

## Coordenação do Curso de História

### Plano de Ensino

**Código:** HIS0210

**Disciplina:** Prática de Ensino de História 1

**Docente:** Dra. Ana Flávia Magalhães Pinto

**Carga horária:** 120 h (8 créditos de estágio supervisionado obrigatório)

**Turma:** B

**Horário:** Segundas-feiras 19:00-20:40h / 20:50-22:30 e sextas-feiras 19:00-20:40h / 20:50-22:30

**Ementa:** Análise do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e suas repercussões no Ensino de História. Estudo de epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História. Análise de concepções e abordagens de materiais didáticos e diferentes fontes, linguagens e novas tecnologias no Ensino de História. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Análise e produção de materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.

**Objetivo:** À luz do projeto *Por falar em liberdade: ensinando histórias no plural*, o objetivo principal do curso é possibilitar ao/às licenciandos/as o acesso a debates e possibilidades de atuação docente na Educação Básica, bem como em outros contextos propícios ao ensino de História (e/ou Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – no caso do Ensino Médio), com foco na utilização e elaboração de material didático e paradidático. Como desdobramento disso, busca-se:

1. Compreender a historicidade dos formatos, funções e usos dos livros didáticos na Educação Básica brasileira;
2. Identificar e analisar a dimensão documental dos livros e outros materiais didáticos e paradidáticos como estratégia de atuação do/a professor/a pesquisador/a de História;
3. Compreender os critérios que orientam o PNLD, seus limites e consonâncias como outros dispositivos legais que orientam a Educação Básica no Brasil;
4. Mapear possibilidades de aproveitamento crítico de livros didáticos recentes com vistas à superação de fragilidades narrativas que dizem respeito ao apagamento/descredito de sujeitos históricos não hegemônicos e à negligência acerca de temas sensíveis a eles relacionados;
5. Elaborar material paradidático em formato digital voltado a abordagens antirracistas e antissexistas de sujeitos históricos identificados nos livros didáticos.

**Conteúdo:**

**Unidade 1:** Projeto “Por falar em liberdade...” e a metodologia da disciplina “Prática de Ensino de História 1” em modo remoto

**Unidade 2:** Percursos históricos do livro didático de História no Brasil

**Unidade 3:** Material didático, disputas de narrativas e ensino de História

**Unidade 4:** Material didático e o exercício da autonomia docente

**Unidade 5:** Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) 2020, BNCC e LDB

**Unidade 6:** População negra, povos indígenas e a abordagem de temas sensíveis no ensino de História: identificando limites e potencialidades dos livros didáticos

**Unidade 7:** Multiplicidade de Fontes e Humanidade Digital: riscos e apostas para o ensino de História

**Unidade 8:** Brincando se aprende história: jogos e histórias em quadrinhos na sala de aula

**Unidade 9:** Usos da internet no ensino de história: reflexões a partir de experiências e projetos

**Unidade 10:** Sistematização de pesquisa e finalização de material paradidático voltado ao ensino de Populações negras e indígenas e o ensino de temas sensíveis da História do Brasil

**Unidade 11:** Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”

**Metodologia:** Ensino Remoto Emergencial de acordo com Resolução aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial. Atividades síncronas e assíncronas.

As atividades de Estágio Supervisionado associadas à disciplina **Prática de Ensino de História 1** poderão ser realizadas parcial ou totalmente de modo remoto e/ou presencial, com base em acordo interno aos grupos e à luz das condições sanitárias de controle da pandemia de covid-19.

Além de atividades de leitura de textos, vídeos, fontes históricas e material didático na plataforma Aprender 3/Moodle ([aprender3.unb.br](http://aprender3.unb.br)) e aulas virtuais via Zoom, as/os estudantes também terão acesso a diálogo e troca de experiências com professoras/es de História atuantes em instituições públicas e particulares da Educação Básica do Distrito Federal.

Tal interlocução poderá se dar em ambiente virtual com a turma toda e/ou com grupos menores ao longo do semestre. A interlocução poderá ser feita por meio de vídeos, e-mails, mensagens de telefone (Whatsapp) e/ou reuniões *on-line* no Zoom. Encontros presenciais nas escolas acontecerão de acordo com as condições apresentadas pelas/os professoras/es conselheiras/os.

Nesse sentido, de acordo com a demanda de estudantes matriculadas/os, as/os professoras/es que compõem o Conselho Científico do Projeto *Por falar em liberdade: ensinando histórias no plural* – que se destacam em ações voltadas à implementação das Leis n. 10.639/2003 e 11.645/2008 no DF

– compartilharão relatos sobre suas trajetórias profissionais, experiências, desafios e necessidades acerca, sobretudo, da abordagem de conteúdos curriculares referentes a sujeitos históricos apagados ou secundarizados, bem como de temas sensíveis relacionados a esses, com base no trabalho com livros didáticos.

A partir de uma lista de “Dez temas desafiadores para o ensino antirracista e antissexista de História”, definidos em acordo com o Conselho Científico do Projeto “Por falar em liberdade...”, as/os estudantes escolherão um tema para o desenvolvimento de material paradidático em formato digital (previsto no objetivo n. 5), a ser desenvolvido em grupo de até 6 pessoas.

Essas atividades estão de acordo com o artigo 5º do Regulamento de Estágio Curricular Supervisionado do curso de Licenciatura em História da UnB que estabelece que o “Laboratório de Ensino de História da UnB também constituirá espaço a ser utilizado na formação do estagiário, envolvendo atividades de pesquisa, estudos, debates, docência e extensão na universidade, nas escolas e outros espaços de ensino”. Desse modo, a disciplina Prática de Ensino de História 1 terá a sua carga horária de 120 horas distribuída nas seguintes atividades do Laboratório de Ensino de História (LEH) da UnB:

44 horas: Aulas, realização de leitura e discussão de textos, vídeos, fontes históricas e materiais didáticos das Unidades de 1 a 9; Participação em Fóruns e Chats na plataforma Aprender 3 (Moodle).  
Atividade individual.

68 horas: Desenvolvimento das sete fases do Projeto de Material Didáticos ou Paradidático para o Ensino Antirracista e Antissexista de História, mediante diálogos em grupo, reuniões virtuais de orientação com a professora da disciplina e reuniões virtuais e/ou presenciais com professoras/es conselheiras/os nas escolas. As fases têm correspondência com as seis tarefas a serem entregues ao longo do semestre, conforme calendário: **Fase 1.** Definição de tema e conselheiro/a de referência / Formação de Grupos (**Tarefa 1 – 4.2.2022**); **Fase 2.** Pesquisa bibliográfica sobre tema escolhido (**Tarefa 2 – 18.2.2022**); **Fase 3.** Definição de formato do material e pesquisa tecnológica (**Tarefa 3 – 11.3.2022**); **Fase 4.** Desenvolvimento da primeira versão (**Tarefa 4 – 25.3.2022**); **Fase 5.** Pré-avaliação da professora orientadora (**Sem Tarefa**); **Fase 6.** Finalização e entrega de material para apresentação no Seminário Virtual (**Tarefa 5 – 22.4.2022**); **Fase 7.** Revisão Final e Entrega Definitiva (**Tarefa 6 – 5.5.2022**).

8 horas: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”.

As orientações remotas serão realizadas por e-mail ou por reuniões *online* (previamente agendadas) no Zoom.

### Avaliação:

Os/as estudantes serão avaliados individualmente e/ou em grupo nas seguintes atividades:

1. Participação nos *Fóruns* de discussão na Plataforma Aprender 3 = 2,0 pts. (Em cada Fórum o/a estudante deve participar com pelo menos **um** comentário significativo, com coesão e coerência no uso da linguagem, que demonstre compreensão do texto.
2. Entrega das seis atividades correspondentes às fases de desenvolvimento do Projeto de Elaboração do Material Didático = 4,0 pts.
3. Participação individual ou coletiva no Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História” = 3,0 pts.
4. Participação no Laboratório de Avaliação Coletiva do Curso = 1,0 pt.

### Bibliografia Básica:

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papyrus, 2012.

MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de história: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, 2010.

FERRO, Marc. *A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010.

**Frequência:** Aferida conforme participação nas atividades propostas neste plano e de acordo com a Resolução do CEPE que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial.

Aula	C.H.	Data	Metodologia	Atividade
<b>Unidade 1: Projeto “Por falar em liberdade...” e a metodologia da disciplina “Prática de Ensino de História 1” em modo remoto</b>				
01	2h	<b>17.1</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do Programa, Visualização de Vídeo sobre a Metodologia da Disciplina, Definição de Grupos de Trabalho e Participação no Fórum de Discussão 1 (Plataforma Aprender 3/Moodle).</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
02	2h	<b>17.1</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura do Programa, Visualização de Vídeo sobre a Metodologia da Disciplina, Definição de Grupos de Trabalho e Participação no Fórum de Discussão 1 (Plataforma Aprender 3/Moodle);</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>

03	2h	21.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
04	2h	21.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 2: Percursos históricos do livro didático de História no Brasil</b>				
05	2h	24.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: ABUD, Katia Maria. A guardiã das tradições: a História e o seu código curricular. <i>Educar em Revista</i>, Curitiba, n. 42, pp. 163-171, dez. 2011. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/er/n42/a11n42.pdf">http://www.scielo.br/pdf/er/n42/a11n42.pdf</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 1 (Plataforma Aprender 3/Moodle).</li> </ul>
06	2h	24.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: MUNAKATA, Kazumi. Dois manuais de história para professores: histórias de sua produção. <i>Educação e Pesquisa</i>, São Paulo, v.30, n.3, pp. 513-529, set./dez. 2004. Disponível em: <a href="http://www.revistas.usp.br/ep/article/view/27955/29727">http://www.revistas.usp.br/ep/article/view/27955/29727</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 1 (Plataforma Aprender 3/Moodle).</li> </ul>
07	2h	28.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
08	2h	28.1	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 1 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 3: Material didático, disputas de narrativas e ensino de História</b>				
09	2h	<b>31.1</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. <i>Estudos Avançados</i>. v. 32, n.93, mai-aug. 2018, pp. 151-173. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/ea/v32n93/0103-4014-ea-32-93-0151.pdf">http://www.scielo.br/pdf/ea/v32n93/0103-4014-ea-32-93-0151.pdf</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 2 (Plataforma Aprender 3/Moodle);</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
10	2h	<b>31.1</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: PEREIRA, Amilcar Araujo e ARAÚJO, Marta. Raça, História e Educação no Brasil e em Portugal: desafios e perspectivas. <i>Educação &amp; Realidade</i>, v. 42, n. 1, 2017, pp.139-160. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n1/2175-6236-edreal-42-01-00139.pdf">http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n1/2175-6236-edreal-42-01-00139.pdf</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 2 (Plataforma Aprender 3/Moodle);</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
11	2h	4.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
12	2h	4.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> <li>• <b>4.2 - Data final de envio da Tarefa 1</b></li> </ul>
13	2h	7.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: FERRO, Marc. <i>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação</i>. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010, pp. 11-34.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 2 (Plataforma Aprender 3/Moodle).</li> </ul>
14	2h	7.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: FERRO, Marc. <i>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação</i>. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010, pp. 259-281.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 2 (Plataforma Aprender 3/Moodle).</li> </ul>
15	2h	11.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
16	2h	11.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 4: Material didático e o exercício da autonomia docente</b>				
17	2h	<b>14.2</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Livros e materiais didáticos de história. In: _____. <i>Ensino de história: fundamentos e métodos</i>. São Paulo: Cortez, 2011, pp. 293-324.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3;</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
18	2h	<b>14.2</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: CHAVES, Edilson Aparecido. O livro didático e sua presença em aulas de História: contribuições da etnografia. <i>Educar em Revista</i>, v. 35, n. 77, set.-out. 2019, pp. 159-181. Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/er/v35n77/1984-0411-er-35-77-0159.pdf">http://www.scielo.br/pdf/er/v35n77/1984-0411-er-35-77-0159.pdf</a>.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3;</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
19	2h	18.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
20	2h	18.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 2 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> <li>• <b>18.2 - Data final de envio da Tarefa 2</b></li> </ul>
21	2h	21.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: MUNAKATA, Kazumi. Os padrões dos livros de lições de coisas. <i>Educação e Fronteiras On-Line</i>, v. 7, n. 19, mai.-ago. 2017, pp. 91-103. Disponível em: <a href="http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/download/7429/4098">http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/download/7429/4098</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3.</li> </ul>
<b>Unidade 5: Plano Nacional do Livro Didático (PNLD) 2020, BNCC e LDB</b>				
22	2h	21.2	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: ALMEIDA, Fabiana Rodrigues de e MIRANDA, Sonia Regina. Memória e História em livros didáticos de História: o PNLD em perspectiva. <i>Educar em Revista</i>, Curitiba, Brasil, n. 46, out.-dez. 2012, pp. 259-283. Disponível em: <a href="https://www.scielo.br/pdf/er/n46/n46a18.pdf">https://www.scielo.br/pdf/er/n46/n46a18.pdf</a>;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3.</li> </ul>
23	2h	4.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
24	2h	4.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
25	2h	<b>7.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: FRANCO, Aléxia Pádua; SILVA JÚNIOR, Astrogildo Fernandes da e GUIMARÃES, Selva. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. <i>Ensino Em Re-Vista</i>, v. 25, n. Especial, 2018, pp. 1016-1035. Disponível em: <a href="http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/download/46455/24952/">http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/download/46455/24952/</a>.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3; Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
26	2h	<b>7.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: MEC/SEB/FNDE. <i>Guia Digital PNLD 2020 – História</i>, pp. 1-78. Disponível em: <a href="https://pnld.nees.com.br/">https://pnld.nees.com.br/</a>;</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 3;</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
27	2h	11.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
28	2h	11.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 3 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> <li>• <b>11.3 - Data final de envio da Tarefa 3</b></li> </ul>
<b>Unidade 6: População negra, povos indígenas e a abordagem de temas sensíveis no ensino de História: identificando limites e potencialidades dos livros didáticos</b>				
29	2h	<b>14.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura crítica de trechos de livros didáticos, visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4;</li> <li>• <b>Reunião coletiva com integrantes do Conselho Científico sobre os projetos de material paradidático no Zoom, 19h30-21h</b></li> </ul>
30	2h	<b>14.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura crítica de trechos de livros didáticos, visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> <li>• <b>Reunião coletiva com integrantes do Conselho Científico sobre os projetos de material paradidático no Zoom, 19h30-21h</b></li> </ul>
31	2h	18.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
32	2h	18.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 7: Multiplicidade de Fontes e Humanidade Digital: riscos e apostas para o ensino de História</b>				
33	2h	21.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: PEREIRA, Nilton Mullet e SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. <i>Revista Anos 90</i>, v. 15, n. 28, dez. 2008, pp. 113-128. Disponível em: <a href="https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/7961/4750">https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/7961/4750</a>.</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> </ul>
34	2h	21.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: RODRIGUES, Aldair. O ensino de história na era digital: potencialidades e desafios. In: DURÃO, Susana e FRANCA, Isadora (orgs.). <i>Pensar com método</i>. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018. pp. 145-175.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> </ul>
35	2h	25.3	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
36	2h	25.3.9	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 4 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> <li>• <b>25.3 Data final de envio da Tarefa 4</b></li> </ul>
<b>Unidade 8: Brincando se aprende história: jogos e histórias em quadrinhos na sala de aula</b>				
37	2h	<b>28.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz. Flertando com o Caos: os jogos no Ensino de História. In: PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz (orgs.). <i>Jogos e Ensino de História</i>. Porto Alegre: Evangraf, 2013, pp. 9-24.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
38	2h	<b>28.3</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: LIMA, Douglas Mota Xavier de. Histórias em quadrinhos e ensino de História. <i>Revista História Hoje</i>, v. 6, n. 11, 2017, pp. 147-171. Disponível em: <a href="https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228">https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228</a></li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
39	2h	1.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
40	2h	1.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>SEMANA UNIVERSITÁRIA 27.9-1.10</b>				
41	2h	4.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da semana universitária (escolha livre) e/ou Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
42	2h	4.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da semana universitária (escolha livre) e/ou Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
43	2h	8.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da semana universitária (escolha livre) e/ou Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
44	2h	8.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades da semana universitária (escolha livre) e/ou Fase 5 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 9: Usos da internet no ensino de história: reflexões a partir de experiências e projetos</b>				
45	2h	<b>11.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: SOUZA, Raone Ferreira. O podcast no ensino de história e as demandas do tempo presente: que possibilidades?. <i>Transversos: Revista de História</i>. n. 11, dez. 2017, pp. 42-62. Disponível em: <a href="https://www.e-">https://www.e-</a></li> </ul>



				<a href="http://publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31585/22491">publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31585/22491</a> . <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
46	2h	<b>11.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura: PESSI, Bruno Stelmach. O uso de Internet no aprendizado de História: possibilidades e dificuldades. <i>Revista do LHISTE</i>, v. 2, n. 3, jul.-dez. 2015, pp. 933-947. Disponível em: <a href="https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/63527/36955">https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/63527/36955</a>.</li> <li>• Visualização de Vídeo e Participação no Fórum de Discussão 4.</li> <li>• Aula no Zoom de 20h-22h00 (<b>atividade síncrona</b>).</li> </ul>
47	2h	15.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 5 e 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
48	2h	15.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 5 e 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
<b>Unidade 10: Sistematização de pesquisa e finalização de material paradidático voltado ao ensino de Populações negras e indígenas e o ensino de temas sensíveis da História do Brasil</b>				
49	2h	<b>18.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> <li>• <b>Plantão Coletivo sobre dúvidas para o Seminário Virtual:</b> Reunião on-line no Zoom, 20h-22h – <b>Atividade síncrona com presença facultativa.</b></li> </ul>
50	2h	<b>18.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plantão Coletivo sobre dúvidas para o Seminário Virtual:</b> Reunião on-line no Zoom, 20h-22h – <b>Atividade síncrona com presença facultativa.</b></li> </ul>
51	2h	22.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
52	2h	22.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase 6 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>22.4 - Data final de envio da Tarefa 5</b></p>
<b>Unidade 11: Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”</b>				
53	2h	<b>25.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”</li> </ul>
54	2h	<b>25.4</b>	Assíncrona e Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminário Virtual “Por falar em liberdade – materiais didáticos e paradidáticos para o ensino antirracista e antissexista de História”</li> </ul>
55	2h	29.4	Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação do Seminário Virtual</li> </ul>
56	2h	29.4	Síncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação do Seminário Virtual</li> </ul>
57	2h	30.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliação + Fase 7 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>
58	2h	30.4	Assíncrona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoavaliação + Fase 7 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático</li> </ul>

59	2h	2.5	Assíncrona	• Fase 7 do Projeto de Elaboração de Material Paradidático <b>5.5 - Data final de postagem da Tarefa da Fase 7</b>
60	2h	2.5	Assíncrona	• <b>5.5 - Data final de postagem da Tarefa da Fase 7</b>

### Bibliografia Complementar:

ABUD, Katia Maria. A guardiã das tradições: a História e o seu código curricular. *Educar em Revista*, Curitiba, n. 42, pp. 163-171, dez. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/n42/a11n42.pdf>.

ALMEIDA, Fabiana Rodrigues de e MIRANDA, Sonia Regina. Memória e História em livros didáticos de História: o PNLD em perspectiva. *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, n. 46, out.-dez. 2012, pp. 259-283. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/er/n46/n46a18.pdf>.

BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

CHAVES, Edilson Aparecido. O livro didático e sua presença em aulas de História: contribuições da etnografia. *Educar em Revista*, v. 35, n. 77, set.-out. 2019, pp. 159-181. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/er/v35n77/1984-0411-er-35-77-0159.pdf>.

FERNANDES, Antonia Terra de Calazans. Ensino de História e seus conteúdos. *Estudos Avançados*. v. 32, n.93, mai.-aug. 2018, pp. 151-173. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ea/v32n93/0103-4014-ea-32-93-0151.pdf>.

FERRO, Marc. *A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação*. São Paulo: Instituição Brasileira de Difusão Cultural, 2010.

FRANCO, Aléxia Pádua; SILVA JÚNIOR, Astrogildo Fernandes da e GUIMARÃES, Selva. Saberes históricos prescritos na BNCC para o ensino fundamental: tensões e concessões. *Ensino Em Re-Vista*, v. 25, n. Especial, 2018, pp. 1016-1035. Disponível em: <http://www.seer.ufu.br/index.php/emrevista/article/download/46455/24952/>.

LIMA, Douglas Mota Xavier de. Histórias em quadrinhos e ensino de História. *Revista História Hoje*, v. 6, n. 11, 2017, pp. 147-171. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/download/332/228>

MEC/SEB/FNDE. *Guia Digital PNLD 2020 – História*, pp. 1-78. Disponível em: <https://pnld.nees.com.br/>

MUNAKATA, Kazumi. Dois manuais de história para professores: histórias de sua produção. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.3, pp. 513-529, set./dez. 2004. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ep/article/view/27955/29727>.

MUNAKATA, Kazumi. Os padrões dos livros de lições de coisas. *Educação e Fronteiras On-Line*, v. 7, n. 19, mai.-ago. 2017, pp. 91-103. Disponível em: <http://ojs.ufgd.edu.br/index.php/educacao/article/download/7429/4098>.

PEREIRA, Amílcar Araujo e ARAÚJO, Marta. Raça, História e Educação no Brasil e em Portugal: desafios e perspectivas. *Educação & Realidade*, v. 42, n. 1, 2017, pp.139-160. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v42n1/2175-6236-edreal-42-01-00139.pdf>

PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz. Flertando com o Caos: os jogos no Ensino de História. In: PEREIRA, Nilton Mullet e GIACOMONI, Marcello Paniz (orgs.). *Jogos e Ensino de História*. Porto Alegre: Evangraf, 2013, pp. 9-24.

PEREIRA, Nilton Mullet e SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. *Revista Anos 90*, v. 15, n. 28, dez. 2008, pp. 113-128. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/anos90/article/view/7961/4750>.

PESSI, Bruno Stelmach. O uso de Internet no aprendizado de História: possibilidades e dificuldades. *Revista do LHISTE*, v. 2, n. 3, jul.-dez. 2015, pp. 933-947. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/63527/36955>.

RODRIGUES, Aldair. O ensino de história na era digital: potencialidades e desafios. In: DURÃO, Susana e FRANCA, Isadora (orgs.). *Pensar com método*. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens, 2018. pp. 145-175.

SOUZA, Raone Ferreira. O podcast no ensino de história e as demandas do tempo presente: que possibilidades?. *Transversos: Revista de História*. n. 11, dez. 2017, pp. 42-62. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/transversos/article/view/31585/22491>.

**Avaliação substitutiva:**

**Data de realização ou entrega de avaliações substitutivas – dia 2 de maio de 2022.** Solicitar avaliação substitutiva 18 de abril. Não obrigatória a apresentação de atestado médico.