 7	Direito ao ressentimento	17/11/22	GRIN, Monica. Reflexões sobre o direito ao ressentimento. In: ARAUJO, Maria Paula; FICO, Carlos; GRIN, Monica. Violência na história. Memória, trauma e reparação. Rio de Janeiro: Ponteio, 2012. (pp. 127-141).	Disponibilização, no SIGAA, da Avaliação 1. ----- Professor no SNHH. Não há aula presencial. Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 8. ----- Vídeo de apoio no Microsoft Stream: https://web.microsoftstream.com/video/100a273e-518b-4ce3-9069-6a7b761e51dc
Aula 8	Avaliação 1	22/11/22	Sem texto programado.	Não há aula presencial. Entrega, por e-mail, da Avaliação 1.

UNIDADE 2 – PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

Aula	Título	Data	Leitura	Obs.
Aula 9	A Primeira Guerra Mundial na literatura	24/11/22	REMARQUE, Erich Maria. Nada de novo no front. São Paulo: Abril Cultural, 1981. pp.7-34.	<p>Brasil x Sérvia, Copa do Mundo. Não há aula presencial.</p> <p>Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 10.</p> <p>-----</p> <p>Vídeo de apoio no Microsoft Stream: https://web.microsoftstream.com/video/b51153e8-f47f-41bc-9d5a-e54a14d08a65?channelId=b63a7353-9e54-49a7-8b93-c2be75898bea</p>
Aula 10	Historiografia da Primeira Guerra Mundial	29/11/22	CORREIA, Sílvia Adriana Barbosa. Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional. Topoi (Rio de Janeiro), v. 15, n. 29, 2014. pp. 650-673.	<p>Professor em pesquisa de campo. Não há aula presencial.</p> <p>Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 11.</p> <p>-----</p> <p>Vídeo de apoio no Microsoft Stream: https://web.microsoftstream.com/video/a894da6c-d49d-4329-be95-9f21ec5bb78a?channelId=b63a7353-9e54-49a7-8b93-c2be75898bea</p>

Aula 11	História da Primeira Guerra Mundial	01/12/22	VISENTINI, Paulo Fagundes. A Primeira Guerra Mundial e o Declínio da Europa . Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2014. pp.27-88. WINTER, Jay. "A Grande Guerra foi uma guerra contra civis tanto quanto foi uma guerra entre exércitos" . Entrevista ao <i>Publico</i> , 2014.	Disponibilização, no SIGAA, da Avaliação 2.
Aula 12	Avaliação 2	06/12/22	Sem texto programado.	Não há aula presencial. Entrega, por e-mail, da Avaliação 2.

UNIDADE 3 – ENTRE-GUERRAS				
Data	Título	Data	Leitura	
Aula 13	Crise das ideias e das instituições liberais	08/12/22	PARADA, Maurício. Formação do mundo contemporâneo: o século estilçado . Editora Vozes, 2019. pp.99-114.	
Aula 14	A emergência do fascismo	13/12/22	FINCHELSTEIN, Federico. Do fascismo ao populismo na história . São Paulo: Edições 70, 2019. pp.53-129.	Realização da ANPUH-DF Não há aula presencial Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 15.
Aula 15	Formas de processar a violência fascista	15/12/22	BERADT, Charlotte. Sonhos no Terceiro Reich . São Paulo: Três Estrelas, 2017. pp. 28-55.	Realização da ANPUH-DF Não há aula presencial Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 16. ----- Vídeo de apoio no

				Microsoft Stream: https://web.microsoftstream.com/video/b2cba024-51a2-4d64-b562-3b40aa72a6b4?channelId=b63a7353-9e54-49a7-8b93-c2be75898bea
Aula 16	Trabalhar para o Führer	20/12/22	KERSHAW, Ian. Hitler . Editora Companhia das Letras, 2017. pp.352-389.	
Aula 17	Apoiando Hitler	22/12/22	GELLATELY, Robert. Apoiando Hitler: consentimento e coerção na Alemanha nazista . Rio de Janeiro: Record, 2011. pp.69-91.	
Aula 18	A República de Weimar no cinema	03/01/23	Filme: " O ovo da serpente " (Ingmar Bergman, Suécia, 1977).	Disponibilização, no SIGAA, da Avaliação 3. ----- Não há aula presencial. Atividade individual de presença disponível no Aprender 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 19.
Aula 19	Avaliação 3	05/02/23	Sem texto programado.	Não há aula presencial. Entrega, por e-mail, da Avaliação 3. Fazer envio até o final do dia da Aula 20.

UNIDADE 4 – SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Data	Título	Data	Leitura	
Aula 20	História da Segunda Guerra Mundial	10/01/23	NAPOLITANO, Marcos. História Contemporânea 2 . São Paulo: Contexto, 2020, pp.37-58.	30 minutos da aula serão usados para discussão do filme "O ovo da serpente".

Aula 21	Shtetl: o mundo judaico antes do Holocausto	12/01/23	WASSERSTEIN, Bernard. Na iminência do extermínio . São Paulo: Cultrix, 2014. pp.92-109.	
Aula 22	O monopólio da violência pelo Estado nazista	17/01/23	WACHSMANN, Nikolaus. KL: A História dos Campos de Concentração Nazis . Lisboa: Dom Quixote, 2015. pp.13-32.	
Aula 23	As muitas destruições de um homem	19/01/23	ARENDRT, Hannah. As origens do totalitarismo . São Paulo: Cia das Letras, 1989. pp.488-511.	
Aula 24	Literatura e Holocausto	24/01/23	LEVI, Primo. É isto um homem? Rio de Janeiro: Rocco, 1988. pp.7-56.	
Aula 25	Os homossexuais no regime nazista: violência e exclusão	26/01/23	Filme "O filho de Saul", de 2016, de László Nemes.	Disponibilização, no SIGAA, da Avaliação 4 (dupla ou trio).
Aula 26	Avaliação 4	31/01/23	Sem texto programado.	Não há aula presencial. Entrega, por e-mail, da Avaliação 4 (dupla ou trio).

UNIDADE 5 – PÓS-GUERRA				
Data	Título	Data	Leitura	30 minutos da aula serão usados para discussão do filme "O filho de Saul".
Aula 27	Pós-Guerra: caos, euforia e mudanças	02/02/23	LOWE, Keith. Continente Selvagem - o caos da Europa depois da Segunda Guerra Mundial . Rio de Janeiro: Zahar, 2017. pp.9-50. JUDT, Tony. Pós-Guerra – uma história da Europa desde 1945 . Rio de Janeiro: Objetiva, 2008. pp.331-360.	
Aula 28	Multiculturalismo – o caso britânico	07/02/23	CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. Um lugar	

			<p>chamado Notting Hill: os distúrbios raciais de 1958 (artigo). In: Café História. Publicado em: 9 abr. 2018.</p> <p>BONNICI, Thomas. Literatura Negra e seu contexto britânico. Cadernos de Estudos Culturais, v. 3, n. 6, 2017. pp.169-190.</p> <p>HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: Humanitas, 2003. pp.25-50.</p>	
Aula 29	Guerra Fria e Historiografia	09/02/23	<p>MUNHOZ, Sidney. Guerra Fria: um debate Interpretativo In SILVA, F. T. Carlos (Org.). In: O século sombrio. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2004, pp. 261-281.</p>	Disponibilização, no SIGAA, da Avaliação 5 (dupla ou trio).
Aula 30	Avaliação 5	14/02/23	Sem texto programado.	<p>Não há aula presencial.</p> <p>Entrega, por e-mail, da Avaliação 5 (dupla ou trio).</p>