

Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Ciências Humanas - IH
Departamento de História – HIS
Disciplina: **História - Natureza e Cultura**
Professor: José Luiz de Andrade Franco (jldafranco@terra.com.br)

PROGRAMAÇÃO DA DISCIPLINA

1 – Conteúdo Geral e Objetivos:

A disciplina tem por conteúdo o entendimento de como os conceitos de natureza e cultura são historicamente construídos, e de como eles informam as concepções e percepções sobre a paisagem. Pretende: a) compreender como sociedades diferentes ocuparam as suas fronteiras territoriais, os tipos de demanda e apropriação de recursos naturais, as representações da natureza e da sociedade que dão sentido às práticas que conformam o espaço geográfico; b) discutir como se configuraram as práticas sociais constituintes do turismo e suas influências sobre as percepções e o usufruto das paisagens; c) refletir sobre as relações entre turismo e modernidade, e sobre os impactos da produção do turismo sobre natureza e cultura; d) refletir sobre como as noções de *wilderness* (natureza selvagem) e de diversidade cultural motivaram a definição dos destinos e experiências do turismo.

2 – Programação de Atividades e Leituras:

A disciplina será desenvolvida com base na leitura e discussão de textos e na apresentação e discussão de vídeos.

Aula 1

Apresentação do professor e do programa do curso

Aula 2

Como fazer fichamentos, resumos, resenhas

BURSZTYN, Marcel; DRUMMOND, José Augusto; NASCIMENTO, Elimar Pinheiro do. *Como escrever (e publicar) um trabalho científico: Dicas para pesquisadores e jovens cientistas*. Rio de Janeiro: Garamond, 2010.

Capítulo 2 – Roteiro para escrever uma resenha crítica

Aula 3

DRUMMOND, José Augusto. Patrimônios Natural e Cultural: endereços distintos nos espaços urbanos, rurais e selvagens. In: PAES-LUCHIARI, Maria Tereza; BRUHNS, Heloísa Turini e SERRANO, Célia (Orgs.). *Patrimônio, Natureza e Cultura*. Campinas: Papirus 2007.

Vídeo: *O Poder do Mito*

Joseph Campbell - "A saga do herói" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=kFzT03JL9X0&list=PLq0mT-KF8MWvkVjEj6mZ-8aE95eidQSGz>

Aula 4

COSTA, Flávia Roberta. *Turismo e Patrimônio Cultural: interpretação e qualificação*. São Paulo: SENAC/SESC, 2009.

Vídeo: *O Poder do Mito*

Joseph Campbell - "A mensagem do mito" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=xH82BP7eQ3U&list=PLq0mT-KF8MWvkVjEj6mZ-8aE95eidQSGz&index=2>

Aula 5

DAVENPORT, Lisa & RAO, Madhu. A história da proteção: paradoxos do passado e desafios do futuro. In: TERBORGH, John; SCHAİK, Carel van; DAVENPORT, Lisa; RAO, Madhu (orgs.). *Tornando os parques eficientes: estratégias para a conservação da natureza nos trópicos*. Curitiba: UFPR/Fundação O Boticário, 2002.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "2. Grandes Mutações" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=p11ETPFDD-k>

Aula 6

TERBORGH, John e SCHAİK, Carel van. Por que o mundo necessita de parques. In: TERBORGH, John; SCHAİK, Carel van; DAVENPORT, Lisa; RAO, Madhu (orgs.). *Tornando os parques eficientes: estratégias para a conservação da natureza nos trópicos*. Curitiba: Editora da UFPR e Fundação O Boticário, 2002.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "3. Extinção" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=PBfUgEfT4bM>

Aula 7

FRANCO, José Luiz de Andrade. *Patrimônio cultural e natural, direitos humanos e direitos da natureza*. In: SOARES, Inês Virgínia Prado e CUREAU, Sandra (Orgs.). *Bens Culturais e Direitos Humanos*. São Paulo: SESC, 2015, pp. 155-184.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "4. A corrida das espécies" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=K950sqxkFKw>

Aula 8

FRANCO, José Luiz de Andrade; SCHITTINI, Gilberto Menezes; BRAZ, Vívian da Silva. História da Conservação da Natureza e das Áreas Protegidas: Panorama Geral. *Historiæ*, Rio Grande, Volume 6, Número 2 (Dossiê Patrimônio Histórico e Ambiental), 2015, pp. 233-270.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "5. O porquê do sexo" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=8lwx8GA1P1Q>

Aula 9

FRANCO, José Luiz de Andrade. O conceito de biodiversidade e a história da biologia da conservação: da preservação da *wilderness* à conservação da biodiversidade. In: *História* (São Paulo. Online), v. 32, 2013, p. 21-48.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "6. O big bang da mente" (áudio inglês / legenda português)

<https://www.youtube.com/watch?v=mkfjn9cQeao>

Aula 10

FERNANDEZ, Fernando e ARAÚJO, Bernardo B. A. As Primeiras Fronteiras: impactos ecológicos da expansão humana pelo mundo. In: FRANCO, José Luiz de Andrade; SILVA, Sandro Dutra e; DRUMMOND, José Augusto; e TAVARES, Giovana Galvão (Orgs.). *História Ambiental: fronteiras, recursos naturais e conservação da natureza*. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

Vídeo: *Evolução: a incrível jornada da vida*

Evolução (PBS) - "7. E quanto a Deus?" (áudio inglês / legenda português)

Parte 1/6: <https://www.youtube.com/watch?v=S1DgKqpezQQ&list=WL&index=2&t=0s>

Parte 2/6: <https://www.youtube.com/watch?v=Esrmhdh6Gt7A>

Parte 3/6: <https://www.youtube.com/watch?v=3uxq6sApvzs>

Parte 4/6: https://www.youtube.com/watch?v=uSP035mN_40

Parte 5/6: <https://www.youtube.com/watch?v=onGS8Q6kcgU>

Parte 6/6: <https://www.youtube.com/watch?v=daXXIyplo2w>

Aula 11

Vídeo: *Armas, Germes e Aço*

Armas, Germes e Aço (1/3) [com legendas]

<https://www.youtube.com/watch?v=vR5KBTqq9QY>

Armas, Germes e Aço (2/3) [com legendas]

<https://www.youtube.com/watch?v=5077BEJltUQ>

Armas, Germes e Aço (3/3) [com legendas]

<https://www.youtube.com/watch?v=VIZYkj96mnw>

Aulas 12,13, 14 e 15

Livro: KOLBERT, Elizabeth. *A Sexta Extinção: Uma História não Natural*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2015.

3 - Avaliação

- A. Participação nas discussões realizadas nas aulas *online* (até 20% da nota final)
- B. Avaliações sobre os textos lidos e sobre os vídeos assistidos, por meio de fichamentos, resumos e resenha (até 80% da nota final)

4 - Bibliografia complementar:

- CORBIN, Alain. *O Território do Vazio: a praia e o imaginário Ocidental*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
- BOURG, Dominique (Direção). *Os Sentimentos da Natureza*. Lisboa: Instituto Piaget, 1993.
- DIAMOND, Jared. *Armas, Germes e Aço: os destinos das sociedades humanas*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2005.

- DIAMOND, Jared. *Colapso: como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso*. Rio de Janeiro: Editora Record, 2005.
- EHRLICH, Paul R. e EHRLICH, Anne H. *O Animal Dominante: Evolução Humana e o Meio Ambiente*. São Paulo: Leopardo, 2010.
- FERNANDEZ, Fernando. *Os Mastodontes de Barriga Cheia e Outras Histórias: Crônicas de Biologia e Conservação da Natureza*. Rio de Janeiro: Technical Books, 2016.
- GEERTZ, Clifford. *O Saber Local: Novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes, 2007.
- GIDDENS, Anthony. *As Conseqüências da Modernidade*. São Paulo: UNESP, 1991.
- HARARI, Yuval Noah. *Sapiens: Uma breve história da humanidade*. Porto Alegre: L&PM, 2015.
- HELFERICH, Gerard. *O Cosmos de Humboldt: Alexander von Humboldt e a viagem à América Latina que mudou a forma como vemos o mundo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2005.
- MORAN, Emilio. *Nós e a Natureza: Uma introdução às relações homem-ambiente*. São Paulo: SENAC, 2008.
- NASH, Roderick. *Wilderness and the American Mind*. Yale: Yale University Press, 1982.
- POULOT, Dominique. *Uma História do Patrimônio no Ocidente*. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.
- QUAMEN, David. *As Dúvidas do Sr. Darwin: um retrato do criador da teoria da evolução*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- QUAMEN, David. *Monstro de Deus - Feras predadoras: história, ciência e mito*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- REICHHOLF, Josef H. *Breve História da Natureza no Último Milênio*. São Paulo: Senac, 2008.
- SAHLINS, Marshall. *Ilhas de História*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
- SCHAMA, Simon. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- THOMAS, Keith. *O Homem e o Mundo Natural*. São Paulo: Cia das Letras, 1996.
- WILSON, Edward O. *A Criação: como salvar a vida na Terra*. São Paulo: Cia das Letras, 2008.