

# UnB

## Coordenação do Curso de História

### Plano de Ensino

**Código:** HIS 0084

**Disciplina:** Introdução ao Estudo da História

**Semestre/Ano:** 2022/1

**Docente:** Thiago Juarez Ribeiro da Silva ([thiago.juarez@unb.br](mailto:thiago.juarez@unb.br))

**Carga horária:** 60h

### Ementa

O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais para o campo histórico.

### Objetivos

- Introduzir discussão dos fundamentos da pesquisa e da narrativa da História.
- Refletir preliminarmente sobre a história da historiografia.
- Introduzir conceitos básicos de memória social, história, tempo, espaço, fato, narrativa, tradição e patrimônio histórico.
- Discutir documento histórico e o papel da organização de acervos documentais (Arquivos) em História.
- Apresentar a reflexão sobre o papel social da História e do historiador em várias temporalidades e no nosso tempo.

### Conteúdo

#### Unidade I - O conhecimento histórico

- Os conceitos de História, Memória, Documento/Monumento;
- A disciplina de História (ciência e prática)
- A profissão do historiador;
- História, cultura e sociedade;

#### Unidade II - Homem, Espaço e Tempo

- O tempo na História, noções de temporalidade;
- Tempo e historicidade;
- Espaço e História.

#### Unidade III - O fazer historiográfico

- Definir "documento histórico";
- Introdução à pesquisa e à análise historiográfica

#### Unidade IV - A prática historiográfica

- Elaborando um projeto de pesquisa em História;
- Levantamento de dados investigativos em arquivos e bibliotecas
- Conhecendo as potencialidades históricas de museus, arquivos e coleções

#### Unidade V - História da escrita da história da Antiguidade aos Tempos Modernos

- A escrita da história entre os Gregos e os Romanos
- A escrita da história no período medieval
- A escrita da história na Modernidade
- A escrita da história na Contemporaneidade

### **Bibliografia**

BLOCH, Marc. Apologia da História ou o Ofício de Historiador. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

CARDOSO, Ciro Flamarion. Uma Introdução à História. 3ª edição. São Paulo: Brasiliense, 1983.

PROST, Antoine. Doze Lições sobre a História. 2ª edição. 6ª reimpressão. Tradução de Guilherme João de Freitas Teixeira. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

NICODEMO, Thiago L, SANTOS, Pedro A. C. dos, PEREIRA, Mateus H. de F. Uma introdução à história da historiografia brasileira (1870-1970). Rio de Janeiro : FGV Editora, 2018.

ARÓSTEGUI, Julio. A pesquisa histórica. Teoria e Método. São Paulo: EDUSC, 2006.

CARDOSO, Ciro Flamarion & BRIGNOLI, Hector Pérez. Os métodos da História. Rio de Janeiro: Graal, 2002.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Campinas: Editora UNICAMP, 1996.

RANKE, Leopold. “Heródoto e Tucídides”. História da Historiografia (Ouro Preto), núm. 6, 2011, p. 252-259

MARQUES, Juliana Bastos. “Estruturas narrativas nos Anais de Tácito”. História da Historiografia (Ouro Preto), núm. 5, 2010, p. 44-57.

MIATELLO, André. “Iacopo de Varagine e a escrita da História no século XIII”. In: TEIXEIRA, Igor; BASSI, Rafael (org.). A Escrita da História na Idade Média. São Leopoldo: Oikos, 2015, p. 112-143.

PAYEN, Pascal. “A constituição da história como ciência no século XIX e seus modelos antigos: fim de uma ilusão ou futuro de uma herança?” História da Historiografia (Ouro Preto), núm. 6, 2011, p. 103-122.