Plano de Ensino

Código: HIS0201
Disciplina: FUNDAMENTOS DO ENSINO DE HISTÓRIA 2 (1/2022)
Docente: DRA. EDLENE OLIVEIRA SILVA (edlene@unb.br)
Carga horária: 90 horas (4 créditos teóricos e 2 créditos de Prática)

Turma: B (noturno)
Horário: Sextas Feiras 19:00 às 22:30

Ementa: Ensino de história: fundamentos teóricos, históricos e pedagógicos. História como disciplina escolar. Histórias do Ensino de História no Brasil. História nas propostas curriculares oficiais. Historiografia, práticas sociais e saber histórico escolar. Metodologias do ensino de história. Materiais didáticos. Diferentes fontes e linguagens nas aulas de história. Pesquisa em ensino de História.

Objetivo: O curso tem por objetivo principal fornecer uma base teórico-metodológica que assegure ao/à futuro/a professor/a de História no Ensino Médio, Fundamental (Anos Finais) e EJA elementos necessários para sua prática docente. Como desdobramento disso, busca-se:
1. conhecer a história do ensino de história no Brasil;
2. discutir as características e finalidades da História como disciplina escolar;
3. refletir sobre as demandas que se apresentam ao trabalho do/a professor/a de História na contemporaneidade;
4. analisar as prescrições das Leis 10.639/2003 e 11.645/2008 que tratam do ensino de Histórias e Culturas afro-brasileiras e indígenas na escola;
5. refletir criticamente sobre o eurocentrismo, o racismo e o sexismo nos currículos, formação docente e livros didáticos de História;
6. desenvolver uma reflexão crítica sobre o eurocentrismo, o racismo e sexismo nos livros didáticos de história do Ensino Médio, Fundamental (Anos Finais).

Conteúdo:

1. História como disciplina escolar: trajetória, finalidades e docência.
2. Documentos curriculares e prescrições para o Ensino de História na Educação Básica.
3. Eurocentrismo, racismo e sexismo nos livros didáticos de história.

Metodologia:
Ensino Remoto Emergencial de acordo com Resolução aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial. Atividades síncronas e assíncronas. As orientações e atividades de discussão de textos deverão ser realizadas de modo remoto na plataforma Aprender 3 (Moodle) e na Plataforma Teams.

As atividades nesta disciplina serão organizadas e orientadas visando a elaboração de uma análise de livros didáticos de história dos ensinos fundamental e médio sobre as temáticas discutidas na disciplina.

Os encontros de orientação, debates de textos e discussões serão realizados na modalidade de ensino remoto na plataforma Aprender 3 (Moodle) e na Plataforma Teams.

Avaliação:
A menção final do semestre se dará através do somatório da pontuação alcançada em cada uma das seguintes atividades:
- Participação nos FÓRUNS DE DISCUSSÃO na plataforma Aprender 3 (Moodle): 4,0 pts (essa atividade servirá, bem como as outras, além de atribuição de nota para aferir a frequência. Atentar que cada encontro/atividade equivale a 04 aulas. O aluno/a aluna deverá ter 75% de presenças nas atividades estabelecidas no Plano de Ensino.
- Elaboração de uma análise crítica de livros didáticos de história dos ensinos fundamental e médio de publicação recente sobre as temáticas discutidas na disciplina que será desenvolvida individualmente (6,0 pts).
- A análise crítica do livro didático deverá ser elaborada de acordo com o roteiro de "Análise de Livro Didático" disponibilizados no Aprender3. Não serão aceitas análises que não atendam aos critérios do roteiro.

*OBS.: Em cada Fórum o/a estudante deve participar com pelo menos **um** comentário significativo que demonstre compreensão do texto, bem como clareza e coerência na escrita do comentário*.
OBS: As atividades que não forem postadas no prazo estipulado não serão recebidas por email. Então, atenção redobrada aos prazos de postagens.

Bibliografia Básica:
BITTENCOURT, Circe Maria. Ensino de História: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004.
MONTEIRO, Ana Maria. Professores de história: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2010. FONSECA, Selva Guimarães. Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido. Campinas: Papirus, 2012.

Frequência: Aferida conforme participação nas atividades propostas neste plano de ensino: participação nos fóruns, nas aulas síncronas e na postagens das atividades. Os alunos e alunas deverão ter 75% de presença nas atividades.

Aula	C. H	Data	Metodologia	Atividade
01	**06**	**21/01**	**Assíncrona**	Leitura do Plano de Ensino disponibilizado na Plataforma Aprender 3.
02	**06**	**28/01**	**Síncrona**	Discussão do Plano de Ensino na Plataforma Teams de 19 às 22:30.
03	**06**	**04/02**	**Assíncrona**	Fórum de discussão de texto: BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de história. Estudos avançados, São Paulo, v. 32, n. 93, p. 127-149, ago. 2018. Plataforma Aprender 3. (02pts)
04	**06**	**11/02**	**Assíncrona**	Fórum de discussão de texto: MORENO, Jean Carlos. O tempo colonizado: um embate central para o ensino de História no Brasil. InterMeio: revista do Programa de Pós-Graduação em Educação, v. 25, p. 97-117, 2019. Plataforma Aprender3. (02 pts)
05	**06**	**18/02**	**Síncrona**	Discussão do texto: BRASIL, Ministério da Educação/Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006. Plataforma Teams de 19:00 às 22:30.
06	**06**	**04/03**	**Síncrona**	Discussão do texto: OLIVA, Anderson Ribeiro. Desafricanizar o Egito, embranquecer Cleópatra: silêncios epistêmicos nas leituras eurocêntricas sobre o Egito em manuais escolares de História no PNLD 2018. Romanitas: Revista de Estudos Grecolatinos, Espírito Santo, v. 10, p. 26-63, 2017. Plataforma Teams de 19:00 às 22:30.
07	**06**	**11/03**	**Síncrona**	Discussão dos textos: CASÉ ANGATU, Carlos José Ferreira dos Santos. Histórias e culturas indígenas, alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual cultura e história indígena estamos mesmo falando. Revista História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209 jan/jun, 2015.

				OLIVEIRA, Susane. Representações das sociedades indígenas nas Instituto de Ciências Humanas Departamento de História fontes históricas coloniais: propostas para o ensino de história. Revista Anos 90 (PPGH-UFRGS). Dossiê: História Indígena na América, n. 34, 2011. Plataforma Teams de 19:00 às 20:40.
08	**06**	**25/03**	**Síncrona**	Discussão do texto: RIBEIRO, Rebecca Maria Queiroga. História das mulheres e representações: a figura de Joana d'Arc nos livros didáticos de história. Temporalidade-Revista de História, Belo Horizonte/MG, edição 29, v.11, n.2, jan./abri. 2019, p.376-397. Plataforma Teams de 19às 22:30.
09	**06**	**08/04**	**Assíncrona**	Discussão dos textos: SILVA, Cristiane Bereta da. O saber histórico escolar sobre as mulheres e relações de gênero nos livros didáticos de história. Caderno Espaço Feminino. Uberlândia: UFU, n.17, n.01, jun/jul de 2007, p.219-246. OLIVEIRA, Susane Rodrigues de. Violência contra mulheres nos livros didáticos de história (PNLD 2018). Revista Estudos Feministas, Florianópolis, v. 27, n. 3. Plataforma Teams de 19:00 às 20:40.
10	**06**	**15/04**	**Assíncrona**	Orientações sobre o planejamento e elaboração da análise do livro didático. Plataforma Teams de 19:00 às 20:40.
11	**10**	**22/04**	**Assíncrona**	Planejamento e elaboração da análise do livro didático.
12	**10**	**29/04**	**Assíncrona**	Planejamento e elaboração da análise do livro didático.
13	**10**	**05/05**	**Assíncrona**	Entrega da Análise do Livro Didático

Bibliografia Complementar:

ALBUQUERQUE, Durval Muniz. Fazer defeitos nas memórias: para que servem o ensino e a escrita da história? In: GONÇALVES, Marcia de Almeida et all (org.). Qual o valor da história hoje? Rio de Janeiro: FGV, 2012.

ARAÚJO, Marta e MAESO, Silvia. 'Ao fim ao cabo, foi a Europa que fez o mundo moderno': O eurocentrismo na história e nos seus manuais. Centro de Estudos Sociais. Universidade de Coimbra, Março de 2013.

ABUD, Katia Maria. Formação da Alma e do Caráter Nacional: Ensino de História na Era Vargas. Rev. bras. Hist., São Paulo, v. 18, n. 36, p. 103-114, 1998. _____. Registro e representação do cotidiano: a música popular na aula de história. Caderno Cedes, Campinas, v. 25, n. 67, p. 309-317, 2005.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Educação é a Base. Brasília: MEC, 2018 (História, pp. 397-433, Ciência Humanas e Sociais Aplicadas, pp. 531-579). _____. Ministério da Educação (MEC).

Parâmetros Curriculares Nacionais: História (terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental). Brasília: MEC/SEF, 1998.
CAIMI, Flávia Eloisa. O que precisa saber um professor de história? História & Ensino, v. 21, p. 105-124, 2015.
CASÉ ANGATU, Carlos José Ferreira dos Santos. "História e culturas indígenas" – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos falando? Revista História & Perspectivas, v. 28, n. 53, 5 jan. 2016.
CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. Teoria & Educação, v.2, p.177-229, 1990.
CHOPPIN, Alain. História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado-da-arte. Educação e Pesquisa. São Paulo, v. 30, n. 3, set./dez., 2004.
BITTENCOURT, Circe Fernandes. Reflexões sobre o ensino de história. Estudos avançados, São Paulo, v. 32, n. 93, p. 127-149, ago. 2018.
CUNHA, André Victor Cavalcanti Seal da. "O professor de história como um narrador escolar" ou "os múltiplos usos da oralidade na (re)invenção das narrativas históricas escolares". Práxis Educativa, v. 1, p. 05-165, Ponta Grossa, 2006.
FERREIRA, Carlos Augusto Lima; MARQUES, Edicarla dos Santos. Ensino de história e a reforma do Ensino Médio. In: Fabrício Lyrio Santos e Sérgio A. D. Guerra Filho. (Org.). Ensinar história no século XXI: Dilemas e Perspectivas. Cruz das Almas: Editora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - EDUFRB, 2019, v. 1, p. 35-66.
_____. Ensino de História e a Incorporação das Novas Tecnologias da Informação e Comunicação: Uma Reflexão. Revista de História Regional 4(2): 139-157, Inverno 1999, p. 148-151.
FERRO, Marc. A Manipulação da História no Ensino e nos Meios de Comunicação. Tradução de Wladimir Araujo. São Paulo: IBRASA. 1983.
FLOR DO NASCIMENTO, Wanderson. Entre a educação e a política: a Colonialidade. Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação, v. 23, 2014.
FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. 7ª Ed., Campinas, SP: Papirus Editora, 2008.
FREIRE, Paulo. Educação como Prática da Liberdade. 23ª ed. Rio de Janeiro: Ática, 1999. GDF. Secretaria de Educação. Currículo em Movimento do Distrito Federal – Ensino Fundamental: Anos Iniciais – Anos Finais. 2.ed. Brasília: GDF, 2018.
KOYAMA, Adriana Carvalho. Arquivos online: práticas de memória, de ensino de história e de educação das sensibilidades. Tese de Doutorado em Educação. São Paulo: Unicamp, 2013.
LIMA, Pablo Luiz de Oliveira (org.). Fontes e reflexões para o ensino de história indígena e afro-brasileira. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2012.
MORENO, Jean Carlos. O tempo colonizado: um embate central para o ensino de História no Brasil. InterMeio: revista do Programa de Pós-Graduação em Educação, v. 25, p. 97-117, 2019.
JOSÉ DA SILVA, Giovani; MEIRELES, Marinelma C.. Orgulho e preconceito no ensino de História no Brasil: reflexões sobre currículos, formação docente e livros didáticos. Revista Crítica Histórica, v. 8, p. 7-30, 2017.
LEE, Peter. Por que aprender História?. Educar em revista, Curitiba, n. 42, p. 19-42, Dec. 2011.
MAUAD, Ana Maria. Usos e funções da fotografia pública no conhecimento histórico escolar. História da Educação, 19(47), p. 81-108, 2015.
MATTOS, Ilmar Rohloff de. Mas não somente assim! Leitores, autores, aulas como texto e o ensino-aprendizagem de História. Tempo, vol.11, n. 21, 2007, pp. 5-16.
MOCELLIN, Renato. O cinema e o ensino da História. Curitiba, Positivo, 2002.
MOLINA, Ana Heloisa. Ensino de História e imagem: possibilidades de pesquisa. In: MOREIRA, Marco. Domínios da Imagem. Aprendizagem significativa subversiva. Séries Estudos. Periódico do Mestrado em Educação da UCDB, Campo Grande, n.21, jan/jun, 2006.
NAPOLITANO, Marcos. Como usar o cinema em sala de aula. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2009.
NAZARENO, Elias; ARAUJO, Ordália Cristina Gonçalves. História e diversidade cultural indígena na Base Nacional Comum Curricular (2015-2017). Temporis [ação], v. 18, p. 35-60, 2018.
OLIVEIRA, Luis F. e CANDAU, Vera M. Pedagogia decolonial e educação antirracista e intercultural no Brasil. Educação

em Revista, Belo Horizonte, v.26, n.01, p.15-40, abr. 2010.
OLIVEIRA, Nucia Alexandra Silva de. “Novas” e “diferentes” linguagens e o ensino de História: construindo significados para a formação de professores. EntreVer, Florianópolis, v. 2, n. 2, p. 262-277, jan./jun. 2012.
OLIVEIRA, Susane Rodrigues de. A formação de professores-pesquisadores no curso de História da UnB: uma análise da proposta curricular e das atividades de estágio supervisionado. Mosaico (Goiânia), v. 8, p. 187-197, 2015.
_____. Ensino de história das mulheres: reivindicações, currículos e potencialidades. In: STEVENS, Cristina; OLIVEIRA, Susane Rodrigues de; ZANELLO, Valeska. Estudos Feministas e de Gênero: Articulações e Perspectivas. Santa Catarina: Editora Mulheres, 2014.
_____. Memórias, subjetivação e educação no tempo presente: como as representações de violência sexual são abordadas nos livros didáticos de História?. Tempo & Argumento, v. 11, 2019, p. 466-502. _____. Planos de aula online: possibilidades de pesquisa e ensino de história. In: MOLINA, Ana Heloisa; FERREIRA, Carlos Augusto Lima. (Org.). Entre textos e contextos: caminhos do ensino de história. 1ed., Curitiba: CRV, 2016, v. 1, p. 427-448.
_____. Representações das sociedades indígenas nas fontes históricas coloniais: propostas para o ensino de história. Revista Anos 90 (PPGH-UFRGS). Dossiê: História Indígena na América, n. 34, 2011.
PAIM, Elisom Antonio. Para além das leis: o ensino de culturas e histórias africanas, afrodescendentes e indígenas como decolonização do ensino de história. In: MOLINA, Ana Heloisa; FERREIRA, Carlos Augusto. Entre textos e contextos: caminhos do ensino de história. Curitiba: Editora CRV, 2016, p. 141-168.
PEREIRA, Nilton Mullet; SEFFNER, Fernando. O que pode o ensino de história? Sobre o uso de fontes na sala de aula. Revista Anos 90 (PPGHIS-UFRGS), Porto Alegre, v. 15, n. 28, p.113-128, dez. 2008.
ROSENSTONE, Robert A. A história nos filmes, os filmes na história. Tradução de Marcello Lino. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
SILVA, Edlene. Relações entre imagens e textos no ensino de História. Saeculum (UFPB), v. 22, p. 173-188, 2010.
SOARES, Olavo Pereira. A música nas aulas de história: o debate teórico sobre as metodologias de ensino. Revista História Hoje, v. 6, p. 78-99, 2017.
ZAMBONI, Ernesta. Representações e linguagens no ensino de História. Revista Brasileira de História. São Paulo, v. 18, n. 36, 1998. WHITE, Hayden. The Practical Past. Historein, v. 10, 2010, p.10-19.