

Plano de Ensino

Código: HIS0093

Disciplina: História Moderna 1

Docente: Marina Bezzi

Carga horária: 60 horas

Período: 2º de 2021

Turmas e horários: Segundas e quartas,
A (8:00–9:50) e B (19:00–20:40)

Ementa: O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A Filosofia Natural no início da Idade Moderna europeia. As Reformas Religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. A prática do historiador e o ensino de História Moderna.

Objetivos: Caracterizar as sociedades europeias e apreender os traços gerais de suas relações políticas, comerciais e culturais com sociedades americanas, asiáticas e africanas, entre os séculos XV e XVII. Identificar os principais parâmetros teórico-metodológicos dos estudos sobre a Época Moderna. Situar-se nos campos profissionais contemporâneos de ensino, pesquisa e extensão em História Moderna.

Conteúdo: Unidades 1) História Moderna: parâmetros teórico-metodológicos; 2) Poder, cultura e comunicação; 3) Reformas religiosas, guerras e demografia; 4) Conhecimento, trabalho e sociedade; 5) Pesquisa, ensino e extensão em História Moderna.

Metodologia: Atividades assíncronas obrigatórias e atividades síncronas. Ambiente virtual de

aprendizagem: Microsoft Teams, onde avisos e eventuais alterações ao curso e ao Plano de Ensino deverão ser acompanhados com a devida antecedência.

Modalidade: Ensino Remoto Emergencial de acordo com Resolução aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial.

Avaliação: Atividades assíncronas (estudos dirigidos e análises documentais) sobre unidades temáticas, submetidas somente via Tarefas do Microsoft Teams, no prazo. Formato e critérios: ver Teams. Menção final: média aritmética das atividades assíncronas. **Avaliação substitutiva:** Prazo: 27/04. Formato e critérios: ver Teams.

Frequência: Aferida conforme participação na preparação e entrega das atividades assíncronas propostas neste Plano e de acordo com a Resolução do CEPE que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial.

Aula	Data	Tipo	Atividade
1.	17/01	Síncrona	Apresentação do curso e atendimento
2.	19/01	Síncrona	Aula introdutória e atendimento
3.	24/01	Assíncrona	Unidade 1 – Preparação de Estudo dirigido 1
4.	26/01	Assíncrona	Unidade 1 – Preparação de Estudo dirigido 1
5.	31/01	Assíncrona	Unidade 1 – Entrega de Estudo dirigido 1
6.	02/02	Síncrona	Unidade 1 – Aula e atendimento
7.	07/02	Síncrona	Unidade 2 – Aula e atendimento
8.	09/02	Assíncrona	Unidade 2 – Preparação de Estudo dirigido 2
9.	14/02	Assíncrona	Unidade 2 – Entrega de Estudo dirigido 2
10.	16/02	Síncrona	Unidade 2 – Aula e atendimento
11.	21/02	Assíncrona	Unidade 2 – Preparação de Análise documental 1
12.	23/02	Assíncrona	Unidade 2 – Entrega de Análise documental 1
	28/02		Ponto facultativo – Não haverá aula

13.	02/03	Síncrona	Unidade 3 – Aula e atendimento
14.	07/03	Síncrona	Unidade 3 – Aula e atendimento
15.	09/03	Assíncrona	Unidade 3 – Preparação de Análise documental 2
16.	14/03	Assíncrona	Unidade 3 – Entrega de Análise documental 2
17.	16/03	Síncrona	Unidade 3 – Aula e atendimento
18.	21/03	Síncrona	Unidade 4 – Aula e atendimento
19.	23/03	Assíncrona	Unidade 4 – Aula e atendimento
20.	28/03	Assíncrona	Unidade 4 – Preparação de Estudo dirigido 3
21.	30/03	Síncrona	Unidade 4 – Entrega de Estudo dirigido 3
22.	04/04	Síncrona	Unidade 4 – Aula e atendimento
23.	06/04	Assíncrona	Unidade 4 – Preparação de Análise documental 3
24.	11/04	Assíncrona	Unidade 4 – Entrega de Análise documental 3
25.	13/04	Síncrona	Unidade 4 – Aula e atendimento
26.	18/04	Assíncrona	Unidade 5 – Debate
27.	20/04	Síncrona	Unidade 5 – Debate
28.	25/04	Assíncrona	Unidade 5 – Debate
29.	27/04	Síncrona	Unidade 5 – Debate
		Assíncrona	Entrega de Avaliação substitutiva
30.	02/05	Síncrona	Aula de conclusão e atendimento

Bibliografia básica

1. Estudos dirigidos

- CAÑIZARES-ESGUERRA, J.; FERNANDES, L.E. de O.; MARTINS, M.C.B. Introdução: As Américas na Primeira Modernidade. *In: As Américas na Primeira Modernidade (1492–1750)*. Curitiba: Prismas, 2017, p. 13–46.
- EISENSTEIN, E.L. Algumas características da cultura impressa. *In: A Revolução da Cultura Impressa*. Os Primórdios da Europa Moderna. São Paulo: Ática, 1990, p. 57–107.
- HANSEN, J.A. Razão de Estado. **ArtePensamento**, 1996.
- MBEMBE, A. O Sujeito Racial. Fabulação e Clausura do Espírito. *In: A Crítica da Razão Negra*. São Paulo: n-1 edições, 2018, p. 27–46.
- MONTEIRO, R.B. As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico. **Varia Historia**, v. 23, n. 37, p. 130–150, 2007.
- MOTA, T.H. Um coração de rei: Cultura política islâmica como antecedente das revoluções muçulmanas na África Ocidental (Senegâmbia, séculos XVI e XVII). **Varia Historia**, v. 36, n. 71, p. 295–328, 2020.
- SUBRAHMANYAM, S. Em busca das origens da história global. **Revista Estudos Históricos**, v. 30, n. 60, p. 219–240, 2017.
- TRIVELLATO, F. The organization of trade in Europe and Asia, 1400–1800. *In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 2, Patterns of Change*. Cambridge: CUP, 2018, v. 6, p. 160–189.
- WIESNER-HANKS, M.E. Gender and sexuality. *In: BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE, Part 1, Foundations*. Cambridge: CUP, 2018, v. 6, p. 133–156.

2. Aulas

- BENTLEY, J.H.; SUBRAHMANYAM, S.; WIESNER-HANKS, M.E. (Orgs.). **The Cambridge World History: Volume 6, The Construction of a Global World, 1400–1800 CE. Part 1, Foundations; Part 2, Patterns of Change.** Cambridge: CUP, 2018. 2v.
- BROTTON, J. **O Bazar do Renascimento.** São Paulo: Grua, 2009.
- CLARK, S. **Pensando com Demônios.** A Ideia da Bruxaria no Princípio da Europa Moderna. São Paulo: EdUSP, 2006.
- DASTON, L.; PARK, K. **Wonders and the Order of Nature, 1150–1750.** New York: Zone Books, 2001.
- (Orgs.). **The Cambridge History of Science.** Volume 3: Early Modern Science. New York: CUP, 2006.
- EARLE, T. F.; LOWE, K. J. P. **Black Africans in Renaissance Europe.** Cambridge: CUP, 2005.
- HERZOG, T. **Fronteiras da Posse.** Espanha e Portugal na Europa e nas Américas. Belo Horizonte: Arraes, 2019.
- KANTOROWICZ, E. **Os Dois Corpos do Rei.** Um Estudo sobre Teologia Política Medieval. São Paulo: Cia das Letras, 1998 [1957].
- MATAR, N. **Europe Through Arab Eyes, 1578–1727.** New York: CUP, 2008.
- NAGEL, A.; WOOD, C.S. **Anachronic Renaissance.** New York: Zone Books, 2010.
- O’GORMAN, E. **La Invención de América.** Investigación acerca de la Estructura Histórica del Nuevo Mundo y del Sentido de su Devenir. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1958.
- OGOT, B.A. (Org.). **África do século XVI ao XVIII.** São Paulo; Brasília: Cortez; UNESCO, 2011.
- RICHARDSON, C.; HAMLING, T.; GAIMSTER, D. (Orgs.). **The Routledge Handbook of Material Culture in Early Modern Europe.** London: Routledge, 2016.
- SCOTT, H. (Org.). **The Oxford Handbook of Early Modern European History, 1350–1750.** Volume I: Peoples and Places; Volume II: Cultures and Power. Oxford: OUP, 2015.
- SUBRAHMANYAM, S. **Impérios em Concorrência.** Histórias Conectadas nos Séculos XVI e XVII. Lisboa: ICS, 2012.
- TRIVELLATO, F.; HALEVI, L.; ANTUNES, C. (Orgs.). **Religion and Trade.** Cross-cultural Exchanges in World History, 1000–1900. Oxford: OUP, 2014.
- WIESNER-HANKS, M.E. **Early Modern Europe, 1450–1789.** Cambridge: CUP, 2013.

Bibliografia complementar

- ALPERS, S. **A Arte de Descrever.** São Paulo: EdUSP, 1999.
- BRAUDEL, F. **Civilização Material, Economia e Capitalismo.** São Paulo: Martins Fontes, 1997 [1967]. 3v.
- BROTTON, J. **O Bazar do Renascimento.** São Paulo: Grua, 2009.
- BOUCHERON, P. (Org.). **Histoire du monde au XV^e siècle.** Paris: Fayard, 2009. 2v.
- CERTEAU, M. de. **A Fábula Mística.** Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2015 [1982]. 2v.
- CHARTIER, R.; ARIÈS, P. (Orgs.). **História da Vida Privada.** Volume III: Da Renascença ao século das Luzes. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- DAVIS, N. Z. **Culturas do Povo.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990 [1975].
- DAVIS, N. Z.; FARGE, A. (Orgs.). **A History of Women in the West.** Volume III: Renaissance and Enlightenment Paradoxes. Cambridge: HUP, 1993. 3v.
- EIRE, C.M.N. **Reformations: The Early Modern World, 1450–1650.** New Haven: YUP, 2016.
- PORTER, D. (Org.). **Comparative Early Modernities: 1100–1800.** New York: Palgrave Macmillan, 2012.
- PROSPERI, A. **Tribunais da Consciência.** São Paulo: EdUSP, 2018 [1996].
- SCHOLZ, L. **Borders and Freedom of Movement in the Holy Roman Empire.** Oxford: OUP, 2020.
- SKINNER, Q. **As Fundações do Pensamento Político Moderno.** São Paulo: Cia das Letras, 2006 [1978].
- THOMAS, K. **Religião e o Declínio da Magia.** São Paulo: Cia das Letras, 1971.
- THOMAZ, L.F. **De Ceuta a Timor.** Lisboa: Difel, 1993.
- YATES, F.A. **Astraea.** The Imperial Theme in the Sixteenth Century. London: Routledge, 1975.