

Coordenação do Curso de História

Plano de Ensino

Código: HIS0210

Disciplina: Prática de Ensino de História 1

Docente: Dra. Ana Flávia Magalhães Pinto

Carga horária: 120 h (8 créditos de estágio supervisionado obrigatório)

Turma: 2

Horário: Segundas-feiras 8:00-11:40h e Quartas-feiras 8:00-11:40h

Ementa: Análise do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e suas repercussões no Ensino de História. Estudo de epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História. Análise de concepções e abordagens de materiais didáticos e diferentes fontes, linguagens e novas tecnologias no Ensino de História. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Análise e produção de materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.

Objetivo: À luz do projeto *Por falar em liberdade: ensinando histórias no plural*, o objetivo principal do curso é possibilitar ao/às licenciandos/as o acesso a debates e possibilidades de atuação docente na Educação Básica, bem como em outros contextos propícios ao ensino de História (e/ou Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – no caso do Ensino Médio), com foco na utilização e elaboração de material didático e paradidático. Como desdobramento disso, busca-se:

1. Compreender a historicidade dos formatos, funções e usos dos livros didáticos na Educação Básica brasileira;
2. Identificar e analisar a dimensão documental dos livros e outros materiais didáticos e paradidáticos como estratégia de atuação do/a professor/a pesquisador/a de História;
3. Compreender os critérios que orientam o PNLD, seus limites e consonâncias como outros dispositivos legais que orientam a Educação Básica no Brasil;
4. Mapear possibilidades de aproveitamento crítico de livros didáticos recentes com vistas à superação de fragilidades narrativas que dizem respeito ao apagamento/descrédito de sujeitos históricos não hegemônicos e à negligência acerca de temas sensíveis a eles relacionados;
5. Elaborar material paradidático voltado a abordagens antirracistas e antissexistas de sujeitos históricos identificados nos livros didáticos.

Conteúdo:

Unidade 1: Projeto “Por falar em liberdade...” e a metodologia da disciplina “Prática de Ensino de História 1” em modo remoto

Unidade 2: Percursos históricos do livro didático de História no Brasil

Unidade 3: Material didático, disputas de narrativas e ensino de História

Unidade 4: Material didático e o exercício da autonomia docente

Unidade 5: Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) 2020, BNCC e LDB

Unidade 6: População negra, povos indígenas e a abordagem de temas sensíveis no ensino de História: identificando limites e potencialidades dos livros didáticos

Unidade 7: Multiplicidade de Fontes e Humanidade Digital: riscos e apostas para o ensino de História

Unidade 8: Brincando se aprende história: jogos e histórias em quadrinhos na sala de aula

Unidade 9: Usos da internet no ensino de história: reflexões a partir de experiências e projetos

Unidade 10: Sistematização de pesquisa e finalização de material paradidático voltado ao ensino de Populações negras e indígenas e o ensino de temas sensíveis da História do Brasil

Unidade 11: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”

Metodologia:

Leitura e debate sobre artigos/capítulos, vídeos, fontes históricas e material didático.

Diálogo e troca de experiências com professoras/es de História integrantes do Conselho Científico do projeto “Por Falar em Liberdade: ensinando histórias no plural” e/ou outras/os atuantes em instituições públicas e particulares da Educação Básica do Distrito Federal que desenvolvam atividades de voltadas ao ensino antirracista e antissexista de História.

As/os professoras/es que compõem o Conselho Científico – que se destacam em ações voltadas à implementação das Leis n. 10.639/2003 e n. 11.645/2008 no DF – compartilharão relatos sobre suas trajetórias profissionais, experiências, desafios e necessidades acerca, sobretudo, da abordagem de conteúdos curriculares referentes a sujeitos históricos apagados ou secundarizados, bem como de temas sensíveis relacionados a esses, com base no trabalho com livros didáticos.

A partir de uma lista de “Dez temas desafiadores para o ensino antirracista e antissexista de História”, definidos em acordo com o Conselho Científico do Projeto “Por falar em liberdade...”, as/os estudantes escolherão um tema para o desenvolvimento de material paradidático em formato digital (previsto no objetivo n. 5), a ser desenvolvido em grupo de até 6 pessoas.

Essas atividades estão de acordo com o artigo 5º do Regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Licenciatura em História da UnB que estabelece que o “Laboratório de Ensino de História da UnB também constituirá espaço a ser utilizado na formação do estagiário,

envolvendo atividades de pesquisa, estudos, debates, docência e extensão na universidade, nas escolas e outros espaços de ensino”. Desse modo, a disciplina Prática de Ensino de História 1 terá a sua carga horária de 120 horas distribuída nas seguintes atividades do Laboratório de Ensino de História (LEH) da UnB:

44 horas: Aulas, realização de leitura e discussão de textos, vídeos, fontes históricas e materiais didáticos das Unidades de 1 a 9. Atividade individual.

68 horas: Desenvolvimento das sete fases do Projeto de Material Didáticos ou Paradidático para o Ensino Antirracista e Antissexista de História, mediante diálogos em grupo, reuniões virtuais de orientação com a professora da disciplina e reuniões virtuais e/ou presenciais com professoras/es conselheiras/os nas escolas. As fases têm correspondência com as seis tarefas a serem entregues ao longo do semestre, conforme calendário: **Fase 1.** Escolha de tema e sugestão de conselheiro/a de referência / Consolidação da Formação de Grupos (**Tarefa 1 – 22.6.2022**); **Fase 2.** Pesquisa bibliográfica sobre tema escolhido (**Tarefa 2 – 6.7.2022**); **Fase 3.** Definição de formato do material e pesquisa tecnológica (**Tarefa 3 – 20.7.2022**); **Fase 4.** Desenvolvimento da primeira versão (**Tarefa 4 – 3.8.2022**); **Fase 5.** Pré-avaliação da professora orientadora – Reuniões com os Grupos (**Sem Tarefa**); **Fase 6.** Finalização e entrega de material para apresentação no Seminário Virtual (**Tarefa 5 – 31.8.2022**); **Fase 7.** Revisão Final e Entrega Definitiva (**Tarefa 6 – 21.9.2022**). **Até 30 horas desta carga horária será desenvolvida presencialmente nas escolas, a depender das condições sanitárias de controle da pandemia de Covid-19.**

8 horas: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”.

Avaliação:

Os/as estudantes serão avaliados individualmente e/ou em grupo nas seguintes atividades:

1. Entrega das seis atividades escritas correspondentes às fases de desenvolvimento do Projeto de Elaboração do Material Didático = 5,0 pts.
2. Participação individual ou coletiva no Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História” = 4,0 pts.
3. Participação no Laboratório de Avaliação Coletiva do Curso = 1,0 pt.

Bibliografia Básica:

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2012.

MONTEIRO, Ana Maria. Professores de história: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad, 2010.

FERRO, Marc. A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010.

Unidade 1: Projeto “Por falar em liberdade...” e a metodologia da disciplina “Prática de Ensino de História 1” em modo remoto

SEMANA 1

6.6.2022 - Apresentação do Programa e da Metodologia da Disciplina + Início da Formação dos Grupos de Trabalho

8.6.2022 - Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 2: Percursos históricos do livro didático de História no Brasil

SEMANA 2

13.6.2022 - Leituras e debate

- ABUD, Katia Maria. A guardiã das tradições: a História e o seu código curricular. *Educar em Revista*, Curitiba, n. 42, pp. 163-171, dez. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/n42/a11n42.pdf>;
- MUNAKATA, Kazumi. Dois manuais de história para professores: histórias de sua produção. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.3, pp. 513-529, set./dez. 2004. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ep/article/view/27955/29727>.

15.6.2022 - Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 3: Material didático, disputas de narrativas e ensino de História

SEMANA 3

20.6.2022 - Leituras e debate

- FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. *Estudos Avançados*. v. 32, n.93, mai-ago. 2018, pp. 151-173. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v32n93/0103-4014-ea-32-93-0151.pdf>;
- PEREIRA, Amilcar Araujo e ARAÚJO, Marta. Raça, História e Educação no Brasil e em Portugal: desafios e perspectivas. *Educação & Realidade*, v. 42, n. 1, 2017, pp.139-160. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n1/2175-6236-edreal-42-01-00139.pdf>.

22.6.2022 - **Data final de envio da Tarefa 1** + Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 3: Material didático, disputas de narrativas e ensino de História (Continuação)

SEMANA 4

27.6.2022 – Leituras e debate

- FERRO, Marc. *A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010, pp. 11-34 e pp. 259-281.

29.6.2022 - Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 4: Material didático e o exercício da autonomia docente

SEMANA 5**4.7.2022** - Leituras e debate

- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Livros e materiais didáticos de história. In: _____. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011, pp. 293-324;
- CHAVES, Edilson Aparecido. O livro didático e sua presença em aulas de História: contribuições da etnografia. *Educar em Revista*, v. 35, n. 77, set.-out. 2019, pp. 159-181. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/v35n77/1984-0411-er-35-77-0159.pdf>.
- MUNAKATA, Kazumi. Os padrões dos livros de lições de coisas. *Educação e Fronteiras On-Line*, v. 7, n. 19, mai.-ago. 2017, pp. 91-103. Disponível em: <http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/download/7429/4098>;
- RELATOS DE PROFESSORES/AS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA.

6.7.2022 - **Data final de envio da Tarefa 2** + Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 5: Plano Nacional do Livro Didático (PNLD), BNCC e LDB**SEMANA 6****11.7.2022** - Leituras e debate

- ALMEIDA, Fabiana Rodrigues de e MIRANDA, Sonia Regina. Memória e História em livros didáticos de História: o PNLD em perspectiva. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 46, out.-dez. 2012, pp. 259-283. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/er/n46/n46a18.pdf>;
- FRANCO, Alécia Pádua; SILVA JÚNIOR, Astrogildo Fernandes da e GUIMARÃES, Selva. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. *Ensino Em Re-Vista*, v. 25, n. Especial, 2018, pp. 1016-1035. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/download/46455/24952/>

13.7.2022 - Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 5: Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) 2020, BNCC e LDB (Continuação)**SEMANA 7****18.7.2022** - Leituras e debate

- MEC/SEB/FNDE. *Guia Digital PNLD 2020 – História*. Disponível em: <https://www.fnde.gov.br/index.php/programas/programas-do-livro/pnld/guia-do-pnld/item/13410-guia-pnld-2020>;
- BRASIL/MEC. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf;
- BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Disponível em: https://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/572694/Lei_diretrizes_bases_4e_d.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

20.7.2022 - **Data final de envio da Tarefa 3** + Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 6: População negra, povos indígenas e a abordagem de temas sensíveis no ensino de História: identificando limites e potencialidades dos livros didáticos**SEMANA 8**

25.7.2022 – Oficina de leitura crítica de livros didáticos

27.7.2022 – Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 7: Multiplicidade de Fontes e Humanidade Digital: riscos e apostas para o ensino de História

SEMANA 9

1.8.2022 - Leituras e debate

- PEREIRA, Nilton Mullet e SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. *Revista Anos 90*, v. 15, n. 28, dez. 2008, pp. 113-128. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/7961/4750>;
- RODRIGUES, Aldair. O ensino de história na era digital: potencialidades e desafios. In: DURÃO, Susana e FRANCA, Isadora (orgs.). *Pensar com método*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018. pp. 145-175.

3.8.2022 - **Data final de envio da Tarefa 4** + Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 8: Brincando se aprende história: jogos e histórias em quadrinhos na sala de aula

SEMANA 10

8.8.2022 - Leituras e debate

- PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz. Flertando com o Caos: os jogos no Ensino de História. In: PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz (orgs.). *Jogos e Ensino de História*. Porto Alegre: Evangraf, 2013, pp. 9-24;
- LIMA, Douglas Mota Xavier de. Histórias em quadrinhos e ensino de História. *Revista História Hoje*, v. 6, n. 11, 2017, pp. 147-171. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228>.

10.8.2022 - Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

REUNIÃO COM OS GRUPOS

SEMANA 11

15.8.2022 – Reuniões com a professora da disciplina + Continuação do desenvolvimento dos projetos nos grupos

17.8.2022 – Reuniões com a professora da disciplina + Continuação do desenvolvimento dos projetos nos grupos

Unidade 9: Usos da internet no ensino de história: reflexões a partir de experiências e projetos

SEMANA 12

22.8.2022 - Leituras e debate

- SOUZA, Raone Ferreira. O podcast no ensino de história e as demandas do tempo presente: que possibilidades?. *Transversos: Revista de História*. n. 11, dez. 2017, pp. 42-62. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31585/22491>;
- PESSI, Bruno Stelmach. O uso de Internet no aprendizado de História: possibilidades e dificuldades. *Revista do LHIESTE*, v. 2, n. 3, jul.-dez. 2015, pp. 933-947. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/63527/36955>.

24.8.2022 - Fase 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 10: Sistematização de pesquisa e finalização de material paradidático voltado ao ensino de Populações negras e indígenas e o ensino de temas sensíveis da História do Brasil
SEMANA 13

29.8.2022 - Atividades na UnB ou nas escolas para pré-testes dos projetos de material didático

31.8.2022 - **Data final de envio da Tarefa 5**

Unidade 11: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”

SEMANA 14

5.8.2022 - Primeiro Dia de Apresentação dos Projetos

SEMANA 15:

12.9.2022 - Atividades na UnB ou nas escolas para pré-testes dos projetos de material didático

14.9.2022 - Fase 7 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático

Unidade 11: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História” (Continuação)

SEMANA 16

19.9.2022 - Segundo Dia de Apresentação dos Projetos

21.9.2022 – **Data final de postagem da Tarefa 6 + Autoavaliação**

Bibliografia Complementar:

ABUD, Katia Maria. A guardiã das tradições: a História e o seu código curricular. *Educar em Revista*, Curitiba, n. 42, pp. 163-171, dez. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/n42/a11n42.pdf>.

ALMEIDA, Fabiana Rodrigues de e MIRANDA, Sonia Regina. Memória e História em livros didáticos de História: o PNLD em perspectiva. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 46, out.-dez. 2012, pp. 259-283. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/er/n46/n46a18.pdf>.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

CHAVES, Edilson Aparecido. O livro didático e sua presença em aulas de História: contribuições da etnografia. *Educar em Revista*, v. 35, n. 77, set.-out. 2019, pp. 159-181. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/v35n77/1984-0411-er-35-77-0159.pdf>.

FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. *Estudos Avançados*. v. 32, n.93, mai.-aug. 2018, pp. 151-173. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v32n93/0103-4014-ea-32-93-0151.pdf>.

FERRO, Marc. *A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010.

FRANCO, Aléxia Pádua; SILVA JÚNIOR, Astrogildo Fernandes da e GUIMARÃES, Selva. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. *Ensino Em Re-Vista*, v. 25, n. Especial, 2018, pp. 1016-1035. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/download/46455/24952/>.

LIMA, Douglas Mota Xavier de. Histórias em quadrinhos e ensino de História. *Revista História Hoje*, v. 6, n. 11, 2017, pp. 147-171. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHJ/article/download/332/228>

MEC/SEB/FNDE. *Guia Digital PNLD 2020 – História*, pp. 1-78. Disponível em: <https://pnld.nees.com.br/>

MUNAKATA, Kazumi. Dois manuais de história para professores: histórias de sua produção. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.3, pp. 513-529, set./dez. 2004. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ep/article/view/27955/29727>.

MUNAKATA, Kazumi. Os padrões dos livros de lições de coisas. *Educação e Fronteiras On-Line*, v. 7, n. 19, mai.-ago. 2017, pp. 91-103. Disponível em: <http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/download/7429/4098>.

PEREIRA, Amilcar Araujo e ARAÚJO, Marta. Raça, História e Educação no Brasil e em Portugal: desafios e perspectivas. *Educação & Realidade*, v. 42, n. 1, 2017, pp.139-160. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n1/2175-6236-edreal-42-01-00139.pdf>

PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz. Flertando com o Caos: os jogos no Ensino de História. In: PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz (orgs.). *Jogos e Ensino de História*. Porto Alegre: Evangraf, 2013, pp. 9-24.

PEREIRA, Nilton Mullet e SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. *Revista Anos 90*, v. 15, n. 28, dez. 2008, pp. 113-128. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/7961/4750>.

PESSI, Bruno Stelmach. O uso de Internet no aprendizado de História: possibilidades e dificuldades. *Revista do LHIESTE*, v. 2, n. 3, jul.-dez. 2015, pp. 933-947. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/63527/36955>.

RODRIGUES, Aldair. O ensino de história na era digital: potencialidades e desafios. In: DURÃO, Susana e FRANCA, Isadora (orgs.). *Pensar com método*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018. pp. 145-175.

SOUZA, Raone Ferreira. O podcast no ensino de história e as demandas do tempo presente: que possibilidades?. *Transversos: Revista de História*. n. 11, dez. 2017, pp. 42-62. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31585/22491>.