

## Plano de Ensino

**Código:** HIS0093

**Disciplina:** História Moderna 1

**Docente:** Marina Bezzi

**Carga horária:** 60 horas

**Período:** 1º de 2022

**Turma e horário:** 01 – 2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup>, 08:00–09:50

**Local:** a definir

**Ementa:** O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A Filosofia Natural no início da Idade Moderna europeia. As Reformas Religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. A prática do historiador e o ensino de História Moderna.

**Objetivos:** Identificar os principais parâmetros teórico-metodológicos dos estudos sobre a época moderna. Caracterizar as sociedades europeias e apreender os traços gerais de suas relações políticas, econômicas e culturais com sociedades americanas, asiáticas e africanas, entre c.1400-c.1650. Situar-se nos campos profissionais contemporâneos de ensino, pesquisa e extensão em História Moderna.

**Conteúdo:** Unidades 1) História Moderna: parâmetros teórico-metodológicos; 2) Poder, cultura e comunicação; 3) Reformas religiosas, guerras e demografia; 4) Conhecimento, trabalho e sociedade; 5) Pesquisa, ensino e extensão em História Moderna.

**Avaliação:** resenha documental (1.000 palavras; 20% da menção final); seminário acadêmico (apresentação + discussão; 20%); projeto final (pré-projeto de pesquisa, pré-projeto de extensão ou plano didático, 3.000 palavras, 60%). Critérios: uso de norma-padrão da língua portuguesa, cumprimento do formato, domínio histórico, domínio historiográfico. Plágio acarreta nota zero. Não será aceita entrega de avaliação após o prazo (fim do horário da respectiva aula). A bibliografia obrigatória – incluindo traduções dos textos para português – e demais recursos serão disponibilizados na turma virtual do SIGAA.

**Metodologia:** aula expositiva, uso de recursos audiovisuais, seminário, debate, oficina, leitura de bibliografia indicada e realização de avaliações. Frequência aferida via encontros síncronos e atividades assíncronas. Detalhes sobre as formas de avaliação e eventuais alterações a este Plano de Ensino serão comunicadas em sala de aula e na turma virtual do SIGAA.

### Cronograma:

Aula	Data	Atividade
1.	6/6	Preparação de leituras (assíncrona)
2.	8/6	Preparação de leituras (assíncrona)
3.	13/6	Apresentação do curso e atendimento
4.	15/6	Aula introdutória panorâmica
5.	20/6	Unidade 1 – Aula e atendimento
6.	22/6	Unidade 1 – <b>Seminário 01</b> CAÑIZARES-ESGUERRA, J.; FERNANDES, L.E. de O.; MARTINS, M.C.B. Introdução: As Américas na Primeira Modernidade. <i>As Américas na Primeira Modernidade (1492–1750)</i> . Curitiba: Prismas, 2017, p. 13–46.
7.	27/6	Unidade 1 – <b>Seminário 02</b> SUBRAHMANYAM, S. Em busca das origens da história global. <i>Revista Estudos Históricos</i> , v. 30, n. 60, p. 219–240, 2017.
8.	29/6	Unidade 2 – <b>Seminário 03</b> EISENSTEIN, E.L. Algumas características da cultura impressa. <i>A Revolução da Cultura Impressa. Os Primórdios da Europa Moderna</i> . São Paulo: Ática, 1990, p. 57–107.

9.	4/7	Unidade 2 – Aula e atendimento
10.	6/7	Unidade 2 – <b>Seminário 03</b> HANSEN, J.A. Razão de Estado. <i>ArtePensamento</i> , 1996.
11.	11/7	Unidade 2 – Aula e atendimento
12.	13/7	Unidade 2 – <b>Seminário 04</b> BROTON, Jerry. Cap. 1: A global Renaissance + Cap. 2: The humanist script. <i>The Renaissance. A Very Short Introduction</i> . Oxford: OUP, 2006, p. 19–57.
13.	18/7	Unidade 2 – Aula e atendimento
14.	20/7	Unidade 3 – <b>Seminário 05</b> MONTEIRO, R.B. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. <i>Varia Historia</i> , v. 23, n. 37, p. 130–150, 2007.
15.	25/7	Unidade 3 – Aula e atendimento
16.	27/7	Unidade 3 – <b>Seminário 06</b> MOTA, T.H. Um coração de rei: Cultura política islâmica como antecedente das revoluções muçulmanas na África Ocidental (Senegâmbia, séculos XVI e XVII). <i>Varia Historia</i> , v. 36, n. 71, p. 295–328, 2020.
17.	1/8	Unidade 3 – Aula e atendimento
18.	3/8	Unidade 3 – <b>Seminário 07</b> THOMAS, K. Cap. 3: O impacto da Reforma + Cap. 7: A bruxaria e seu meio social. <i>Religião e o declínio da magia</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1971, 55–75 e 432–459.
19.	8/8	Unidade 4 – Aula e atendimento
20.	10/8	Unidade 4 – <b>Seminário 08</b> TRIVELLATO, F. The organization of trade in Europe and Asia, 1400–1800. In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). <i>The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 2, Patterns of Change</i> . Cambridge: CUP, 2018, v. 6, p. 160–189.
21.	15/8	Unidade 4 – Aula e atendimento
22.	17/8	Unidade 4 – <b>Seminário 09</b> WIESNER-HANKS, M.E. Gender and sexuality. In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). <i>The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 1, Foundations</i> . Cambridge: CUP, 2018, p. 133–156.
23.	22/8	Unidade 4 – Aula e atendimento
24.	24/8	Unidade 4 – <b>Seminário 10</b> CROWTHER, K. The Scientific Revolution. SCOTT, H. (Org.). <i>The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350-1750. Volume II: Cultures and Power</i> . Oxford: Oxford University Press, 2015, p. 56–80.
25.	29/8	Unidade 5 – Aula e atendimento
		Entrega de <b>resenha documental</b>
26.	31/8	Unidade 5 – <b>Seminário 11</b> . Recursos em <a href="http://www.epocamoderna.org">www.epocamoderna.org</a> .
27.	5/9	Preparação de <b>projeto final</b> (assíncrona)
	7/9	Feriado – Não há aula
28.	12/9	Unidade 5 – Aula e oficina de <b>projeto final</b>
29.	14/9	Unidade 5 – Aula e oficina de <b>projeto final</b>
30.	19/9	Preparação e entrega de <b>projeto final</b> (assíncrona)
31.	21/9	Encontro de encerramento

## Bibliografia

---

### 1. Aulas expositivas

- BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). *The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE. Part 1, Foundations; Part 2, Patterns of Change*. Cambridge: CUP, 2018. 2v.
- BROTON, J. *O Bazar do Renascimento*. São Paulo: Grua, 2009.
- CLARK, S. *Pensando com Demônios. A Ideia da Bruxaria no Princípio da Europa Moderna*. São Paulo: EdUSP, 2006.
- DASTON, L.; PARK, K. *Wonders and the Order of Nature, 1150–1750*. New York: Zone Books, 2001.
- (Orgs.). *The Cambridge History of Science. Volume 3: Early Modern Science*. New York: CUP, 2006.
- EARLE, T. F.; LOWE, K. J. P. *Black Africans in Renaissance Europe*. Cambridge: CUP, 2005.
- HERZOG, T. *Fronteiras da Posse. Espanha e Portugal na Europa e nas Américas*. Belo Horizonte: Arraes, 2019.
- KANTOROWICZ, E. *Os Dois Corpos do Rei. Um Estudo sobre Teologia Política Medieval*. São Paulo: Cia das Letras, 1998 [1957].
- MATAR, N. *Europe Through Arab Eyes, 1578–1727*. New York: CUP, 2008.
- NAGEL, A.; WOOD, C.S. *Anachronic Renaissance*. New York: Zone Books, 2010.
- O'GORMAN, E. *La Invención de América. Investigación acerca de la Estructura Histórica del Nuevo Mundo y del Sentido de su Devenir*. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1958.
- OGOT, B.A. (Org.). *África do século XVI ao XVIII*. São Paulo; Brasília: Cortez; UNESCO, 2011.
- RICHARDSON, C.; HAMLING, T.; GAIMSTER, D. (Orgs.). *The Routledge Handbook of Material Culture in Early Modern Europe*. London: Routledge, 2016.
- SCOTT, H. (Org.). *The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350–1750*. Volume I: Peoples and Places; Volume II: Cultures and Power. Oxford: OUP, 2015.
- SUBRAHMANYAM, S. *Impérios em Concorrência. Histórias Conectadas nos Séculos XVI e XVII*. Lisboa: ICS, 2012.
- TRIVELLATO, F.; HALEVI, L.; ANTUNES, C. (Orgs.). *Religion and Trade. Cross-cultural Exchanges in World History, 1000–1900*. Oxford: OUP, 2014.
- WIESNER-HANKS, M.E. *Early Modern Europe, 1450–1789*. Cambridge: CUP, 2013.

### 2. Resenhas documentais

As referências serão compartilhadas na turma virtual do SIGAA.