**Universidade de Brasília**

**Departamento de História**

**Instituto de Humanidades –IH**

Disciplina: História Medieval 1 / Turma

Profa. Dra. Maria Eurydice de Barros Ribeiro

**Ementa**

O curso tem como objetivo analisar os principais fatores que participaram da construçao da Europa Ocidental após a decadência e queda do império romano do ocidente. O conteúdo da disciplina foi divido em quatro módulos : No primeiro, será abordado o conceito de império, decadência e declínio aplicados a Roma. Pretende-se analisar a pertinencia da nomeação de *idade média* concedida ao período que se segue a queda do império e se prolonga por mil anos até o nascer da modernidade. Nos módulos seguintes serão abordadas as fronteiras espaciais e temporais da civilização medieval, bem como as novas estruturas econômicas, sociais e culturais. O estudo do conteúdo se fará com base nas fontes escritas e imagéticas, assim como na historiografia.

**Plano do Curso**

**Módulo 1 – Final dos tempos ou crise de um império?**

1.1 Dois conceitos importantes: império universal e decadência do Estado.

1.2 O fim de Roma: Possibilidades de interpretação.

**Documentos para discussão:**

1. Cipriano. Carta a Demetriano ( 251)

2. O aspecto e os costumes dos hunos. (330-391) Amiano Marcelino, Livro XXIII.

3. A instalação dos visigodos no Império ( séc. IV)

4. A invasão da península Ibérica pelos vândalos e alanos ( 409-411) Hidácio. Crônica.

5. A fixação dos anglos e dos saxões na Bretanha ( século V) . Beda, o venerável. História Ecclesiastica Gentis Anglorum. Lib.I, cap. XV

6.Teodorico, rei dos Ostrogodos, vence Odoacro e se estabelece na Itália (493)

7. A invasão da Itália pelos Lombardos (568) Paulo Diácono. Historia Langobardorum et Italicarum. MGH .

8. Sobre a origem dos Francos. Gregório de Tours. Historiae Ecclesoasticae Francorum.

9. Perfil de Atila (406-453) Romana et Getica.

In PEDRERO-SÁNCHEZ, Maria Guadalupe. História da Idade Média. Textos e testemunhos. Ed. UNESP, São Paulo, 2000

**Módulo 2 – Antiguidade e Idade Média: Uma ruptura?**

2.1 O conceito de Idade Média

2.2 Romanos e barbaros: A ocupação da Europa

2.3 A natureza e a produção da economia

2.4 As fronteiras da civilização medieval :As novas estruturas

Texto para discussão:

1. BASCHET, Jerome. *Por que se interessar pela Europa Medieval ? Estudar a Idade Média em terras americanas.* In: A civilização feudal. Do ano Mil à colonização da América. Ed. Globo, São Paulo, 2006

**Documentos para discussão:**

10. Édito de Milão (313)

11. Édito de Tessalônica (380).

**Texto para discussão:**

2. *O cenário germânico .Em busca de uma síntese.* In: Anderson, Perry. Passagens da Antiguidade ao Feudalismo, São Paulo Brasiliense, 1992

**Módulo 3 – A organização política dos Germânicos**

3.1 A organização política dos germânicos. Os merovíngios

3.2 A *territórialização* da igreja. Os carolíngios e a Renovação do Império Romano

3.3 Os Otos e a Restauração do Império

3.4 A administração do Império

**Texto para discussão:**

3. Edmar Checon de Freitas *Novus Conatantinus: Clovis.* IN: Gregório de Tours e a Sociedade Cristã na Gália dos séculos V e VI.

4. LE JAN, Régine. A ideologia do poder dos reino dos francos. IN: da Silva, Marcelo Cândido e Almeida, Néry de Barros (Orgs). Poder e construção social na Idade Média. Ed. UFG, Goiânia, 2011

**Documentos para discussão:**

5. A coroação de Carlos Magno

**Módulo 4 – A cultura, o livro e o saber**

4.1 Cultura pagã e cristianismo

4.2 O Renascimento Carolíngio: A invenção do Livro

4.3 O mosteiro e a produção intelectual: Copistas e iluminadores

4.4 O Ano Mil: Sensibilidades e atitudes mentais:A visão de Raul Glaber.

Texto para discussão: GAEHDE, Joachim. A iluminura carolíngia. In: História artística da Europa. A Idade Média. Paz e Terra, São Paulo, 2002

**Metodologia**

Pretende-se dar continuidade a metodologia do curso anterior, no decorrer do qual buscou-se ouvir os alunos. As aulas serao ministradas de forma *remota* *síncrona* *ao vivo.* Os módulos serao apresentados a classe em formato de aula expositiva. O desenvolvimento dos módulos sera debatido em forma de seminarios e/ ou mesas redondas.

Buscamos assim, favorecer maior interaçao entre professora e alunos. As aulas expositivas, sempre sincronas, serao intercaladas de outras atividades, tais como seminários e mesas redondas

As aulas expositivas tem como objetivo introduzir o tema e ao mesmo tempo tirar as possiveis dúvidas. É no decorrer das aulas que os alunos tomam conhecimento do assunto a ser desenvolvido. Nos seminarios e mesas redondas composto por grupos pequenos, o aluno tera a ocasiao de colocar as sua duvidas.

Observação   
A bibliografia será indicada ao longo do curso.