



Sobre o PPPC - Síntese da análise

Tabela 1. Identificação do Cursode GPP:

|                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominação</b>                                      | História.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Curso/Opção SIGRA</b>                                | 230/3417                                                                                                                                                                                        |
| <b>Código EMEC</b>                                      | 33205                                                                                                                                                                                           |
| <b>Grau</b>                                             | Bacharelado                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modalidade</b>                                       | Presencial                                                                                                                                                                                      |
| <b>Turno</b>                                            | Diurno                                                                                                                                                                                          |
| <b>Titulação conferida</b>                              | Bacharel em História                                                                                                                                                                            |
| <b>Unidade Acadêmica</b>                                | Instituto de Ciências Humanas (IH)                                                                                                                                                              |
| <b>Carga Horária</b>                                    | 2.625 horas                                                                                                                                                                                     |
| <b>Total de créditos</b>                                | 175 créditos                                                                                                                                                                                    |
| <b>Créditos das disciplinas Obrigatórias</b>            | 103 créditos – 1.545 h                                                                                                                                                                          |
| <b>Créditos das disciplinas Optativas/ Módulo livre</b> | 62 créditos - 930 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Créditos de Estágio Obrigatório</b>                  | Não se aplica                                                                                                                                                                                   |
| <b>Créditos de TCC</b>                                  | 17 créditos - 255 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Atividades Complementares</b>                        | 10 créditos - 150 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Formas de ingresso</b>                               | Vestibular (Sistema Universal e Sistema de Cotas para Negros), Programa de Avaliação Seriada - PAS, Transferência Facultativa, Transferência Obrigatória, Aluno Estrangeiro e Mudança de Curso. |



|                                         |                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Vagas (ano)</b>                      | 40                                                                    |
| <b>Limite máximo de permanência</b>     | 16 semestres                                                          |
| <b>Limite mínimo de permanência</b>     | 8 semestres                                                           |
| <b>Mínimo de Créditos por semestre</b>  | 12 créditos                                                           |
| <b>Máximo de Créditos por semestre</b>  | 24 créditos                                                           |
| <b>Local de oferta</b>                  | Campus Darcy Ribeiro                                                  |
| <b>Início de funcionamento</b>          | 01 de Agosto de 1967                                                  |
| <b>Situação legal de Reconhecimento</b> | Renovado o reconhecimento do curso pela Portaria nº 919 de 27/12/2018 |

---

<sup>1</sup> De acordo com o PPC, o curso incentiva seus alunos a cursarem no mínimo 16 créditos por semestre, de forma que ao final do limite máximo de permanência, 16 períodos, os mesmos não sejam jubilados.



**Universidade de Brasília**

**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA**

**PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DO CURSO DE HISTÓRIA  
(BACHARELADO – DIURNO)**

**Brasília – 2019**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Histórico e Contextualização</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>04</b> |
| <b>2. Objetivos: geral e específicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>06</b> |
| <b>3. Princípios pedagógicos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>07</b> |
| <b>4. Perfil do/a Egresso/a</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>11</b> |
| <b>5. Competências e habilidades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>13</b> |
| <b>6. Metodologia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>15</b> |
| <b>7. Organização didático-pedagógica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>18</b> |
| <b>8. Atividades Complementares</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>28</b> |
| <b>9. Processos avaliativos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>32</b> |
| <b>10. Atuação (Corpo docente, chefe, coordenador, colegiado e NDE)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>35</b> |
| <b>11. Infraestrutura física</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>40</b> |
| <b>12. Apoio ao discente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>41</b> |
| <b>13. Mudanças e transição curricular</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>44</b> |
| <b>14. Fluxograma</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>46</b> |
| <b>Anexo 1</b> – Regulamento de Curso de Graduação em História.<br><b>Anexo 2</b> – Formulários de Programa/ementa/bibliografia das Disciplinas.<br><b>Anexo 3</b> – Fluxo do Curso.<br><b>Anexo 4</b> – Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (TCC) ou Monografia de Final de Curso de Graduação.<br><b>Anexo 5</b> – Normas para Integralização de Atividades de Extensão e Atividades Complementares – “Atividades Acadêmico-científico-culturais”.<br><b>Anexo 6</b> – Ementário |           |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Denominação</b>                                      | História.                                                                                                                                                                                       |
| <b>Curso/Opção SIGRA</b>                                | 230/3417                                                                                                                                                                                        |
| <b>Código EMEC</b>                                      | 33205                                                                                                                                                                                           |
| <b>Grau</b>                                             | Bacharelado                                                                                                                                                                                     |
| <b>Modalidade</b>                                       | Presencial                                                                                                                                                                                      |
| <b>Turno</b>                                            | Diurno                                                                                                                                                                                          |
| <b>Titulação conferida</b>                              | Bacharel em História                                                                                                                                                                            |
| <b>Unidade Acadêmica</b>                                | Instituto de Ciências Humanas (IH)                                                                                                                                                              |
| <b>Carga Horária</b>                                    | 2.640 horas                                                                                                                                                                                     |
| <b>Total de créditos</b>                                | 176 créditos                                                                                                                                                                                    |
| <b>Créditos das disciplinas Obrigatórias</b>            | 108 créditos – 1.620 h                                                                                                                                                                          |
| <b>Créditos das disciplinas Optativas/ Módulo livre</b> | 58 créditos - 870 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Créditos de Estágio Obrigatório</b>                  | Não se aplica                                                                                                                                                                                   |
| <b>Créditos de TCC</b>                                  | 18 créditos - 270 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Atividades Complementares</b>                        | 10 créditos - 150 h                                                                                                                                                                             |
| <b>Formas de ingresso</b>                               | Vestibular (Sistema Universal e Sistema de Cotas para Negros), Programa de Avaliação Seriada - PAS, Transferência Facultativa, Transferência Obrigatória, Aluno Estrangeiro e Mudança de Curso. |

|                                         |                                                                       |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Vagas (ano)</b>                      | 40                                                                    |
| <b>Limite máximo de permanência</b>     | 16 semestres                                                          |
| <b>Limite mínimo de permanência</b>     | 8 semestres                                                           |
| <b>Mínimo de Créditos por semestre</b>  | 12 créditos                                                           |
| <b>Máximo de Créditos por semestre</b>  | 24 créditos                                                           |
| <b>Local de oferta</b>                  | Campus Darcy Ribeiro                                                  |
| <b>Início de funcionamento</b>          | 01 de Agosto de 1967                                                  |
| <b>Situação legal de Reconhecimento</b> | Renovado o reconhecimento do curso pela Portaria nº 919 de 27/12/2018 |

## **1. Histórico e contextualização**

As regras, a estrutura e a concepção da UnB foram definidas pelo Plano Orientador, uma espécie de Carta Magna, datada de 1962, e ainda hoje em vigor. A Universidade de Brasília (UnB) foi fundada com a promessa de reinventar a educação superior, relacionar as diversas formas de saber e formar profissionais engajados na transformação do nosso país.

Apesar do projeto original de Brasília já prever um espaço para a UnB, foi preciso lutar para garantir sua construção. Tudo por causa da proximidade com a Esplanada dos Ministérios. Algumas autoridades não queriam que estudantes interferissem na vida política da cidade. Finalmente, em 15 de dezembro de 1961, o então presidente da República João Goulart sancionou a Lei n. 3.998/1961, que autorizou a criação da Universidade. Darcy e Anísio convidaram cientistas, artistas e professores das mais tradicionais faculdades brasileiras para assumir o comando das salas de aula da então jovem UnB. A estrutura administrativa e financeira era amparada por um conceito novo nos anos 1960 e até hoje menina dos olhos dos gestores universitários: a autonomia.

O campus Universitário Darcy Ribeiro, no Plano Piloto, é a unidade central da UnB e ocupa uma área de aproximadamente 4 km<sup>2</sup> na Asa Norte de Brasília. É composto por 12 institutos e 14 faculdades e 21 centros de pesquisa. Hoje o campus conta com cerca de 440 laboratórios, 21 centros, oito decanatos, seis órgãos complementares (Biblioteca Central, Centro de Informática, Editora Universidade de Brasília, Fazenda Água Limpa, UnBTV e Hospital Universitário de Brasília) e seis secretarias.

O Instituto de Ciências Humanas – IH, criado em 1966, é responsável pelos seguintes cursos de graduação: Bacharelado e Licenciatura em História, diurno e noturno; Bacharelado e Licenciatura em Filosofia; Bacharelado e Licenciatura em Geografia; Bacharelado em Serviço Social.

No âmbito da Graduação, o curso diurno de História funciona desde 1969, e foi reconhecido pelo Decreto Federal nº 71.346, de 9 de Novembro de 1972. O curso diurno de História é oferecido em duas modalidades: bacharelado e licenciatura. Após o vestibular, o estudante deve optar por uma ou ambas as opções. Ao optar pela dupla habilitação, o estudante pode se formar como bacharel e obter, ao mesmo tempo, o diploma de licenciatura, desde que curse as disciplinas na Faculdade de Educação, no

Instituto de Psicologia e no próprio Departamento de História relacionadas à formação de professores.

A proposta de reformulação político-pedagógica do curso de graduação em História, modalidade bacharelado, período diurno, vem da necessidade de ajustar o curso aos princípios bases da Universidade de Brasília, além de sanar alguns problemas pontuais de distribuição de créditos e tempo de pesquisa para construção do Trabalho de Conclusão de Curso.

Conforme o item III, linha a, da Resolução CNE/CES nº. 2, de 18 de fevereiro de 2007, a formação específica em História para o curso de bacharelado totalizará no mínimo 160 créditos (2.400 horas). Como o Regimento Geral da Universidade de Brasília, no seu artigo 76, parágrafo único, especifica que os currículos plenos dos cursos regulamentados em lei não podem exceder a carga horária legal mínima em mais de 10%, resulta que **o currículo proposto estipula 176 créditos (2.640 horas)**, cumprindo ambas as normas acima mencionadas. O curso poderá ser realizado em no mínimo oito (8) semestres e no máximo dezesseis (16) sendo que o número máximo de créditos cursados em um semestre letivo não poderá ultrapassar a 28 (vinte e oito) créditos e o número mínimo previsto é de 12 (Doze) Créditos. Todavia, apesar da realização do curso ser recomendada para oito semestres, é possível, pela integralização máxima dos créditos, que esse possa ser cumprido em sete semestres atendendo a Resolução nº 2 de 18 de Junho de 2007.

Os créditos serão assim distribuídos:

- 81 créditos obrigatórios de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural (1.215 horas),
- 27 créditos obrigatórios de prática como componente curricular (405 horas);
- 58 créditos de disciplinas optativas, dos quais no máximo 36 créditos podem ser cursados em módulo livre (870 horas).
- 10 créditos de atividades acadêmico-culturais complementares (150 horas).



## **2 – Objetivos**

### **2.1 – Objetivo Geral**

- Formar profissionais comprometidos com a pesquisa científica, de modo a contribuir para a formação do cidadão crítico e atuante tendo como ponto de partida o conhecimento histórico.

### **2.1 – Objetivos específicos**

- Imprimir um perfil prontamente identificável ao curso, calcado na formação de bacharéis capacitados à pesquisa na área de História em linha com as melhores metodologias nacionais e internacionais;
- Dinamizar, flexibilizar e imprimir organicidade ao funcionamento do currículo da graduação em bacharelado;
- Contribuir, com a prática acadêmica de um ensino integrado à pesquisa, para a formação de pesquisadores aptos a ingressar no mercado de trabalho e em programas de pós-graduação da área;
- Fomentar a prática de pesquisa na graduação, especialmente no que se refere ao uso dos arquivos, tanto aqueles situados em Brasília quanto os acervos, brasileiros e estrangeiros, disponíveis *online*.
- Disseminar a prática da abordagem interdisciplinar no cotidiano acadêmico.

### **3 – Princípios pedagógicos**

A proposta político-pedagógica do curso de bacharelado em História diurno baseia-se nos princípios de interdisciplinaridade, transversalidade, contextualização, flexibilidade, diversidade, acessibilidade e sustentabilidade sócio-ambiental, articulando-se aos pressupostos teóricos e metodológicos que informam o campo da história e de sua escrita, os objetos de estudo, os problemas, os recortes temáticos e as formas de abordagem.

Esses princípios emergem do Projeto Político Pedagógico Institucional da Universidade de Brasília e do consenso do Colegiado do Departamento de História em torno de uma prática acadêmica em que ensino, pesquisa e extensão estejam efetivamente integrados e articulados na busca pela conservação, recuperação e melhoria das condições ambientais, sociais e existenciais que regem o princípio da sustentabilidade sócio-ambiental. Considera-se essa integração como parte indispensável à formação do profissional.

Ponto consolidado no campo histórico, o princípio de interdisciplinaridade é indissociável da construção do conhecimento histórico. Reconhece-se a interdisciplinaridade como abordagem epistemológica que permite ultrapassar as fronteiras disciplinares, possibilitando tratar, de forma integrada, tópicos, temáticas e eixos integradores às diversas áreas do conhecimento. O curso de bacharelado em História materializa isso na incorporação de Introdução à Antropologia (Departamento de Antropologia) porém com maior atenção aos 62 créditos de disciplinas optativas das quase 36 podem ser cursadas em módulo livre;

Tratam-se de perspectivas promissoras, capazes de abrigar não apenas diferentes construções teóricas, metodológicas e objetos de estudo, mas, ainda, diversas estratégias e múltiplos arranjos operacionais, de modo a tornar a produção do conhecimento histórico um permanente diálogo entre as diferentes áreas dos estudos históricos, bem como nos diferentes níveis de ensino, aproximando realidade e ciência em caráter transversal.

A operação historiográfica é um fruto direto do tempo em que é produzida, pois os questionamentos sobre o passado provêm de anseios e inquietações do presente. Tal princípio da contextualização proporciona um sentido social à formação do profissional de história em consonância com as necessidades requeridas pela conjuntura de inserção do país nos quadros de um mundo cada vez mais globalizado e, ao mesmo tempo,

composto por diferenças étnicas, geracionais, religiosas, de gênero, raça, classe e escolaridade, para ressaltar as mais visíveis em nossa sociedade marcada pela diversidade. Propõe-se, assim, uma formação que capacite o aluno, teórica e metodologicamente, para o exercício do ofício de historiador levando em conta os pressupostos da cidadania de seu tempo.

O princípio da flexibilidade, que busca dar abertura para a atualização de paradigmas científicos, diversificação de formas de produção de conhecimento e desenvolvimento intelectual e profissional, conduzirá a construção dos planos de curso propostos por cada professor, sendo ainda mais claros nas disciplinas optativas com ementa aberta, que possibilitarão uma conexão ainda maior entre o contexto social vivido e o conhecimento apreendido na universidade.

Os planos de curso das disciplinas obrigatórias também se constituem como espaço oportuno para apresentar as perspectivas mais recentes da pesquisa na área, em inclusive aquelas desenvolvidas em âmbito internacional aprimorando a perspectiva do professor/pesquisador. Essa medida de *internacionalização em casa* e outras iniciativas, como o estímulo à participação em programas de mobilidade acadêmica e em eventos internacionais de curta duração, encontram-se em acordo com o princípio de internacionalização dos saberes disposto no Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade de Brasília – 2018-2022, expresso de modo geral pela necessidade, prontamente reconhecida pelo Colegiado do Departamento de História, de formar bachareis aptos a atuar no âmbito da cidadania global, além de fortalecer os laços de cooperação regionais e Sul-Sul.

Se os campos do saber estão interligados na análise do social e do histórico, não há por que desconectar esta dimensão da formação do perfil do bacharel em História: espera-se formar profissionais capazes de atuar com competência e com as habilidades requeridas para o exercício da pesquisa e demais atividades inerentes ao campo. O curso do bacharelado em História aborda conhecimentos ligados aos fundamentos da educação, formação de políticas públicas e gestão na educação (§2 do art. 13 da Resolução CNE/CP nº2/2015), direitos humanos (Parecer CNE/CP Nº 8, de 06/03/2012), diversidades étnico-racial (Leis Nº 10.639/2003, Nº 11.645/2008, CNE/CP Nº 3/2004 e CNE/CP Nº 1/2004), gênero, sexual, religiosa e faixa geracional e educação ambiental (Lei 9.795 de 27/4/1999 e Decreto 4.281 de 25/6/2002) . Nessa formação, dar-se-á ênfase às questões da diferença e da multiculturalidade presentes no cotidiano escolar, de modo a instrumentalizar nosso corpo discente a lidar com elas.

(Ver Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996, artigo 43 e seus parágrafos).

Importante ressaltar que os conteúdos relativos à diversidade étnico-racial e sexual buscam legitimação nas políticas implantadas pelo DAC - Diretoria da Diversidade cujo objetivo visa a proposição, desenvolvimento e garantia de políticas educacionais e institucionais de enfrentamento às desigualdades, opressões e preconceitos contra mulheres, pessoas LGBT, negras e negros e indígenas no âmbito da UnB. Assim, tendo como interlocutor o NDE, o colegiado de curso receberá propostas e ações inovadoras que busquem promover, desenvolver e aprimorar o debate da diversidade étnico-racial e sexual no âmbito do currículo implantado, inclusive com a organização de palestras e seminários sobre a temática.

O princípio da acessibilidade está garantido tanto nas instalações físicas (ver Tópico Infraestrutura Física) quanto na atenção especial no acompanhamento acadêmico dada à coordenação aos/as alunos/as do Programa de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais (PPNE), com vagas garantida na disciplina no período de matrícula e dia reservado para o seu atendimento, incluindo os/as alunos/as com Transtorno de Espectro Autista, como definido na Decreto nº 8368, de 2 de dezembro de 2014. Também serão adotados princípios e ações indicadas pela Coordenação de Apoio às Pessoas com Deficiência;

- Remanejamento de salas de aula de disciplinas cursadas por pessoas com deficiência física ou mobilidade reduzida para o térreo quando não houver rampas com corrimão duplo ou dispositivos mecânicos (elevadores, plataformas, etc.) interligando pavimentos;
- Introdução de mobiliário adaptado nas salas de aula que forem utilizadas por pessoas com deficiência física e/ou mobilidade reduzida;
- Levantamento de demandas que visem a eliminação de outras barreiras urbanísticas na estrutura do campus e fiscalização de obras e reformas.
- Solicitação ao PPNE de transporte para os estudantes com deficiência física e mobilidade reduzida.
- Requisitar Programa de Tutoria Especial (PTE) com o objetivo de fornecer apoio acadêmico a estudantes com deficiência e necessidades educacionais específicas regularmente matriculados na UnB e atendidos no PPNE (tutorados) por meio de outros estudantes (tutores) com o acompanhamento do professor da

disciplina e do PPNE, com atenção individualizada as necessidades do aluno, com atenção para os portadores de Transtorno de Espectro Autista.

- Solicitação da adaptação de materiais acadêmicos, nos devidos tempos definidos pelo PPNE, realizada em parceria com o Laboratório de Apoio ao Deficiente Visual da Faculdade de Educação (LDV) e a Biblioteca Digital e Sonora (BDS) destinados aos alunos com deficiência visual.
- Demandar tradutor de Libras como primeira língua, e em português, na modalidade escrita, para disciplinas que tenham alunos surdos matriculados.
- Oferecer, em parceria com o PPNE, tecnologias assistivas que ampliem as habilidades dos estudantes nas instituições de ensino ou auxiliem nos processos seletivos e permanência nos cursos da rede pública e privada.

Ressaltamos que as disciplinas de formação específica em História, comuns ao bacharelado e à licenciatura, sejam obrigatórias ou optativas, atentam para a reflexão sobre o ensino de História – objetivos, conteúdos, metodologias, critérios de avaliação, enfim, sobre a prática do ensino – nos níveis fundamental e médio (ver ementas das disciplinas). Essa integralização curricular do Bacharelado, a partir de seus conteúdos específicos, busca atender às demandas por um tipo de profissional que se reconheça como historiador, educador e mediador cultural, capaz de refletir sobre o conhecimento histórico e as práticas essenciais de sua produção e difusão.

Na configuração do campo de atuação do profissional de história há que se perseguir a efetiva articulação entre ensino e pesquisa, teoria e metodologia, graduação e pós-graduação. A referência a tais dimensões deve ser vista não na perspectiva de estruturas fechadas, burocratizadas, mas, justamente, na de definição de um *modus operandi*, comum aos integrantes das áreas de forma a configurar uma identidade do curso, cujo objetivo é o de formar pesquisador/professor de história pronto para atuar no mercado de trabalho.

## 4. Perfil do egresso

O curso de História, opção bacharelado, objetiva formar profissionais e cidadãos críticos que possam atuar em museus, bibliotecas, institutos de pesquisa e serviços de patrimônio e documentação histórica; como autores de livros didáticos; como organizadores de arquivos e bancos de dados históricos; como assessores políticos ou culturais, enfim, em áreas que atestam capacidade de atuação na pesquisa histórica.

O graduado deverá estar capacitado ao exercício do trabalho de Historiador, em todas as suas dimensões, o que supõe pleno domínio da natureza do conhecimento histórico e das práticas essenciais de sua produção e difusão.

O profissional estará em condições de suprir demandas sociais específicas relativas ao seu campo de conhecimento em todos os graus; preservação do patrimônio; assessorias a entidades públicas e privadas nos setores culturais, artísticos, turísticos etc; organização para publicações, exposições e eventos de História; organização, planejamento, implantação e direção de serviços de pesquisa histórica, documentação e pesquisa histórica; assessoramento voltado à avaliação e seleção de documentos para fins de preservação; elaboração de pareceres, relatórios, planos, projetos, laudos e trabalhos sobre temas históricos.

Tendo em vista que o saber histórico resulta de práticas institucionais que condicionam sua produção e difusão e que o texto historiográfico é composto por diversas variáveis, objetivas e subjetivas, validadas pela crítica teórica e metodológica, deseja-se que o aluno adquira ao longo do curso as ferramentas intelectuais fundamentais para apreender criticamente os saberes históricos.

Para isso, é indispensável, portanto, que o aluno do bacharelado entre em contato com diferentes abordagens historiográficas e problemas históricos quando cursar disciplinas obrigatórias e optativas. É necessário, também, que o aluno amplie seu conhecimento sobre o uso de ferramentas de informática e que adquira conhecimento de outros campos do saber nas Ciências Humanas.

Espera-se, com isso, que o egresso do curso de bacharelado seja capaz de avaliar criticamente as tradições historiográficas nacionais e internacionais, adquirir autonomia de pesquisa a partir do contato permanente com bibliotecas, arquivos físicos e bancos de dados digitais e atuar profissionalmente em entidades e organizações onde a figura do historiador se faça necessária. Entre outras habilidades, o bacharel deverá ter o domínio dos conteúdos históricos e historiográficos, o conhecimento das teorias que informam

seu campo de atuação, a capacidade de identificar códigos e linguagens das diferentes áreas, historicizar conceitos, reconhecer perspectivas e concepções históricas. Entre as competências, privilegia-se um itinerário que permita: estabelecer relações, criticar, questionar, problematizar, dominar técnicas de pesquisa, elaborar argumentos, interpretar, compreender e explicar os fatos históricos. Enfim, ser capacitado para desenvolver pesquisas rigorosas e em diálogo com as metodologias internacionais, dominar o conhecimento assim elaborado e mediar sua difusão em formatos adequados aos diferentes públicos.

## **5 – Competências e habilidades**

Ao propor a formação do bacharel em História dentro de uma perspectiva humanística, em acordo com o parecer CNE/CES 492/2001, o presente PPPC almeja o desenvolvimento das seguintes competências e habilidades específicas para o bacharel em História.

### **Competências e habilidades gerais:**

1. Compreender as diferentes concepções metodológicas que referenciam a construção de categorias para a investigação e análise das relações sócio-históricas;
2. Problematicar, nas múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, com especial atenção para as disparidades sociais brasileiras, a constituição de diferentes relações de tempo e espaço;
3. Conhecer as informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias tradições civilizatórias assim como sua interrelação com a sociedade contemporânea, especialmente, com o ambiente de aprendizagem em que o egresso está inserido;
4. Transitar pelas fronteiras entre História e outras áreas do conhecimento promovendo a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade como princípios bases de uma formação integrada e atualizada;
5. Desenvolver a pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural.
6. Competência na utilização da informática como instrumento de aprimoramento do trabalho do pesquisador/professor.

### **Competências e habilidades específicas para o licenciado em História:**

1. Aplicar os conhecimentos metodológicos adquiridos na gestão documental;
2. Mediar a difusão do conhecimento histórico a diferentes audiências e em conformidade com pressupostos teóricos bem definidos;
3. Estimular usos dos saberes históricos para a defesa da cidadania e o respeito às diferenças;



4. Elaborar laudos e pareceres em assuntos de cunho histórico;
5. Avaliar, nos planos ético e intelectual, produtos históricos, acadêmicos e de divulgação da história, em diferentes mídias;
6. Atuar na conservação do patrimônio histórico material e imaterial, de modo a resguardar a memória social para as futuras gerações;
7. Desenvolver pesquisas acadêmicas e atualização profissional autonomamente;

## 6 -Metodologia

O projeto ora apresentado ampara-se na seguinte legislação: a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996); A Resolução do Conselho nacional de Educação que estabelece a carga horário mínima para os cursos de graduação em bacharelado (CNE/CES nº. 2, de 18 de fevereiro de 2007) as Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, que tornam obrigatório o ensino das histórias e das culturas africana, afro-brasileira e indígena na educação básica, as Diretrizes Curriculares para os Cursos de História, do Conselho Nacional de Educação estabelecidas pela resolução CNE/CES 13, de 13 de março de 2002.

A proposta para o desenvolvimento das atividades nos diversos espaços formativos do curso enfatiza o emprego de metodologias diversificadas que possibilitem a interação entre estudantes e entre estudantes e docentes, de modo a favorecer uma aproximação significativa com os objetos de estudo. Exposições dialogadas, seminários, aulas práticas, saídas de campo, visitas a locais de pesquisa histórica (Arquivos, museus, órgãos de preservação da memória e patrimônio, escolas) e participação em eventos configuram-se como metodologias apropriadas para atender aos objetivos do curso.

Em acordo com o PDI 2018-2022 da Universidade de Brasília, a metodologia do curso se baseia em princípios que promovem a observação e a reflexão da realidade e aprofundando a articulação entre a teoria e a prática, contribuindo para a integralização das atividades acadêmicas e para a produção do conhecimento nas distintas áreas, por meio da oferta de disciplinas obrigatórias com conteúdos científicos-culturais e práticas entrelaçados. Essa abordagem, que mescla prática e teoria, promove o contínuo debate em sala de aula de questões fundamentais para a formação humanística almejada no bacharel em História, das quais destacam-se os direitos humanos, a educação ambiental e as questões étnico-raciais e gênero.

Os conhecimentos teóricos imbricados aos saberes práticos constroem no bacharel em História a habilidade comunicativa, a análise crítica e criativa, úteis para a reflexão independente ou para o trabalho colaborativo em equipe, em contextos pluriculturais e interculturais.

De acordo com o conjunto de leis e resoluções citado, o curso de bacharelado em História terá a seguinte estrutura: disciplinas obrigatórias e optativas organizadas em créditos semestrais, com conteúdos específicos distribuídos ao longo do curso interligando-se de modo a atender às demandas das Diretrizes Curriculares dos Cursos

de História.

As aulas são movidas a partir de questionamentos contemporâneos sociais e humanos envolvendo os alunos desde o início, em processos de construção de conhecimentos a partir da vida real, ensejando assim biografias que, desde a raiz, estão comprometidas com o desenvolvimento da sociedade, da natureza e, simultaneamente, do próprio conhecimento científico, em respeito ao único direito absoluto do ser humano: a dignidade, como assim sonhou Darcy Ribeiro. Assim, “a excelência acadêmica deve ser considerada como constitutiva e constituinte da estreita relação entre formação profissional e práticas sociais” (PDI 2018-2022, 2018, p. 53).

A problematização, a indagação e a dúvida, ao longo da formação, são partes essenciais na aplicação dos princípios almejados, pois tratam-se de abordagens motivadoras e fundamentais para o ensino, pesquisa e extensão, “contribuindo para o desenvolvimento da independência intelectual dos estudantes e para a busca de atualização e aperfeiçoamento, aproximando as reflexões teóricas das atividades práticas” (PDI 2018-2022, 2018, p. 53).

Busca-se apoiar a formação do docente com ajudas financeiras e liberação para promoção de cursos, apresentação de trabalhos, pesquisas de campo e capacitações, em instituições de ensino e pesquisas, eventos acadêmicos, científicos e culturais relacionados ao ensino, pesquisa e extensão, seja em âmbito nacional, com especial atenção para a internacionalização do curso. Também são incentivados o intercâmbio entre docentes e discentes de graduação e pós-graduação, cuja experiência em outras instituições poderão contribuir para a inovação e fomento da produção científica.

Considerado obrigatório para a formação do bacharel o Trabalho de Conclusão de Curso de História prevê, em seu regulamento, a possibilidade de os/as discentes optarem por linguagens diferenciadas no produto final, incorporando as novas tecnologias da informação e comunicação. Em seu artigo 8º, o regulamento de TCC do Curso de História da Universidade de Brasília define que os Trabalhos de Conclusão de Curso de Bacharelado podem seguir as seguintes modalidades: monografia; artigo científico inédito; material multimídia (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final); projeto para criação/organização de serviços de pesquisa histórica.

Além dos aspectos destacados acima, ressalta-se a importância da inclusão das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) na formação do bacharel. Essa importância é destacada na letra f das competências e habilidades desejadas nas

diretrizes curriculares dos cursos de História (Parecer CNE/CES 492/2001) que diz: “f – competências de informática”. (BRASIL, 2006). Para o desenvolvimento desse domínio das TIC’s, a universidade dispõe de ambiente de aprendizagem virtual (plataforma moodle). O curso também dispõe do site oficial ([www.his.unb.br](http://www.his.unb.br)) e sites de laboratórios, a exemplo do Laboratório de História Social (<http://lhs.unb.br/lhs/>), assim como site resultantes de projetos de pesquisa desenvolvidos juntos a Programa de Iniciação Científica da Universidade de Brasília – Proic (<https://pinturasantateresa.wordpress.com>).

Assim, o corpo docente do curso de bacharelado da Universidade de Brasília atuará em consonância com suas áreas de atuação, na graduação e na pós-graduação. Ao Departamento de História cumprirá:

- 6.1 Inserir a oferta das Disciplinas – obrigatórias e optativas – no fluxo curricular de forma a que cada uma das áreas integrantes do curso seja sempre contemplada, em cada semestre, com, pelo menos, uma modalidade obrigatória;
- 6.2 Vincular a oferta de disciplinas optativas do Departamento de História, preferencialmente, como continuidade dos trabalhos/pesquisas desenvolvidos nas disciplinas obrigatórias já oferecidas;
- 6.3 Providenciar que todas as disciplinas de formação específica em História – obrigatórias ou optativas – atentem para a reflexão sobre o ensino de História – objetivos, conteúdos, metodologias, critérios de avaliação, enfim, sobre a prática do ensino – nos níveis fundamental e médio (ver ementas das disciplinas);
- 6.4 Estabelecer diálogo permanente entre os docentes das disciplinas de formação específica em História, Teoria e Metodologia da História e Teoria e Metodologia do Ensino de História;
- 6.5 Ofertar disciplinas do módulo integrante ou do módulo livre que ofereçam capacitação na utilização das modernas tecnologias e de técnicas de análise bem como a plataforma *moodle*;
- 6.6 Atribuir ao NDE o papel de avaliador permanente do curso para, junto com os discentes, implementar ações que venham a melhorar o curso.

## 7 – Organização didático-pedagógica

Conforme o item III, linha a, da Resolução CNE/CES nº. 2, de 18 de fevereiro de 2007, a formação específica em História para o curso de bacharelado totalizará, no mínimo 160 créditos (2.400 horas). Como o Regimento Geral da Universidade de Brasília, no seu artigo 76, parágrafo único, especifica que os currículos plenos dos cursos regulamentados em lei não podem exceder a carga horária legal mínima em mais de 10%, resulta que o currículo proposto estipula a carga horária de 2.640, cumprindo ambas as normas acima mencionadas.

A amplitude dos objetos e enfoques para os bacharéis em História não esgota a totalidade do campo para os estudos de História no âmbito da graduação. A capacitação do pesquisador supõe domínio do campo disciplinar da história, bem como das práticas de sua produção, significação e difusão.

As disciplinas obrigatórias incorporam os preceitos básicos para a formação do pesquisador em História, atendendo aos princípios que regem a Universidade de Brasília. Assim, o curso implementa os **conteúdos básicos** exigidos pela CNE 492/2001 dentro das disciplinas obrigatórias possibilitando “conteúdos histórico/historiográficos e práticas de pesquisa que, sob diferentes matizes e concepções teórico-metodológicas, definem e problematizam os grandes recortes espaço-temporais” (CNE 492/2001, p. 8).

Os créditos serão compostos por **108 créditos de disciplinas obrigatórias, 58 créditos de disciplinas optativas**, dos quais no **máximo 36 créditos podem ser cursados em módulo livre e 10 créditos de atividades acadêmico-culturais complementares** como estabelecido na Resolução do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão nº. 87/2006, de 31 de março de 2006 que define como mínimo o limite de 10 créditos de “atividades acadêmico científico-culturais”. O currículo do curso de bacharelado em História, integralizará 176 créditos (2.640 horas), em no mínimo oito (08) semestres e no máximo dezesseis (16) sendo que o número máximo de créditos cursados em um semestre letivo não poderá ultrapassar a 28 (vinte e oito) créditos e o número mínimo previsto é de 12 (Doze) Créditos.

As disciplinas obrigatórias são:

- **Introdução ao Estudo da História** (139033) – (004-000-000-004);
- **Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004);

- **Teoria da História** (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **Metodologia da História** (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Antiga 1** (139068) – (004-000-000-004);
- **História Antiga 2** (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Medieval 1** (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Medieval 2** (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Moderna 1** (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Moderna 2** (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Contemporânea 1** (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História Contemporânea 2** (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História da América 1** (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História da América 2** (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História da África** (139351) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História do Brasil 1** (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História do Brasil 2** (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História do Brasil 3** (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História do Brasil 4** (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História)
- **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
- **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Desenvolvimento de Conclusão de Curso).
- **Prática de Pesquisa Histórica** – (102547) – (002-004-000-000) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

- **Historiografia** – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- **História da América 3** (139335) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

As disciplinas optativas visam atender ao parecer CNE 492/2001 ao implementar conteúdos básicos e complementares que forneçam maior “verticalidade na abordagem dos temas, resguardadas as especificidades de cada instituição e dos profissionais que nelas atuam” (CNE 492/2001, p. 8). Como direciona o mesmo parecer CNE 492/2001 as disciplinas obrigatórias e optativas proporcionam **conteúdos complementares** ao discente promovendo uma instrumentação mínima, permitindo a diferenciação de profissionais da área, tais como: atividades pedagógicas, fundamentos de arquivologia, de museologia, gerenciamento de patrimônio histórico, incluídos os conteúdos definidos para a educação básica, as didáticas próprias de cada conteúdo e as pesquisas que as embasam. Destacamos, dentro da perspectiva de inserção dos **conteúdos complementares**, a obrigatoriedade das disciplinas de **Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004);

Nesse sentido, as disciplinas optativas resguardam forte ligação com áreas de interesse e pesquisas dos professores lotados no departamento, buscando agregar à sala de aula o potencial dos magistrados na formação do conhecimento dos alunos. Como direciona o mesmo parecer CNE 492/2001 essas disciplinas proporcionam ao discente uma instrumentação mínima, permitindo a diferenciação de profissionais da área, tais como: atividades pedagógicas, fundamentos de arquivologia, de museologia, gerenciamento de patrimônio histórico, incluídos os conteúdos definidos para a educação básica, as didáticas próprias de cada conteúdo e as pesquisas que as embasam.

Com vistas à instrumentalização teórica, metodológica e temática do futuro profissional de história, que inclui a integração entre teoria e prática e ensino e pesquisa, estabeleceram-se as seguintes disciplinas optativas oferecidas pelo Departamento de História, as quais irão se juntar as optativas oferecidas por outros departamentos listadas no regulamento do curso.

1. **Fundamentos do Ensino de História** (203556) (004-002-000-006) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Laboratório de Ensino de História** (205311) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

3. **Prática de Ensino de História 1** (207730) (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
4. **Prática de Ensino de História 2** (100544) (000-011-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
5. **Língua Brasileira de Sinais** – (150649) Libras (002-002-000-004).
6. **Cultura Brasileira** – (139416) – (004-000-000-004);
7. **História Social e Política do Brasil** – (139203) – (004-000-000-004);
8. **História Social e Política Geral** – (139190) – (004-000-000-004);
9. **História: Natureza e Cultura** – (200492) – (004-000-000-002);
10. **História Regional** – (139661) – (004-000-000-004)
11. **Paleografia** - (128538) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
12. **Tópicos Especiais em História da Arte** – (128520) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
13. **História Social** – (101559) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
14. **Tópicos Especiais em História da África** – (139955) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
15. **História e Arqueologia dos vasos gregos antigos** - (132659) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
16. **História e Historiografia Antiga** - (132667) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
17. **Tópicos Especiais em Antiguidade 1** – (133990) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
18. **Tópicos Especiais em Antiguidade 2** – (132691) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
19. **Tópicos Especiais em Antiguidade 3** – (133973) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
20. **História e Historiografia das Mulheres no Brasil** – (200484) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
21. **Laboratório de Ensino de História Indígena** – (207748) – (002-002-000-004) - (Sem pré-requisito)
22. **Tópico Especial em Ensino de História** – (200786) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)



23. **Divulgação Científica & História Pública** – (133256) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
24. **Tópicos especiais em História Contemporânea 1** – (139840) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
25. **Tópicos especiais em História Contemporânea 2** – (139858) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
26. **Tópicos especiais em História Contemporânea 3** – (133264) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
27. **Tópicos especiais em História Contemporânea 4** – (133272) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
28. **Tópicos especiais em História Contemporânea 5** – (133281) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
29. **Tópico Especial em História Medieval 1**– (133299) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
30. **Tópico Especial em História Medieval 2**– (139874) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
31. **Tópico Especial em História Medieval 3** – (133302) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
32. **Leitura e análise de documentos medievais 1** - (13337) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
33. **Leitura e análise de documentos medievais 2** - (133345) – (004-000-000-004)  
- (Sem pré-requisito)
34. **Tópicos Especiais em História da África 2** – (132624) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
35. **Tópicos Especiais em História da África 3** – (132632) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
36. **Laboratório de Ensino de História da África** – (101532) – (004-000-000-004)
37. **História e Historiografia da África** – (205303) – (003-001-000-004) - (Sem  
pré-requisito);
38. **Tópicos Especiais em História do Brasil 1** - (139831) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito).
39. **Tópicos Especiais em História do Brasil 2** - (132705) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)

40. **Tópicos Especiais em História do Brasil 3** - (132713) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
41. **Tópicos Especiais em História do Brasil 4** - (133248) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
42. **História da Amazônia** - (139688) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
43. **História dos Partidos Políticos na República** – (139289) – (004-000-000-004)  
- (sem pré-requisito);
44. **Tópicos Especiais em História Moderna 1** – (139793) – (004-000-000-004) –  
(sem pré-requisito);
45. **Tópico Especial em História Moderna 2** – (136093) – (004-000-000-004) –  
(sem pré-requisito);
46. **Tópico Especial em História Moderna 3** – (136107) – (004-000-000-004) –  
(sem pré-requisito);
47. **História e Historiografia do Brasil** – (206385) – (003-001-000-004) – (sem  
pré-requisito);
48. **Tópico Especial em Metodologia da História** – (101435) – (004-000-000-004)  
– (sem pré-requisito);
49. **Tópicos Especiais em História da América 1** – (139726) - (004-000-000-004)  
– (sem pré-requisito);
50. **Tópicos Especiais em História da América 2** – (139980) - (004-000-000-004)  
– (sem pré-requisito);
51. **Tópicos Especiais em História da América 3** – (132641) - (004-000-000-004)  
– (sem pré-requisito);
52. **História das ideias** – (203564) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
53. **Tópicos especiais em Teoria da História 1** - (101427) – (003-001-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
54. **Tópicos especiais em Teoria da História 2** - (131997) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
55. **Tópicos especiais em Teoria da História 3** - (131989) – (004-000-000-004) -  
(Sem pré-requisito)
56. **História e Historiografia da Escravidão no Brasil** – (101516) – (003-001-000-  
004) – (Sem pré-requisito)
57. **Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna** – (133311) –  
(004-000-000-004) – (Sem pré-requisito)

As disciplinas optativas, ofertadas não apenas pelo Departamento de História, mas também por outros departamentos da Universidade Brasília trazem matérias relacionadas às Diversidades étnico regionais (A exemplo: Tópicos Especiais em História da África - 139955 e História Regional - 139661), Direitos Humanos (A exemplo de Cultura Brasileira - 139416) e educação ambiental (A exemplo História: natureza e cultura – 200492). Pensando nessas possibilidades, o curso abrange uma série de disciplinas optativas de outros departamentos que buscam lidar com as tecnologias de informação (Informática e sociedade – 116726 - CIC) promovendo a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade.

Os conteúdos das disciplinas de “prática como componente curricular” permitirão a articulação entre teorias e práticas pedagógicas e de pesquisa histórica, proporcionando ao/à aluno/a a formação científica e pedagógica necessárias para o exercício de sua função como historiador/a capaz de atuar muito mais do que como transmissor/a de conhecimento histórico, mas, sobretudo, como produtor/a de conhecimento em uma perspectiva de História pública que permita a emancipação social e o pleno exercício da cidadania.

As disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (8 créditos), Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (4 créditos) e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (6 créditos) possuem como objetivo a construção, junto a um orientador do Departamento de História, do Trabalho de Conclusão de Curso, em acordo com as normas e modalidades presentes no Regulamento de TCC (Anexo 5). As disciplinas possuem caráter não presencial, em acordo com a Portaria nº 1.428 de 28 de Dezembro de 2018 que versa sobre oferta de disciplinas com metodologia a distância em cursos de graduação presencial. As presentes disciplinas somam um total de 18 créditos, o que equivale a 8,37% do total de créditos do curso, portanto, atendem as exigências do artigo 2º da mesma Portaria que permite o limite de até 20% (vinte por cento) de disciplinas a distância da carga horária total do curso presencial.

Em acordo com a Resolução N° 87/2006 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão”, e o artigo 1º, parágrafo único, da Resolução CNE/CES nº 2 de 18 de junho de 2007 que rege o bacharelado regulamentando que “Os estágios e atividades complementares dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, não deverão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, salvo nos casos

de determinações legais em contrário o Colegiado Departamental” foi estabelecida a quantidade de 10 (dez) créditos – 150 horas – como atividades complementares.

| <b>QUADRO DEMONSTRATIVO CRÉDITOS/PERCENTUAL/HORAS</b> |                                                                                    |                                                                      |                               |              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|
|                                                       | <b>DISCIPLINAS</b>                                                                 | <b>CRÉDITOS</b>                                                      | <b>PERCENTUAL DE CRÉDITOS</b> | <b>HORAS</b> |
| <b>CRÉDITOS OBRIGATÓRIOS</b>                          | Disciplinas obrigatórias de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural | 81                                                                   | 46,06                         | 1.215        |
|                                                       | Prática como componente curricular                                                 | 27                                                                   | 15,34                         | 405          |
|                                                       | <b>Total de créditos em DISCIPLINAS obrigatórias</b>                               | 108                                                                  | 61,40                         | 1620         |
|                                                       | Atividades acadêmico-científico-culturais                                          | 10                                                                   | 5,68                          | 150          |
| <b>CRÉDITOS OPTATIVOS</b>                             | Disciplinas optativas                                                              | 58                                                                   | 32,92                         | 870          |
|                                                       | <b>Total de créditos</b>                                                           | 68                                                                   | 38,6                          | 1.020        |
|                                                       | <b>MÓDULO LIVRE</b>                                                                | Disciplinas de livre escolha, perfazendo um total de até 36 créditos |                               |              |
| <b>TOTAL GERAL</b>                                    |                                                                                    | <b>176</b>                                                           | <b>100</b>                    | <b>2.640</b> |

Foram selecionadas disciplinas optativas diversas para oferecer trânsito interdisciplinar aos estudantes, com acesso ao amplo espectro de possibilidades institucionais criadas com a oferta de disciplinas de vários departamentos e áreas do conhecimento, de modo a atender a seus interesses temáticos ou multidisciplinares (anexo 1 – Regulamento de Curso de Graduação da UnB). Ressalte-se que essa lista de disciplinas deverá sofrer, em breve, alterações significativas, haja vista que vários cursos de graduação da Universidade de Brasília também estão passando por reformas curriculares.

Reconhecendo a importância das atividades de extensão, o curso adota a prerrogativa de que a universidade possui como tripé de sustentação a integração entre ensino, pesquisa e extensão. Assim, optamos por inserir as atividades de extensão, com especial atenção para as atividades de extensão continuada, como créditos a serem integralizados dentro das atividades complementares.

Os diferentes tipos de ações de extensão, das quais os estudantes de História podem participar contemplam:

- Cursos de extensão: cursos ministrados na UnB e que respondem a demandas não atendidas pela atividade regular do ensino formal de graduação ou de pós-graduação. Esses cursos podem ser presenciais ou à distância.
- Eventos: atividades de curta duração– palestras, exposições, seminários, congressos, workshops, entre outras –, que contribuem para a disseminação do conhecimento.
- Projetos de extensão de ação contínua: têm como objetivo o desenvolvimento de comunidades, a integração social e a integração com instituições de ensino. São desenvolvidos ao longo do ano letivo, podendo ser renovados no ano seguinte, mediante solicitação encaminhada à Câmara de Extensão (CEX).
- Programas especiais: compreendem atividades de duração determinada que, inicialmente, não se enquadram na estrutura básica das atividades previstas pelo Decanato de Extensão (DEX).
- Programas permanentes: são empreendimentos que se caracterizam por uma organização estável e por disponibilizarem uma infraestrutura para a divulgação científica, artística e cultural. O estudante de graduação vinculado a um projeto/programa concorre a bolsas do Programa Institucional de Bolsas de Extensão (Pibex).

O curso disponibilizará em seu site oficial [www.his.unb.br](http://www.his.unb.br) uma série de documentos que permitirá com que o processo de ensino-aprendizagem se cumpra com uma maior interatividade entre docentes, discentes e tutores. Estão sendo disponibilizados, os PPCs dos cursos oferecidos pelo Departamento, Atas de colegiado, Regulamento de Trabalho de Conclusão de Curso, Regulamento do NDE, Regulamento do Curso, Regulamento de Atividades Complementares, Guia do Calouro do Departamento de História, Informes da coordenação e demais documentos que sejam considerados de importância para o andamento do curso.



## 9 – Atividades complementares

Em acordo com a Resolução N° 87/2006 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão”, e o artigo 1º, parágrafo único, da Resolução CNE/CES nº 2 de 18 de junho de 2007 que rege o bacharelado regulamentando que “Os estágios e atividades complementares dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, não deverão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, salvo nos casos de determinações legais em contrário o Colegiado Departamental” foi estabelecida a quantidade de 10 (dez) créditos – 150 horas – como atividades complementares.

São consideradas atividades complementares:

I - Atividades de extensão que ocorrem regularmente como parte integrante de disciplinas;

II - Projetos de extensão de ação contínua realizados por estudantes por um período ininterrupto de, no mínimo, 15 semanas.

a) As atividades dos projetos de extensão contínua poderão ocorrer concomitantemente ao semestre letivo;

b) Os projetos de extensão de ação contínua deverão estar devidamente aprovados no DEX, até o início do período letivo, para que os estudantes participantes possam obter os créditos respectivos.

c) Os estudantes poderão obter créditos por meio de extensão em apenas dois projetos por semestre;

III - apresentação de trabalhos científicos em eventos no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;

IV - cursos (com carga horária mínima de 04 horas) e cursos de média ou longa duração, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes;

V - participação em seminários, encontros ou congressos, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes, com carga horária de 4 ou mais horas;

VI - publicação de trabalhos científicos em periódicos e ou anais de congresso e eventos similares, bem como de livros e capítulos de livros; no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;

VII - participação como bolsista (remunerado ou voluntário) em Projetos de Iniciação Científica (PIC e PET, por exemplo);

VIII - participação em outros projetos da UnB, que contemplem bolsas oficialmente concedidas;

IX - Participação em programa de atividades complementares.

- a) O projeto do programa de Atividades Complementares tem que ser coordenado por professor locado no departamento de História.
- b) O projeto deve ser submetido à apreciação do coordenador do curso ou comissão instituída para este fim que emitirá parecer.
- c) O projeto deve estar vinculado a um laboratório ou linha de pesquisa do CNPQ e deve possuir: introdução, objetivos, metodologia e cronograma.
- d) O projeto deve ser aprovado em colegiado.

X – Realização de estágio não obrigatório com duração mínima de (06) meses.

§ 1º - A monitoria, as atividades de extensão e as atividades de pesquisa que já são, segundo legislação em vigor na UnB, computadas no currículo não poderão ser, concomitantemente, referendadas como Atividades Complementares.

§ 2º - Casos não previstos nos incisos anteriores poderão ser contemplados na “Tabela para atividades complementares” em anexo a esse regimento.

O número de créditos integralizados ao currículo na modalidade Núcleo de Estudos Integrados será de 14 créditos (210 horas) para a Licenciatura Diurna e Licenciatura Noturno e 10 créditos (150 horas) para o bacharelado.

A contabilização dos créditos seguirá o regulamento aprovado na 1ª reunião ordinária do Colegiado de História ocorrida em 14/03/2019 que contém uma tabela de equivalência a qual, a medida que as demandas forem surgindo será aperfeiçoada.

| <b>GRUPO</b>                   | <b>ATIVIDADE</b>                                                                 | <b>VALOR EM HORAS</b>                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Iniciação à docência           | Projetos da UnB com bolsas oficialmente concedidas (PIBID, Pro-docência, outros) | 105 por ano<br>(máximo de 1 projeto) |
| Pesquisa e produção científica | Participação em PIBIC/PROIC (bolsa remunerada ou voluntária, anual)              | 105 por ano                          |
|                                | Publicação de trabalhos científicos                                              | Artigo: 45 / Resumo: 15              |
|                                | Apresentação de trabalho científico                                              | 45 por trabalho                      |
|                                | Participação em eventos científicos                                              | Serão consideradas as                |



| <b>GRUPO</b>           | <b>ATIVIDADE</b>                                                                                                                            | <b>VALOR EM HORAS</b>                                                                                                                      |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | (palestras, conferências, seminários, encontros, congressos, colóquios)                                                                     | horas informadas no certificado de participação. Quando não houver, considerar:<br>palestras/conferências : 15<br>demais categorias: 30    |
|                        | Atividades em Laboratórios ou Grupo de Pesquisa reconhecidos pela CAPES/CNPQ ou pelo colegiado                                              | 20 por semestre                                                                                                                            |
|                        | Trabalho de Pesquisa História (Uma pesquisa por aluno durante a sua graduação)                                                              | 15                                                                                                                                         |
|                        | Projeto de Atividades Complementares                                                                                                        | Máximo de 60 horas por projeto                                                                                                             |
| Extensão               | Participação em curso (Incluso línguas estrangeiras)<br><br>(Máximo de 30 horas para cursos a distância, sendo permitido apenas um por ano) | Carga horária de menos de 8 horas: pontuar 05<br>Carga horária entre 8 e 20 horas: pontuar 15<br>Carga horária maior do que 20: pontuar 30 |
|                        | Participação em PIBEX (bolsa remunerada em Projeto de Extensão)                                                                             | 55 por projeto                                                                                                                             |
|                        | Projetos de Extensão de Ação Contínua                                                                                                       | Considerar o número de horas que constam no histórico escolar do aluno/a referentes ao Projeto.                                            |
| Iniciação ao trabalho  | Participação em PET (Programa de Educação Tutorial)                                                                                         | 60 por projeto                                                                                                                             |
|                        | Estágio não obrigatório (duração mínima de seis meses, por estágio)                                                                         | 45 por semestre (Máximo 1 ano)                                                                                                             |
| Trabalho em periódicos | Membro do corpo editorial de periódico científico na área de História (Não cumulativa com estagiário)                                       | 45 por semestre (Máximo 1 ano)                                                                                                             |
|                        | Estagiário em periódico científico na área de História (editor, secretário e revisor)                                                       | 45 por semestre (Máximo 1 ano)                                                                                                             |
| Trabalho acadêmico     | Participação na organização e realização de eventos científicos na                                                                          | 30 por evento                                                                                                                              |

| <b>GRUPO</b> | <b>ATIVIDADE</b>                          | <b>VALOR EM HORAS</b> |
|--------------|-------------------------------------------|-----------------------|
|              | área de História ou áreas afins.          |                       |
|              | Representante discente em órgão colegiado | 45 por ano            |

## 8 – Processos avaliativos

Não há como definir um processo avaliativo único dentro das disciplinas, visto que os próprios princípios que regem o curso de transdisciplinariedade, interdisciplinaridade e contextualização pedem que o docente esteja em contato direto com as necessidades específicas de seu tempo e da própria natureza da disciplina requerendo uma flexibilização nos modos de processos avaliativos. Assim sendo, provas escritas, orais, seminários, relatórios, trabalhos acadêmicos de diversas naturezas, participação em sala, questionários, controle de leituras, fichamentos, produções de matérias didáticos ou instrumentos de pesquisas, dentre outras iniciativas inovadoras podem ser utilizados.

As notas da Universidade de Brasília são computadas por meio de menção seguindo a seguinte tabela:

| MENÇÕES | EQUIVALÊNCIAS NUMÉRICAS |
|---------|-------------------------|
| SS      | 9,0 a 10,0              |
| MS      | 7,0 a 8,9               |
| MM      | 5,0 a 6,9               |
| MI      | 3,0 a 4,9               |
| II      | 0,1 a 2,9               |
| SR      | zero                    |

A Média de aprovação do curso segue o Estatuto e Regimento Geral da Universidade de Brasília nas definições do artigo 123:

“É aprovado na disciplina o aluno que obtiver menção igual ou superior a MM.

§ 1 É reprovado na disciplina o aluno que:

I - comparecer a menos de 75 (setenta e cinco) por cento das respectivas atividades curriculares, com a menção SR;

II - obtiver menção igual ou inferior a MI.”

A Universidade de Brasília, por meio do Decanato de Graduação, promove uma avaliação docente semestral no qual os alunos respondem ao final da disciplina um questionário avaliativo da mediação do professor em sala de aula. Por meio dessas respostas, é realizada uma média avaliativa do professor e da unidade acadêmica que serve como guia para o professor avaliar e pensar a sua moderação no processo de ensino-aprendizagem no intuito de promover melhorias e inovações no exercício do magistério.

O Núcleo Docente Estruturante coordenará os processos avaliativos do curso debatendo suas demandas estruturais pedagógicas e físicas. Junto com uma comissão discente, o NDE se reunirá a cada seis meses, de preferência ao final de cada período letivo, para analisar as dificuldades e demandas do curso, destacar as ações positivas implementadas, assim como discutir e implantar estratégias e ações necessárias para atualização e melhoria do curso. As avaliações gerais dos professores feita pela UnB, assim como a nota média da unidade, serão usadas nesse processo.

Em sua última avaliação o curso de Bacharelado em História Diurno recebeu nota 3. No intuito de atingir a nota 5 as seguintes medidas foram implementadas:

- Implementação plena do NDE com regimento interno e atribuições de papéis avaliativos.
- Atualização da regulamentação do Trabalho de Conclusão de Curso com inclusão de novas modalidades e diferenciações entre o Bacharelado e a Licenciatura.
- Disponibilização no site do curso ([www.his.unb.br](http://www.his.unb.br)) das atas de colegiado, atas do NDE, regulamentos internos, orientações para discentes e docentes, além de Plano de Cursos de Disciplinas Optativas
- Criação do prêmio de TCC como incentivo para a excelência da política acadêmica.
- Reformulação do ementário no seu conteúdo e forma, incluindo a inclusão divisão entre bibliografia complementar e obrigatória.
- Requisição à Biblioteca da compra dos exemplares exigidos referente às bibliografias obrigatórias.
- Atualização permanente do ementário no sistema da UnB chamado de matrículaweb.
- Reforma das salas administrativas e ambientes dos professores (Já concluída)
- Inclusão na tabela de Atividades Complementares duas modalidades: trabalho de pesquisa histórica, o aluno integralizará 15 horas para pesquisa histórica orientada por um professor do departamento; e Programa de Atividades Complementares no qual para serem contabilizadas essas horas o projeto tem que ser aprovado em colegiado e conter no mínimo os seguintes tópicos: introdução, objetivos, metodologia e cronograma. O presente projeto será

avaliado pela coordenação e encaminhado para colegiado. Caso seja necessário, a chefia constituirá comissão para analisar o projeto.

## **9 – Atuação (Corpo docente, chefia, coordenação, colegiado e NDE)**

O corpo docente da Universidade é constituído por professores que exercem atividades de ensino, pesquisa e extensão em nível superior. O departamento de História possui 42 docentes efetivos e um docente cedido de outra instituição totalizando 43 docentes. Desse total, quarenta e dois possuem doutorado concluído e um encontra-se em fase de finalização do doutorado quando da aprovação deste PPPC pelo colegiado. Segue a lista dos professores:

- 1. 134.112 ALBENE MIRIAM MENEZES KLEMI**  
Admissão: 19/5/1992  
Doutora – Universidade de Hamburgo-RFA – 1987  
Professora Associada 4 – DE – 40 horas
- 2. 1.035.452 ANDERSON RIBEIRO OLIVA**  
Admissão: 06/07/2009  
Doutor – Universidade de Brasília – 2007  
Professor Associado D, Nível 1 – DE - 40 horas
- 3. 1.079.590 ANDRÉ CABRAL HONOR**  
Admissão: 04/02/2015  
Doutor – Universidade Federal de Minas Gerais – 2015  
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas
- 4. 01060295 ANDRÉ GUSTAVO DE MELO ARAÚJO**  
Admissão: 01/08/2012  
Doutor – Universidade de Witten/Herdecke, Alemanha – 2011  
Professor Adjunto C, Nível 3 – DE - 40 horas
- 5. 1.039.342 ANDRÉ PEREIRA LEME LOPES**  
Admissão: 21/12/2009  
Doutor – Universidade de Brasília – 2009  
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas
- 6. 1.036.742 ARTHUR OLIVEIRA ALFAIX ASSIS**  
Admissão: 19/08/2009  
Doutor – Universidade de Witten/Herdecke, Alemanha – 2009  
Professor Adjunto C, Nível 4 – DE – 40 horas
- 7. 1.107801 – ANA FLÁVIA MAGALHÃES PINTO**  
Admissão: 17/01/2018  
Doutor – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP  
Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
- 8. 1.111973 - BRUNO LEAL PASTOR DE CARVALHO**  
Admissão: 13/06/2018  
Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
- 9. 1.036.009 CARLOS EDUARDO VIDIGAL**  
Admissão: 03/08/2009

Doutor - Universidade de Brasília – 2007  
Professor Adjunto, Nível 4 - DE- 40 horas

10. **1.047.817 CLÁUDIA COSTA BROCHADO**  
Admissão: 07/02/2011  
Doutora – Universidade de Barcelona  
Professora Associado, Nível 2 - DE- 40 horas
11. **1.114.221 CAMILA DA SILVA CONDILO**  
Admissão: 22/08/2018  
Doutora – Universidade de Cambridge  
Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
12. **1.116.754 CRISTIANE DE ASSIS PORTELA**  
Admissão: 21/12/2018  
Doutora – Universidade de Brasília  
Professora Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
13. **1.035.461 DANIEL BARBOSA ANDRADE DE FARIA**  
Admissão: 6/07/2009  
Doutor – Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP – 2008  
Professor Adjunto C, Nível 1 - DE- 40 horas
14. **3136263 - DANIEL GOMES DE CARVALHO**  
Admissão: 21/05/2019  
Doutor – Universidade de São Paulo – 2017  
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE – 40 horas
15. **1.039.521 EDLENE OLIVEIRA SILVA**  
Admissão: 31/03/2010  
Doutora – Universidade de Brasília – 2008  
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas
16. **1.053.639 ELOISA PEREIRA BARROSO**  
Admissão: 29/09/2011  
Doutora - Universidade de Brasília - 2008  
Professora Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas
17. **1.048.376 ESTEVAM COSTA THOMPSON**  
Admissão: 25/02/2011  
Professor Assistente II (Mestre) – DE – 40 horas
18. **1.026.852 FRANCISCO FERNANDO MONTEOLIVA DORATIOTO**  
Admissão: 05/08/2008  
Doutor – Universidade de Brasília – 1997  
Professor Associado, Nível 1 - DE- 40 horas
19. **1.050.915 HENRIQUE MONDANEZ SANTANNA**  
Admissão: 23/05/2011  
Doutor - Universidade de Brasília  
Professor Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas
20. **735.434 IONE DE FÁTIMA OLIVEIRA**  
Admissão: 11/04/1991  
Doutora – Universidade de Augsburg – Alemanha – 2003  
Professora Associado, Nível 1 - DE- 40 horas
21. **1.116240 JOSÉ INALDO CHAVES JÚNIOR**  
Admissão: 05/12/2018  
Doutor – Universidade Federal Fluminense - 2017

Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas

22. **728.535 JOSÉ LUIZ DE ANDRADE FRANCO**  
Admissão: 28/09/2009  
Doutor – Universidade de Brasília – 2002  
Professor Adjunto, Nível 4 – DE- 40 horas
23. **138.631 JOSÉ OTÁVIO NOGUEIRA GUIMARÃES**  
Admissão: 13/1/1994  
Doutor – Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais – Paris – 2009  
Professor Adjunto C, Nível 1 – DE- 40 horas
24. **1.108760 JONAS WILSON PEGORARO**  
Admissão: 31/01/2018  
Doutor – Universidade Federal do Paraná  
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
25. **681.148 KELERSON SEMERENE COSTA**  
Admissão: 04/03/2010  
Doutor – Universidade de Brasília – 2002  
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas
26. **1.074377 LÉA MARIA CARRER IAMASHITA**  
Admissão: 23/07/2014  
Doutora – Universidade de Brasília - 2010  
Área: História do Brasil  
Professor Adjunto C, Nível 2 – DE - 40 horas
27. **1125915 - LEANDRO DUARTE HUST**  
Admissão: 16/01/2009  
Doutor – Universidade Federal Fluminense – 2010  
Professor Associado, Nível 2 – DE – 40 horas
28. **1.111248 LUIZ CÉZAR DE SÁ JÚNIOR**  
Admissão: 10/05/2018  
Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Professor Adjunto A, Nível 1 – DE - 40 horas
29. **1.031.015 LUIZ PAULO FERREIRA NOGUERÓL**  
Admissão: 19/12/2008  
Doutor – Unicamp – 2003  
Professor Adjunto C, Nível 1 – DE - 40 horas
30. **1.016.750 MARCELO BALABAN**  
Admissão: 03/11/2009  
Doutor – Universidade Estadual de Campinas – 2005  
Professor Adjunto C, Nível 4 - DE- 40 horas
31. **1.045.067 MARCOS AURÉLIO DE PAULA PEREIRA**  
Admissão: 09/08/2010  
Doutor – Universidade Federal Fluminense – 2009  
Professor Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas
32. **134.619 MARIA EURYDICE DE BARROS RIBEIRO**  
Admissão: 22/09/1992  
Doutora – Universidade De Paris X – 1990  
Professora Associado, Nível 4 - DE- 40 horas
33. **988.316 MARIA FILOMENA PINTO DA COSTA COELHO**  
Admissão: 01/08/2008



Doutora – Universidad Complutense de Madrid, U.C.M.- Espanha – 1993  
Professora Associado, nível 1 - DE- 40 horas

**34. 1.081.136 MATEUS GAMBA TORRES**

Admissão: 23/04/2015 (exercício provisório)  
Doutor – Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Professor Adjunto, Nível 2 – DE - 40 horas

**35. 1.036.670 NEUMA BRILHANTE RODRIGUES**

Admissão: 06/04/2010  
Doutora – Universidade de Brasília – 2008  
Professora Adjunto, Nível 3 – DE- 40 horas

**36. 1.035.819 SUSANE RODRIGUES DE OLIVEIRA**

Admissão: 23/07/2009  
Doutora- Universidade de Brasília – 2006  
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE- 40 horas

**37. 1.006.711 TERESA CRISTINA DE NOVAES MARQUES**

Admissão: 20 /04/2005  
Doutora – Universidade de Brasília – 2003  
Professora Associado, Nível 1 – DE - 40 horas

**38. 1.035.908 TIAGO LUÍS GIL**

Admissão: 29/7/2009  
Doutor – Universidade Federal do Rio de Janeiro – 2009  
Professora Adjunto C, Nível 4 – DE - 40 horas

**39. 149.454 VICENTE CARLOS RODRIGUES ALVAREZ DOBRORUKA**

Admissão: 06/02/1997  
Doutor – Universidad de Oxford – 2005  
Professora Associado, Nível 2 – DE - 40 horas

**40. 1.035.045 VIRGILIO CAIXETA ARRAES**

Admissão: 15/6/2009  
Doutor – Universidade de Brasília – 2005  
Professor Adjunto, Nível 4 – DE - 40 horas

**41. 138.479 WOLFGANG ADOLF KARL DÖPCKE**

Admissão: 10/01/1994  
Doutor – Universidade de Hannover – Alemanha – 1989  
Professora Associado, Nível 1 – DE - 40 horas

O Departamento de História possui um chefe e um subchefe eleitos pelo colegiado assegurada a participação dos docentes, discentes e técnicos-administrativos. Competem ao Chefe do Departamento:

- 1) administrar e representar o Departamento;
- 2) convocar e presidir as reuniões do Departamento;
- 3) submeter, na época devida, à consideração do Departamento, conforme instrução dos órgãos superiores, o plano das atividades a serem desenvolvidas em cada período letivo;

4) fiscalizar a observância do regime acadêmico, o cumprimento dos programas de ensino e a execução dos demais planos de trabalho;

5) verificar a frequência do pessoal lotado no Departamento, comunicando-a ao Diretor da Unidade Acadêmica;

6) supervisionar, no plano administrativo, os cursos de especialização, de aperfeiçoamento e de extensão, bem como os projetos de pesquisa, realizados no âmbito do Departamento;

7) zelar pela ordem no ambiente do Departamento e pelo patrimônio deste;

8) cumprir e fazer cumprir as deliberações do Departamento, bem como os Atos e as decisões dos órgãos a que se subordina;

9) administrar o pessoal técnico-administrativo do Departamento;

10) elaborar relatório anual de atividades, durante o primeiro trimestre do ano seguinte.

Conforme o Estatuto e Regimento Geral da UnB (2011), em seu Art. 50, cada curso tem um coordenador, escolhido entre os professores com pelo menos dois anos de efetivo exercício no Quadro Docente da Universidade de Brasília, com as atribuições previstas no Regimento Geral e no regimento interno da Unidade Acadêmica. Compete ao Coordenador de curso de graduação gerenciar as atividades do programa e representá-lo ao Colegiado do Curso, do qual é membro nato, e às demais instâncias internas pertinentes.

O Colegiado é composto pelos docentes em exercício, a representação discente e a representação técnico-administrativa, respeitando os limites de representação do art. 35 da Estatuto e Regimento Geral da Universidade de Brasília de 2011. São atribuições do Colegiado de Curso:

1) propor, ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, o currículo do curso, bem como modificações neste;

2) propor, ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, a criação ou a extinção de disciplinas do curso, bem como alterações do fluxo curricular;

3) aprovar os programas das disciplinas, bem como modificações nestes;

4) aprovar a lista de oferta de disciplinas para cada período letivo;

5) zelar pela qualidade do ensino do curso e coordenar a avaliação interna dele;

6) decidir ou opinar sobre outras matérias pertinentes ao curso.

A instituição do Núcleo Docente Estruturante (NDE) está em consonância com a lei n. 10.861 de 14 de abril de 2004 e com a Resolução n. 01 de 17 de junho de 2010. O

Núcleo Docente Estruturante atua no acompanhamento, processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto político pedagógico do curso. Também cabe ao NDE o papel de avaliador permanente do curso para, junto com os/as discentes, implementar ações que venham a melhorar o curso. O NDE do curso encontra-se regulamentado como é possível consultar em documento anexo.

## **8 – Infraestrutura física**

**O departamento de História ocupa vários espaços ao longo do ICC Norte, assim distribuídos:**

### **ICC Norte (1º andar):**

- Uma sala de Secretaria do Departamento de História com seis computadores
- Uma sala de Chefia com um computador;
- Uma sala de Coordenação de Graduação (diurno e noturno), com dois computadores;
- Vinte e seis salas de professores;
- Dois banheiros internos
- Uma copa
- Dois almoxarifados
- Porta larga para acesso de cadeirantes
- Dois banheiros externos com espaço para cadeirantes
- Um bebedor externo
- Um auditório pertencente ao Instituto de Ciências Humanas localizado no subsolo no final do ICC Norte com data-show.

### **ICC norte (subsolo – Módulo 20):**

- Nove salas ocupadas por professores
- Porta principal larga para acessibilidade de cadeirantes
- Uma sala com o arquivo do departamento
- Uma sala destinada ao Laboratório de História Social com mini-auditório para 20 pessoas.
- Dois banheiros externos ao módulo
- Um elevador no ICC Norte que leva ao subsolo

### **ICC norte (subsolo – Módulo 25):**

- Uma Sala de Reuniões Localizada no ICC Norte – Bloco C - Módulo 25.

### **Acessibilidade:**

- Escada em frente ao Departamento de História
- Um elevador que dá acesso aos três pavimentos: subsolo, mezanino e 1º andar.
- Rampa de acessibilidade a altura do “Ceubinho”.

## 9 – Apoio ao discente

As políticas de apoio acadêmico têm por base o Programa Nacional de Assistência Estudantil (PNAES), instituído pelo Decreto n. 7.234/2010. Ainda que seja nomeado como “assistência”, considera-se que sua natureza seja de atendimento, e, assim, os programas de atendimento estudantil oferecidos têm o objetivo de responder às demandas de moradia estudantil, alimentação, transporte, atenção à saúde, inclusão digital, cultura, esporte, creche e apoio pedagógico, além de acesso, participação e aprendizagem de estudantes com deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades e superlotação. Esporte, arte e cultura são estratégias para promover a igualdade de oportunidade assim a Universidade de Brasília oferece oficinas artísticas e culturais, além de desenvolver ações sociais, ambientais, educativas, difusão das vias esportivas na Universidade, inclusão de novos centros acadêmicos e implementação da Bolsa Atleta.

Os Programas de Atendimento Estudantil são destinados aos estudantes regularmente matriculados em disciplinas de cursos presenciais, após análise de sua condição socioeconômica. Tais ações e programas incluem:

- Alimentação Gratuita no Restaurante Universitário: oferta de refeições gratuitas – café da manhã, almoço e jantar – em parceria com o Restaurante Universitário (RU);
- Programa de Acesso à Moradia Estudantil – Graduação: destinado a estudantes em situação de vulnerabilidade, dos cursos presenciais de cujas famílias residem fora do DF e não possuam imóveis no DF. A UnB possui uma Casa do Estudante Universitário (CEU/UnB), que é composta por dois blocos com 90 apartamentos, sendo dois apartamentos adaptados para pessoas com deficiência, totalizando 360 vagas para atender aos estudantes que participam do Programa de Acesso à Moradia Estudantil. O Programa oferece duas modalidades de benefícios: vagas em apartamentos na CEU ou concessão mensal de auxílio no monetário. O encaminhamento dos estudantes selecionados é feito de acordo com a disponibilidade de vagas ou auxílios no Programa, por meio de Edital.
- Centro Acadêmico de História – O Centro Acadêmico de História possui autonomia política do departamento sendo seus dirigentes escolhidos por eleição. O CA possui voz e voto nas reuniões de colegiado e constituem um mecanismo direto de comunicação entre discentes e docentes.

- Programa Bolsa Permanência do Governo Federal: auxílio financeiro mensal para estudantes com os seguintes requisitos: renda familiar per capita não superior a um salário-mínimo e meio; matriculado em cursos de graduação com carga horária média superior ou igual a cinco horas diárias; não ter ultrapassado dois semestres do tempo regulamentar do curso de graduação em que estiver matriculado ou for estudante indígena ou quilombola.
- Programa Auxílio Socioeconômico da Universidade de Brasília: estudantes em situação de vulnerabilidade socioeconômica, caracterizados junto a Diretoria de Desenvolvimento Social (DDS), do Decanato de Assuntos Comunitários (DAC) como participante dos Programas de Assistência Estudantil (PPAES), poderão solicitar inscrição no Programa de Auxílio Socioeconômico da UnB.
- Auxílio Emergencial: concessão de auxílio emergencial ao estudante que comprovar junto ao Serviço Social/DDS situação socioeconômica emergencial, inesperada e momentânea, que coloca em risco a sua permanência no ensino superior.
- Programa de Acesso à Língua Estrangeira: desenvolvido em parceria com a Escola UnB Idiomas, este programa disponibiliza aos estudantes do Programa de Assistência Estudantil (PPAES), em cada semestre letivo, de uma a duas vagas por turma, nos cursos de línguas oferecidos pela Escola, com isenção de mensalidade.
- Programa Vale-Livro: oferece 5 (cinco) vales-livros da Editora UnB, por semestre letivo, para os estudantes PPAES. Cada vale reduz em 10% (dez por cento) o valor total do na compra dos livros da editora, além do desconto de 40% (quarenta por cento) já oferecido à comunidade acadêmica da Universidade de Brasília.
- Acesso gratuito à internet em qualquer espaço do campus.
- Comissão de Acompanhamento e Orientação (CAO): vinculada à Câmara de Ensino de Graduação (CEG) e ao Decanato de Ensino de Graduação (DEG), tem por objetivos propor ações que contribuam para a permanência e desenvolvimento dos estudantes na UnB e, conseqüentemente, para a redução da evasão e para a retenção nos cursos de graduação.
- Serviço de Orientação ao Universitário (SOU): coordenação vinculada a Diretoria de Acompanhamento e Integração Acadêmica (DAIA) do Decanato de

Ensino de Graduação (DEG), com a missão de apoiar os estudantes em seu desenvolvimento acadêmico, pessoal, social e profissional, ao longo de sua trajetória na Universidade.

- Biblioteca Central. Possui um vasto acervo de livros os quais podem ser consultados in loco, levados para casa por meio de empréstimo ou acesos online por meio de e-book. A Biblioteca também proporciona acesso a uma vasta base de periódicos eletrônicos.
- Programa de Apoio às Pessoas com Necessidades Especiais (PPNE): programa desenvolvido com o objetivo de estabelecer uma política permanente de atenção aos estudantes com necessidades especiais.
- Bolsa Atleta: valorizar com apoio monetário mensal o estudante-atleta, preferencialmente, que está em situação de vulnerabilidade socioeconômica, com ou sem deficiência, ao reconhecer a sua dedicação ao treinamento esportivo.
- Monitoria: atividade de relevância na formação do aluno, que é compreendida como instrumento para a melhoria do ensino de graduação, através de experiências pedagógicas que visam fortalecer a articulação entre teoria e prática e a integração curricular em seus diferentes aspectos. Tem como finalidade promover a cooperação mútua entre estudantes e professores e a vivência com o professor e com as suas atividades técnico-didáticas. Há duas categorias de monitores: a) monitoria remunerada: pagamento feito por bolsa, pago em parcela única no final do semestre após o envio das duas frequências previstas no Calendário Universitário de Graduação; e b) monitoria voluntária: sem compensação financeira pelo exercício da monitoria.
- Espaço de estudos abertos vinte e quatro horas, como a sala do BSAN.

## 10 – Mudança curricular e implementação

A principal mudança curricular consiste na introdução de disciplinas que buscam a produção de um trabalho de conclusão de curso em substituição as antigas disciplinas de TCC1 e TCC2.

A disciplina **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso - (132004) – (007-001-000-008)** será cursada em modelo não-presencial junto a um orientador previamente escolhido. A disciplina fornecerá ao bacharelado uma articulação com as disciplinas instrumentais, a saber, aquelas de cunho teórico-metodológico. A análise de campos de pesquisa histórica, do exame crítico da historiografia e a problematização do objeto/tema de estudo propiciarão subsídios para a elaboração de um projeto de pesquisa como etapa preliminar ao Trabalho de Conclusão de Curso.

A inclusão da disciplina não-presencial **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (132373) – (000-004-000-004)** busca proporcionar ao aluno tempo para o desenvolvimento do projeto proposto na disciplina anterior. Dessa forma, o bacharelado exercitará suas habilidades para trabalhar com diferentes fontes históricas. Essa disciplina fornecerá ao futuro pesquisador os aportes teóricos-metodológicos necessários.

A inclusão da disciplina não-presencial **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (132578) – (000-006-000-006)** no bacharelado destina-se a imprimir um perfil profissional específico na área de história. A nota final dessa disciplina será atribuída por banca de defesa como explicitado nos critérios dispostos pelo Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (TCC) (anexo 5), aprovado pelo Colegiado do Departamento de História – 1ª Reunião Ordinária do Departamento de História, realizada no dia 15 de março de 2019.

Conforme o item III, linha a, da Resolução CNE/CES nº. 2, de 18 de fevereiro de 2007, a formação específica em História para o curso de bacharelado totalizará, no mínimo 160 créditos (2.400 horas). Como o Regimento Geral da Universidade de Brasília, no seu artigo 76, parágrafo único, especifica que os currículos plenos dos cursos regulamentados em lei não podem exceder a carga horária legal mínima em mais de 10%. Assim, com a inclusão de sete créditos obrigatórios foi necessário diminuir os créditos de disciplinas optativas que passaram de 66 créditos para 58. Em conformidade como as normas acima mencionadas, o currículo proposto estipula a carga horária de 2.625 horas.



Decidiu-se também a mudança de alguns pré-requisitos no intuito de flexibilizar o fluxo. Retirou-se a exigência do pré-requisito “Teoria da História” para a disciplina de Metodologia da História (139220) padronizando-a com as demais ofertas obrigatórias do curso; e acrescentou o pré-requisito “Introdução ao Estudo da História” para a disciplina “História da África” (139351). Segue as mudanças na tabela abaixo:

| Como estava                                                                                     | Como fica                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Metodologia da História</b> (139220) – (003-001-000-004) – (PR: <u>Teoria da História</u> ); | <b>Metodologia da História</b> (139220) – (003-001-000-004) – (PR: <u>Introdução ao Estudo da História</u> ); |
| <b>História da África</b> (139351) – (004-000-000-004);                                         | <b>História da África</b> (139351) – (004-000-000-004); – (PR: Introdução ao Estudo da História);             |

O Departamento de História estabelece como parâmetro a Resolução do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão nº. 87/2006, de 31 de março de 2006, e define como mínimo o limite de 10 créditos de “atividades acadêmico científico-culturais”, tais como cursos de extensão, monitoria, tutoria, PIC, PET, seminários, palestras etc. As “Normas para Integralização de Atividades de Extensão e Atividades Complementares” regulamentam os critérios para o reconhecimento, no âmbito do Departamento de História, dos referidos créditos. Essas normas foram aprovadas na 1ª Reunião Ordinária do Colegiado do Departamento de História realizada no dia 15 de março de 2019.

## 10 – Fluxograma

| Prioridade | Período (Código) – (Créditos) – Modalidade - Importância                                                      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b><u>1º Semestre – 8 créditos</u></b>                                                                        |
| 1          | <b>Introdução ao Estudo da História</b> (139033) – (004-000-000-004) - A- F;                                  |
| 2          | <b>Introdução à Antropologia</b> (135011) – (004-000-000-004) - A- F;                                         |
|            | <b><u>2º Semestre – 8 créditos</u></b>                                                                        |
| 3          | <b>História Antiga 1</b> (139068) – (004-000-000-004) - A- F;                                                 |
| 4          | <b>História da África</b> (139351) – (004-000-000-004); - (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
|            | <b><u>3º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 5          | <b>História Antiga 2</b> (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;        |
| 6          | <b>História Medieval 1</b> (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
| 7          | <b>História do Brasil 1</b> (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 8          | <b>História da América 1</b> (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;    |
|            | <b><u>4º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 9          | <b>História do Brasil 2</b> (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 10         | <b>História Medieval 2</b> (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
| 11         | <b>História Moderna 1</b> (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 12         | <b>História da América 2</b> (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;    |
|            | <b><u>5º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 13         | <b>História do Brasil 3</b> (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 14         | <b>Teoria da História</b> (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 15         | <b>História Moderna 2</b> (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 16         | <b>História Contemporânea 1</b> (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F; |
|            | <b><u>6º Semestre – 12 Créditos</u></b>                                                                       |
| 17         | <b>Metodologia da História</b> (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;  |
| 18         | <b>História do Brasil 4</b> (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |

|                                         |                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19                                      | <b>História Contemporânea 2</b> (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                            |
| 20                                      | <b>História da América 3</b> (139335) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                               |
| <b><u>7º Semestre – 22 créditos</u></b> |                                                                                                                                          |
| 21                                      | <b>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso</b> - (132004) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História) - A- F;                  |
| 22                                      | <b>Prática de Pesquisa Histórica</b> – (102547) – (002-004-000-000) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                     |
| 23                                      | <b>Historiografia</b> – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                                    |
| <b><u>8º Semestre – 4 créditos</u></b>  |                                                                                                                                          |
| 24                                      | <b>Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso</b> (132373) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso) - A- F; |
| <b><u>9º Semestre – 6 créditos</u></b>  |                                                                                                                                          |
| 25                                      | <b>Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso</b> (132578) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso) - A- F. |

Comissão de elaboração do PPPC:

André Cabral Honor (Presidente)  
Henrique Modañez de Sant’Anna  
Luiz César de Sá Junior

**Brasília, Março de 2019**

# **ANEXOS**



## REGULAMENTO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

**Art. 1º** - O curso de graduação diurno do Bacharelado em História Diurno destina-se à formação de historiadores.

**Art.2º** - O Curso de Graduação de Bacharelado em História Diurno será ministrado em duração plena abrangendo um total de 176 créditos. Deste total, 81 créditos são de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, 27 créditos de prática como componente curricular, ambas compõem compondo os 108 créditos de disciplinas obrigatórias; 58 créditos de disciplinas optativas, dos quais no máximo 36 créditos podem ser cursados em módulo livre; e 10 créditos de atividades acadêmico-culturais complementares.

**§1º** - Para cômputo de créditos de disciplinas optativas não haverá diferenças entre disciplinas Optativas da Área de Concentração (AC) ou Domínio Conexo (DC) elencadas nos artigos 4º e 5º desse regulamento.

**§2º** - Dos 58 créditos de disciplinas optativas, o aluno poderá integralizar no máximo 36 créditos como Módulo Livre

**Art. 3º** - O curso será composto pelas seguintes disciplinas Obrigatórias (A), todas referentes à Área de Concentração (AC):

- 1. Introdução ao Estudo da História** (139033) – (004-000-000-004);
- 2. Introdução à Antropologia** (135011) – (004-000-000-004);
- 3. Teoria da História** (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 4. Metodologia da História** (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 5. História Antiga 1** (139068) – (004-000-000-004);
- 6. História Antiga 2** (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 7. História Medieval 1** (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 8. História Medieval 2** (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 9. História Moderna 1** (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 10. História Moderna 2** (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 11. História Contemporânea 1** (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
- 12. História Contemporânea 2** (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);



13. **História da América 1** (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
14. **História da América 2** (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
15. **História da África** (139351) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
16. **História do Brasil 1** (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
17. **História do Brasil 2** (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
18. **História do Brasil 3** (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
19. **História do Brasil 4** (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
20. **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (A ser criada) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História)
21. **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso (a ser criada)** – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso);
22. **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso (a ser criada)** – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).
23. **Prática de Pesquisa Histórica** – (102547) – (002-004-000-000) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
24. **Historiografia** – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
25. **História da América 3** (139335) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História);

**Art. 4º** - As disciplinas optativas de área de concentração (AC) são:

1. **Fundamentos do Ensino de História** - (203556) - (004-002-000-006) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
2. **Laboratório de Ensino de História** (205311) - (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
3. **Prática de Ensino de História 1** (207730) - (000-008-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História);
4. **Prática de Ensino de História 2** (100544) - (000-011-000-008) – (PR: Introdução ao Estudo da História).
5. **Língua Brasileira de Sinais** – (150649) - (002-002-000-004).
4. **Cultura Brasileira** – (139416) – (004-000-000-004);
5. **História Social e Política do Brasil** – (139203) – (004-000-000-004);



6. **História Social e Política Geral** – (139190) – (004-000-000-004);
7. **História: Natureza e Cultura** – (200492) – (004-000-000-002);
8. **História Regional** – (139661) – (004-000-000-004)
9. **Paleografia** - (128538) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
10. Tópicos Especiais em História da Arte – (128520) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
11. História Social – (101559) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
12. Tópicos Especiais em História da África – (139955) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
13. História e Arqueologia dos vasos gregos antigos - (132659) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
14. História e Historiografia Antiga - (132667) - (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito);
15. Tópicos Especiais em Antiguidade 1 – (133990) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
16. Tópicos Especiais em Antiguidade 2 – (132691) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
17. Tópicos Especiais em Antiguidade 3 – (133973) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
18. História e Historiografia das Mulheres no Brasil – (200484) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
19. Laboratório de Ensino de História Indígena – (207748) – (002-002-000-004) - (Sem pré-requisito)
20. Tópico Especial em Ensino de História – (200786) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
21. Divulgação Científica & História Pública – (133256) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
22. Tópicos especiais em História Contemporânea 1 – (139840) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
23. Tópicos especiais em História Contemporânea 2 – (139858) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
24. Tópicos especiais em História Contemporânea 3 – (133264) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
25. Tópicos especiais em História Contemporânea 4 – (133272) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)



26. Tópicos especiais em História Contemporânea 5 – (133281) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
27. Tópico Especial em História Medieval 1– (133299) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
28. Tópico Especial em História Medieval 2– (139874) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
29. Tópico Especial em História Medieval 3 – (133302) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
30. Leitura e análise de documentos medievais 1 - (133337) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
31. Leitura e análise de documentos medievais 2 – (133345) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
32. Tópicos Especiais em História da África 2 – (132624) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
33. Tópicos Especiais em História da África 3 – (132632) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
34. Laboratório de Ensino de História da África – (101532) – (004-000-000-004)
35. História e Historiografia da África – (205303) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito);
36. Tópicos Especiais em História do Brasil 1 - (139831) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito).
37. Tópicos Especiais em História do Brasil 2 - (132705) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
38. Tópicos Especiais em História do Brasil 3 - (132713) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
39. Tópicos Especiais em História do Brasil 4 - (133248) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
40. História da Amazônia - (139688) - (003-001-000-004) - (sem pré-requisito);
41. História dos Partidos Políticos na República – (139289) – (004-000-000-004) - (sem pré-requisito);
42. Tópicos Especiais em História Moderna 1 – (139793) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
43. Tópico Especial em História Moderna 2 – (136093) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);





44. Tópico Especial em História Moderna 3 – (136107) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
45. História Política – (133213) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
46. História Econômica – (101567) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
47. História Cultural – (133221) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
48. História e Historiografia do Brasil – (206385) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
49. Tópico Especial em Metodologia da História – (101435) – (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
50. Tópicos Especiais em História da América 1 – (139726) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
51. Tópicos Especiais em História da América 2 – (139980) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
52. Tópicos Especiais em História da América 3 – (a criar) - (004-000-000-004) – (sem pré-requisito);
53. História das ideias – (203564) – (003-001-000-004) – (sem pré-requisito);
54. Tópicos especiais em Teoria da História 1 - (101427) – (003-001-000-004) - (Sem pré-requisito)
55. Tópicos especiais em Teoria da História 2 - (131997) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
56. Tópicos especiais em Teoria da História 3 - (131989) – (004-000-000-004) - (Sem pré-requisito)
57. História e Historiografia da Escravidão no Brasil – (101516) – (003-001-000-004) – (Sem pré-requisito)
58. Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna – (133111) – (004-000-000-004) – (Sem pré-requisito)

**Art. 5º** - As disciplinas de optativas de domínio conexo (DC) são:

1. ANÁLISE DA IMAGEM
2. 136620 ANALISE DE POLÍTICAS SOCIAIS
3. 132071 ANÁLISE MACROECONOMICA 1
4. 132055 ANÁLISE MICROECONOMICA 1
5. 191329 ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO
6. 185213 ANÁLISE POLÍTICA
7. 115142 ANÁLISE ESTATÍSTICA
8. 135224 ANTROPOLOGIA DA ARTE
9. 135241 ANTROPOLOGIA ECONÔMICA



|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| 10. 135259 | ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO                           |
| 11. 137511 | ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA                            |
| 12. 135321 | ANTROPOLOGIA POLÍTICA                              |
| 13. 135518 | ANTROPOLOGIA URBANA                                |
| 14. 192287 | AVALIAÇÃO ESCOLAR                                  |
| 15. 116378 | BANCO DE DADOS                                     |
| 16. 182494 | BIBL E SOCIEDADE BRASILEIRA                        |
| 17. 138291 | CARTOGRAFIA 1                                      |
| 18. 138304 | CARTOGRAFIA 2                                      |
| 19. 196797 | CIÊNCIAS AMBIENTAIS E SUAS MULTIDISCIPLINARIEDADES |
| 20. 143201 | CINEMA E LITERATURA                                |
| 21. 141470 | CIVILIZAÇÃO DE PAÍSES FRANCOFANOS                  |
| 22. 145742 | CIVILIZAÇÃO ESPANHOLA                              |
| 23. 146064 | CIVILIZAÇÃO HISPANO-AMERICANO                      |
| 24. 116301 | COMPUTAÇÃO BÁSICA                                  |
| 25. 185159 | COMPORTAMENTO POLÍTICO                             |
| 26. 132594 | CONJUNTURA ECO BRASILEIRA                          |
| 27. 182541 | CONTROLE BIBLIOGRÁFICO                             |
| 28. 146366 | CULTURA CLASSICA 1 – GRECIA                        |
| 29. 146374 | CULTURA CLASSICA 2 – ROMA                          |
| 30. 142883 | CULTURA JAPONESA 1                                 |
| 31. 182770 | CONSERV E RESTAUR DOCUMENTOS                       |
| 32. 141691 | CULT DOS PAÍSES LINGUA ALEMA                       |
| 33. 141461 | CULT E INST INGLESAS 1                             |
| 34. 141526 | CULT E INST NORTE AMERICANAS                       |
| 35. 141674 | CULTURA ALEMA 1                                    |
| 36. 141682 | CULTURA ALEMA 2                                    |
| 37. 135283 | CULTURA E MEIO AMBIENTE                            |
| 38. 145980 | CULTURA JAPONESA 2                                 |
| 39. 192104 | CURRÍCULO                                          |
| 40. 192112 | CURRÍCULOS E PROGRAMAS 2                           |
| 41. 115223 | DEMOGRAFIA                                         |
| 42. 134961 | DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO                         |
| 43. 124044 | DESENVOLVIMENTO C V INFANCIA                       |
| 44. 124087 | DESENVOLVIMENTO C VIDA ADOLESC                     |
| 45. 137952 | DIALETICA                                          |
| 46. 192023 | DIDÁTICA 2                                         |
| 47. 199851 | DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA                       |
| 48. 199885 | DISCURSO E MULHER                                  |
| 49. 184810 | DIREITO CONSTITUCIONAL 1                           |
| 50. 184632 | DIREITO ROMANO                                     |
| 51. 126039 | ECOLOGIA BÁSICA                                    |
| 52. 122114 | ECOLOGIA GERAL                                     |
| 53. 132683 | ECONOMIA BRASIL CONTEMPORANEO                      |
| 54. 191124 | ECONOMIA DA EDUCAÇÃO                               |
| 55. 132471 | ECONOMIA POLITICA 1                                |
| 56. 153605 | ELEM DE LING, ARTE E CULT POP                      |
| 57. 192449 | ENSINO HIST, IDENT E CIDADANIA                     |
| 58. 206474 | EPISTEMOLOGIA                                      |
| 59. 207616 | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE                       |
| 60. 137529 | ÉTICA                                              |
| 61. 192571 | EDUCACAO COMUNITARIA                               |
| 62. 192562 | EDUCACAO A DISTANCIA                               |



|             |                                  |
|-------------|----------------------------------|
| 63. 192881  | EDUCACAO DO CAMPO                |
| 64. 193038  | EDUCACAO E MOVIMENTOS SOCIAIS    |
| 65. 192732  | EDUCACAO E TRABALHO              |
| 66. 192309  | EDUCAÇÃO INFANTIL                |
| 67. 193062  | EDUCAÇÃO/GESTÃO AMBIENTAL        |
| 68. 153010  | ELEM LING ESTÉTICA HIST ARTE 2   |
| 69. 153001  | ELEN LING ESTÉTICA HIST ARTE 1   |
| 70. 156914  | ELEMENTO DE L, ARTE E CULTURA    |
| 71. 192449  | ENSINO HIST, IDNET E CIDADANIA   |
| 72. 185094  | ELITES POLITICAS                 |
| 73. 192198  | ENSINO SUPLETIVO 1               |
| 74. 137642  | EPISTEMOLOGIA CIEN HUM E SOCIAIS |
| 75. 106216  | EST TRAD POESIA GREGA ANTIGA     |
| 76. 185604  | ESTADO E DESENV NO BRASIL        |
| 77. 206474  | EPISTEMOLOGIA                    |
| 78. 207616  | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE     |
| 79. 137529  | ÉTICA                            |
| 80. 115100  | ESTATISTICA ECONOMICA            |
| 81. 137545  | ESTÉTICA                         |
| 82. 115011  | ESTATISTICA APLICADA             |
| 83. 112151  | ESTRATIGRAFIA                    |
| 84. 134635  | ESTRUT CLASSES ESTRAT SOCIAL     |
| 85. 185566  | ESTRUTURA DO PODER NO BRASIL     |
| 86. 106208  | ESTU TRAD PROSA GREGA ANTIGA     |
| 87. 199966  | ESTUDOS E PESQUISAS PARA A PAZ   |
| 88. 123510  | ETOLOGIA                         |
| 89. 137416  | EVOL DO PENS FIL E CIENTIFICO    |
| 90. 137502  | FILOS GERAL PROBL METAFISICOS    |
| 91. 137928  | FILOSOFIA DA ARTE                |
| 92. 191116  | FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO 2          |
| 93. 137537  | FILOSOFIA DA HISTÓRIA            |
| 94. 124290  | FILOSOFIA DA PSICOLOGA           |
| 95. 137944  | FILOSOFIA MARXISTA               |
| 96. 137626  | FILOSOFIA SOCIAL E POLITICA      |
| 97. 206512  | FILOSOFIA ANTIGA                 |
| 98. 100609  | FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA          |
| 99. 207624  | FILOSOFIA DA CIÊNCIA             |
| 100. 191108 | FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO            |
| 101. 137995 | FILOSOFIA DA RELIGIÃO            |
| 102. 102539 | FILOSOFIA GERAL E METAFÍSICA     |
| 103. 206491 | FILOSOFIA MEDIEVAL               |
| 104. 207608 | FILOSOFIA MODERNA                |
| 105. 206482 | FILOSOFIA POLÍTICA               |
| 106. 205877 | FRANCÊS 1                        |
| 107. 205885 | FRANCÊS 2                        |
| 108. 205893 | FRANCÊS 3                        |
| 109. 132039 | FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL     |
| 110. 141208 | FUND DE HISTÓRIA LITERARIA       |
| 111. 124966 | FUND DESENV E APRENDIZAGEM       |
| 112. 124371 | FUNDAMENTOS DA PSICOTERAPIA      |
| 113. 185850 | FUNDAMENTOS DE POL PÚBLICAS      |
| 114. 146315 | FUND LIT BRASIL CONTEMPORÂNEA    |
| 115. 138045 | GEOGRAFIA AGRARIA                |



|      |        |                                |
|------|--------|--------------------------------|
| 116. | 138070 | GEOGRAFIA DO BRASIL            |
| 117. | 138088 | GEOGRAFIA DO BRASIL 2          |
| 118. | 138282 | GEOGRAFIA HUMANA E ECONOMICA   |
| 119. | 138193 | GEOGRAFIA URBANA I             |
| 120. | 185272 | GEOPOLÍTICA                    |
| 121. | 138266 | GEOGRAFIA HUMANA 1             |
| 122. | 195189 | GENERO E EDUCAÇÃO              |
| 123. | 181218 | GOV E ADMINISTRAÇÃO NO BRASIL  |
| 124. | 140643 | GREGO 1                        |
| 125. | 140601 | GREGO 2                        |
| 126. | 140597 | GREGO 3                        |
| 127. | 140571 | GREGO 6                        |
| 128. | 147966 | GREGO MODERNO 1                |
| 129. | 147991 | GREGO MODERNO 2                |
| 130. | 137651 | HERMENEUTICA FILOSÓFICA        |
| 131. | 153613 | HIST DA ARTE E DA TECNOLOGIA   |
| 132. | 137871 | HIST DA FIL CONTEMPORÂNEA 2    |
| 133. | 137855 | HIST DA FILOSOFIA MEDIEVAL 2   |
| 134. | 137863 | HIST DA FILOSOFIA MODERNA 2    |
| 135. | 182028 | HIST DO LIV E DAS BIBLIOTECAS  |
| 136. | 203385 | HIST DO PENSAMENTO ECONOMICO   |
| 137. | 139718 | HIST REL INTER CONTEMPORÂNEAS  |
| 138. | 185027 | HIST SOC E POL LAT-AMERICANA   |
| 139. | 124168 | HISTORIA DA PSICIOLOGIA        |
| 140. | 196819 | HISTÓRIA FILOSOFIA DA CIÊNCIA  |
| 141. | 196185 | HISTÓRIA FILOSOFIA DA CIÊNCIA  |
| 142. | 153036 | HISTÓRIA DA ARTE 1             |
| 143. | 153524 | HISTÓRIA DA ARTE 2             |
| 144. | 156299 | HISTÓRIA DA ARTE 3             |
| 145. | 156302 | HISTÓRIA DA ARTE 4             |
| 146. | 137791 | HISTÓRIA DA CIÊNCIA 1          |
| 147. | 139645 | HISTÓRIA DA CIÊNCIA 2          |
| 148. | 154971 | HISTORIA DA ARTE ANTIGA        |
| 149. | 157651 | HISTORIA DA ARTE CONTEMPORANEA |
| 150. | 157635 | HISTORIA DA ARTE MEDIEVAL      |
| 151. | 157643 | HISTORIA DA ARTE MODERNA       |
| 152. | 157660 | HISTORIA DA ARTE NO BRASIL     |
| 153. | 191078 | HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO 2         |
| 154. | 137456 | HISTORIA DA FIL CONTEMPORANEA  |
| 155. | 137464 | HISTORIA DA FIL NO BRASIL      |
| 156. | 147265 | HISTORIA DA LINGUA PORTUGUESA  |
| 157. | 137421 | HISTORIA DA FILOSOFIA ANTIGA   |
| 158. | 137847 | HISTORIA DA FILOSOFIA ANTIGA 2 |
| 159. | 137847 | HISTORIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL |
| 160. | 137448 | HISTORIA DA FILOSOFIA MODERNA  |
| 161. | 145131 | HISTORIA IMPRENSA              |
| 162. | 139386 | HISTÓRIA DA POL EXT DO BRASIL  |
| 163. | 143057 | HISTORIA DA PUBLICIDADE        |
| 164. | 145238 | HISTORIA DO CINEMA             |
| 165. | 153796 | HISTORIA DO TEATRO 1           |
| 166. | 153885 | HISTORIA DO TEATRO 2           |
| 167. | 132021 | HISTORIA ECONÔMICA GERAL       |
| 168. | 191060 | HISTORIA DA EDUCACAO           |



|      |        |                                 |
|------|--------|---------------------------------|
| 169. | 188247 | HISTÓRIA DO DIREITO             |
| 170. | 184012 | HISTÓRIA DO DIREITO BRASILEIRO  |
| 171. | 191361 | HISTORIA EDUCACAO BRASILEIRA    |
| 172. | 145971 | INGLÊS INSTRUMENTAL 1           |
| 173. | 142573 | INGLÊS INSTRUMENTAL 2           |
| 174. | 182681 | INTRODUCAO A ARQUIVOLOGIA       |
| 175. | 132012 | INTRODUÇÃO À ECONOMIA           |
| 176. | 137553 | INTRODUÇÃO À FILOSOFIA          |
| 177. | 140082 | INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA        |
| 178. | 124010 | INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA         |
| 179. | 199877 | IDENTIDADE DE GÊNERO            |
| 180. | 135348 | IDENTIDADE E REL INTERÉTNICAS   |
| 181. | 199842 | IMAG, ORALID. E PATR. HIST-CULT |
| 182. | 190071 | IMAGEM, ORALIDADE E FOTOGRAFIA  |
| 183. | 135567 | INDIVÍDUO, CULTURA E SOCIEDADE  |
| 184. | 136816 | INFÂNCIA, ADOL E CIDADANIA      |
| 185. | 116726 | INFORMATICA E SOCIEDADE         |
| 186. | 137596 | INICIAÇÃO Á METODOL CIENTÍFICA  |
| 187. | 185001 | INTROD EST REL INTERNACIONAIS   |
| 188. | 134074 | INTROD METOD CIÊNCIAS SOCIAIS   |
| 189. | 138398 | INTRODUCAO A CIEN GEOGRAFICA    |
| 190. | 185035 | INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA   |
| 191. | 191019 | INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO           |
| 192. | 191299 | INTRODUCAO A EDUCAÇÃO ESPECIAL  |
| 193. | 116203 | INTRODUCAO A SIS INFORMACOES    |
| 194. | 140473 | INTRO A ANALISE DO DISCURSO     |
| 195. | 182010 | INTRO BID CIEN INFORMACAO       |
| 196. | 185001 | INTROD EST REL INTERNACIONAIS   |
| 197. | 113913 | INTRODUÇÃO A CIEN COMPUTAÇÃO    |
| 198. | 185035 | INTRODUÇÃO À CIÊNCIA POLÍTICA   |
| 199. | 150118 | IRANOLOGIA - CULTURA IRANIANA   |
| 200. | 147842 | JAPONÊS - EXPRESSÃO ESCRITA 1   |
| 201. | 147818 | JAPONÊS - EXPRESSÃO ORAL 1      |
| 202. | 141950 | JAPONES 1                       |
| 203. | 141976 | JAPONES 2                       |
| 204. | 140708 | LABORATORIO DE TEXTO 1          |
| 205. | 140716 | LABORATORIO DE TEXTO 2          |
| 206. | 140201 | LATIM 1                         |
| 207. | 140210 | LATIM 2                         |
| 208. | 140236 | LATIM 3                         |
| 209. | 140252 | LATIM 6                         |
| 210. | 140228 | LATIM 4                         |
| 211. | 140244 | LATIM 5                         |
| 212. | 142204 | LÍNGUA ALEMÃ 1                  |
| 213. | 142212 | LINGUA ALEMA 2                  |
| 214. | 142221 | LINGUA ALEMA 3                  |
| 215. | 147630 | LINGUA CHINESA 1                |
| 216. | 147648 | LÍNGUA CHINESA 2                |
| 217. | 142336 | LÍNGUA ESPANHOLA 2              |
| 218. | 142328 | LÍNGUA ESPANHOLA 1              |
| 219. | 142018 | LINGUA FRANCESA 2               |
| 220. | 142085 | LÍNGUA INGLESA 1                |
| 221. | 141151 | LIT BRAS - BARROCO E ARCADISMO  |



|      |        |                                |
|------|--------|--------------------------------|
| 222. | 141143 | LIT BRASILEIRA – MODERNISMO    |
| 223. | 141135 | LIT BRASILEIRA – REALISMO      |
| 224. | 141127 | LIT BRASILEIRA – ROMANTISMO    |
| 225. | 141178 | LIT BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA   |
| 226. | 192759 | LITERATURA E EDUCAÇÃO          |
| 227. | 137987 | MITO E FILOSOFIA               |
| 228. | 140392 | OFICINA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS  |
| 229. | 194140 | LEGISLAÇÃO DO ENSINO 1         |
| 230. | 194158 | LEGISLAÇÃO DO ENSINO 2         |
| 231. | 142239 | LINGUA ALEMA 4                 |
| 232. | 140694 | LINGUA ALEMA INSTRUMENTAL 1    |
| 233. | 142310 | LINGUA ALEMA INSTRUMENTAL 2    |
| 234. | 150215 | LINGUA ÁRABE 1                 |
| 235. | 147656 | LINGUA CHINESA 3               |
| 236. | 142093 | LINGUA INGLESA 2               |
| 237. | 146021 | LINGUA ITALIANA 1              |
| 238. | 146030 | LINGUA ITALIANA 2              |
| 239. | 147664 | LINGUA ITALIANA 3              |
| 240. | 147672 | LINGUA ITALIANA 4              |
| 241. | 142255 | LÍNGUA JAPONESA 2              |
| 242. | 141518 | LIT AFRICANA EM LG PORTUGUESA  |
| 243. | 141046 | LIT PORTUGUESA - MEDIEVALISMO  |
| 244. | 141038 | LIT PORTUGUESA – RENASCIMENTO  |
| 245. | 141411 | LITERATURA GREGA 1             |
| 246. | 141631 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1 |
| 247. | 199974 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA 1 |
| 248. | 141640 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA 2 |
| 249. | 141658 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA 3 |
| 250. | 141666 | LITERATURA HISPANO-AMERICANA 4 |
| 251. | 147559 | LITERATURA JAPONESA 1          |
| 252. | 147567 | LITERATURA JAPONESA 2          |
| 253. | 141275 | LITERATURA LINGUA FRANCESA 1   |
| 254. | 192074 | METOD DO ENS DE 1 GRAU 1       |
| 255. | 192082 | METOD DO ENS DE 1 GRAU 2       |
| 256. | 134945 | MÉTODOS SOCIOLÓGICOS           |
| 257. | 135038 | MULHER, CULTURA E SOCIEDADE    |
| 258. | 136638 | MOVIMENTOS SOCIAIS             |
| 259. | 185361 | MUD POL AM CENTR, MÉX E CARIBE |
| 260. | 185582 | MUDANÇA POL NA AMÉRICA DO SUL  |
| 261. | 185591 | MUDANÇA POLÍTICA NO BRASIL     |
| 262. | 144789 | MUSICA E SOCIEDADE 1           |
| 263. | 191639 | O EDUC COM NECESS EDUC ESP     |
| 264. | 115045 | PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA    |
| 265. | 191027 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO         |
| 266. | 195031 | OF ENS HIST -LUGARES DE MEM DF |
| 267. | 192660 | OFICINA DE AUDIOVIS EDUCAÇÃO   |
| 268. | 116327 | ORGANIZAÇÃO DE ARQUIVOS        |
| 269. | 194221 | ORGANIZAÇÃO EDUC BRASILEIRA    |
| 270. | 199915 | ORGANIZAÇÃO ESPACO E CIDADANIA |
| 271. | 135275 | ORGANIZAÇÃO SOC E PARENTESCO   |
| 272. | 194697 | ORGANIZAÇÃO DA EDUC NO DF      |
| 273. | 191175 | ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL         |
| 274. | 112143 | PALEONTOLOGIA                  |



|      |        |                                |
|------|--------|--------------------------------|
| 275. | 185493 | PARTIDOS POL E SIST ELEITORAIS |
| 276. | 135496 | PENSAM ANTROPOLÓG BRASILEIRO   |
| 277. | 185558 | PENSAMENTO POL CONTEMPORÂNEO   |
| 278. | 185434 | PENSAMENTO POL LAT-AMERICANO   |
| 279. | 185540 | PENSAMENTO POLÍTICO NO BRASIL  |
| 280. | 194174 | PLANEJAMENTO EDUCACIONAL       |
| 281. | 147958 | PERSA 1 - FARSI 1              |
| 282. | 147982 | PERSA 2 - FARSI 2              |
| 283. | 193020 | PESQUISA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA  |
| 284. | 185086 | POL 1 - REL INTERNACIONAIS     |
| 285. | 185108 | POL 3 - POL LATINO-AMERICANA   |
| 286. | 191094 | POL DE EDUCAÇÃO COMPARADA      |
| 287. | 185141 | POL ESP - ANÁLISE SOL ESTADO   |
| 288. | 185191 | POL ESP - POLÍTICA COMPARADA   |
| 289. | 185256 | POL EXTERNA GRANDES POTÊNCIAS  |
| 290. | 185906 | POL PÚBLICAS E TEORIA POLÍTICA |
| 291. | 185884 | POL REGIONAL - EXTREMO ORIENTE |
| 292. | 185116 | POLÍTICA BRASILEIRA 1          |
| 293. | 185221 | POLÍTICA BRASILEIRA 2          |
| 294. | 185574 | POLÍTICA E ECONOMIA            |
| 295. | 185523 | POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS  |
| 296. | 185124 | POLÍTICA E SOCIOLOGIA          |
| 297. | 185078 | POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA    |
| 298. | 185264 | POLÍTICA EXTERNA REGIONAL      |
| 299. | 185418 | POLÍTICA REGIONAL AFRICANA     |
| 300. | 136484 | POLÍTICA SOCIAL                |
| 301. | 136824 | POLÍTICA SOCIAL - EDUCAÇÃO     |
| 302. | 136832 | POLÍTICA SOCIAL - TRABALHO     |
| 303. | 145483 | POLITICAS CULTURAIS            |
| 304. | 194239 | POLITICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO |
| 305. | 147389 | PORTUGUÊS INSTRUMENTAL 1       |
| 306. | 147371 | PORTUGUÊS INSTRUMENTAL 2       |
| 307. | 194662 | PRAT DOCENTE E LING CORPORAIS  |
| 308. | 147397 | PRÁTICA DE TEXTOS              |
| 309. | 140317 | PRÁTICA DE TRADUÇÃO EM LATIM 1 |
| 310. | 140341 | PRÁTICA DE TRADUÇÃO EM LATIM 2 |
| 311. | 145939 | PRÁT FRANCÊS ORAL E ESCRITO 3  |
| 312. | 145921 | PRAT.FRANCES ORAL E ESCRITO 4  |
| 313. | 193046 | PRATICA EDUCACIONAL            |
| 314. | 194077 | PRINCIPIOS MET DE ADM ESCOLAR  |
| 315. | 192538 | PRODUCAO E LEITURA DA IMAGEM   |
| 316. | 124826 | PSICODRAMA                     |
| 317. | 124052 | PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM 1   |
| 318. | 124028 | PSICOLOGIA SOCIAL 1            |
| 319. | 194930 | PSICOLOGIA SOCIAL NA EDUCAÇÃO  |
| 320. | 192171 | RADIO E TELEVISÃO EDUCACAO 1   |
| 321. | 138053 | REGIONAL DO ESPAÇO BRASILEIRO  |
| 322. | 185451 | REL ECONÔMICAS INTERNACIONAIS  |
| 323. | 194611 | SEMIN INTERDISC EM EDUCAÇÃO    |
| 324. | 185469 | SISTEMA FINANC INTERNACIONAL   |
| 325. | 135143 | SOCIEDADES COMPLEXAS           |
| 326. | 134872 | SOCIOLOGIA DA CULTURA          |
| 327. | 135372 | SOCIEDADES CAMPONESAS          |



|      |        |                                |
|------|--------|--------------------------------|
| 328. | 196801 | SOCIEDADE E NATUREZA           |
| 329. | 135381 | SOCIEDADES INDÍGENAS           |
| 330. | 134805 | SOCIOLOGIA DA CIÊNCIA          |
| 331. | 134902 | SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO      |
| 332. | 145602 | SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO      |
| 333. | 134082 | SOCIOLOGIA BRASILEIRA          |
| 334. | 191043 | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO         |
| 335. | 191051 | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO 2       |
| 336. | 134929 | SOCIOLOGIA DA IDEOLOGIA        |
| 337. | 184071 | SOCIOLOGIA JURIDICA            |
| 338. | 134597 | SOCIOLOGIA DO CONHECIMENTO     |
| 339. | 134970 | SOCIOLOGIA RURAL               |
| 340. | 134988 | SOCIOLOGIA URBANA              |
| 341. | 115169 | TECNICAS DE AMOSTRAGEM         |
| 342. | 157023 | TEATRO BRASILEIRO              |
| 343. | 192163 | TEC AUDIO VISUAIS DE EDUCAÇÃO  |
| 344. | 143294 | TENDENCIAS CINEMA E DA TV      |
| 345. | 135194 | TEORIA ANTROPOLÓGICA 1         |
| 346. | 135208 | TEORIA ANTROPOLÓGICA 2         |
| 347. | 127787 | URBANIZAÇÃO NA AMÉRICA LATINA  |
| 348. | 137499 | TEORIA DA CIÊNCIA              |
| 349. | 137472 | TEORIA DO CONHECIMENTO         |
| 350. | 185892 | TEORIA E MÉTODOS MARXISTAS     |
| 351. | 185248 | TEORIA POLÍTICA CLÁSSICA       |
| 352. | 185060 | TEORIA POLÍTICA CONTEMPORÂNEA  |
| 353. | 185051 | TEORIA POLÍTICA MODERNA        |
| 354. | 185019 | TEORIA REL INTERNACIONAIS 1    |
| 355. | 134473 | TEORIA SOCIOLÓGICA 1           |
| 356. | 134481 | TEORIA SOCIOLÓGICA 2           |
| 357. | 145017 | TEORIAS DA COMUNICAÇÃO 1       |
| 358. | 134554 | TEORIAS DA SOCIALIZAÇÃO        |
| 359. | 124397 | TEORIAS PSICANALÍTICAS 1       |
| 360. | 135470 | TEORIAS SOCIOLÓGICAS CLÁSSICAS |
| 361. | 135488 | TEORIAS SOCIOLÓGICAS MARXISTAS |
| 362. | 135461 | TEORIAS SOL CONTEMPORÂNEAS 1   |
| 363. | 185132 | TÓP ESP CIÊNCIA POLÍTICA 1     |
| 364. | 135356 | TRADIÇÕES CULT BRASILEIRAS     |
| 365. | 128295 | TRAGÉDIA GREGA                 |
| 366. | 199834 | VÍDEO, CINEMA E ORALIDADE      |
| 367. | 141569 | TEORIA DA NARRATIVA            |
| 368. | 188298 | TEORIA GERAL DO ESTADO         |
| 369. | 134473 | TEORIA SOCIOLÓGICA 1           |

**Art. 6º** - O estudante deve ser aprovado nas disciplinas listadas no artigo anterior como Obrigatórias e tantas disciplinas Optativas e/ou de Módulo Livre (ML) quantas sejam necessárias para integralizar o total de créditos referidos no artigo segundo, respeitando as especificidades definidas nesse regulamento.

**Art. 7º** - O número máximo de créditos cursados em um semestre letivo não poderá ultrapassar a 24 (vinte e quatro) créditos e o número mínimo previsto é de 12 (Doze) Créditos.





Parágrafo único - Estes limites não serão considerados quando as disciplinas pleiteadas forem às últimas necessárias à conclusão do curso.

**Art. 8º** - O currículo do curso de bacharelado em História, integralizará 176 créditos (2.640 horas), em no mínimo oito (8) semestres e no máximo dezesseis (16)

**Art. 9º** - A defesa de um Trabalho de Conclusão de Curso constitui-se em condição indispensável para a formação do aluno.

§1 – As normas e modalidades referentes ao Trabalho de Conclusão de Curso encontram-se normatizadas pelo Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História.

§2 – Ao total serão 18 créditos compondo o TCC (7 créditos de conteúdos curriculares de natureza científico-cultural e 11 créditos de Prática como componente curricular) divididos em três disciplinas: **Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso** - (A ser criada) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História); **Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso** (a ser criada) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso); **Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso** (a ser criada) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso).

**Art. 10** - A Coordenação didática do curso cabe ao Colegiado do Departamento de História do Instituto de Ciências Humanas.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                |        |      |                       |
|--------------------------------|--------|------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina |        |      |                       |
| Resp.                          | Código | Nome | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:                        |        |      |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                       | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                                                                                                                 |                       |                      |
| Resp.                                                                             | Código                                                                                                          | Nome                  |                      |
| Programa:                                                                         |                                                                                                                 |                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                                                                                                                 | Chefe de Departamento | Diretor              |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                  | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br>_____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br>_____ |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>_____<br>_____<br>_____ |
|-----------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                |
|------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>_____ |
|------------------------------------------------|

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>_____ |
|---------------------------------------------------|

|                          |                          |                          |                         |                 |                             |                      |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? | Conta crédito mais de uma vez? |
|-----------------------------------|--------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.



| Prioridade | Período (Código) – (Créditos) – Modalidade - Importância                                                      |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <b><u>1º Semestre – 8 créditos</u></b>                                                                        |
| 1          | <b>Introdução ao Estudo da História</b> (139033) – (004-000-000-004) - A- F;                                  |
| 2          | <b>Introdução à Antropologia</b> (135011) – (004-000-000-004) - A- F;                                         |
|            | <b><u>2º Semestre – 8 créditos</u></b>                                                                        |
| 3          | <b>História Antiga 1</b> (139068) – (004-000-000-004) - A- F;                                                 |
| 4          | <b>História da África</b> (139351) – (004-000-000-004); - (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
|            | <b><u>3º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 5          | <b>História Antiga 2</b> (139076) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;        |
| 6          | <b>História Medieval 1</b> (139084) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
| 7          | <b>História do Brasil 1</b> (139131) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 8          | <b>História da América 1</b> (139114) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;    |
|            | <b><u>4º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 9          | <b>História do Brasil 2</b> (139149) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 10         | <b>História Medieval 2</b> (139408) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;      |
| 11         | <b>História Moderna 1</b> (139092) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 12         | <b>História da América 2</b> (139122) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;    |
|            | <b><u>5º Semestre – 16 créditos</u></b>                                                                       |
| 13         | <b>História do Brasil 3</b> (139157) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;     |
| 14         | <b>Teoria da História</b> (139211) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 15         | <b>História Moderna 2</b> (139106) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;       |
| 16         | <b>História Contemporânea 1</b> (139165) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F; |
|            | <b><u>6º Semestre – 12 Créditos</u></b>                                                                       |
| 17         | <b>Metodologia da História</b> (139220) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;  |



|           |                                                                                                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>18</b> | <b>História do Brasil 4</b> (139343) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                                      |
| <b>19</b> | <b>História Contemporânea 2</b> (139173) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                                  |
| <b>20</b> | <b>História da América 3</b> (139335) – (004-000-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                                     |
|           | <b><u>7º Semestre – 22 créditos</u></b>                                                                                                        |
| <b>21</b> | <b>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso</b> - (A ser criada) – (007-001-000-008) – (PR: Metodologia da História) - A- F;                  |
| <b>22</b> | <b>Prática de Pesquisa Histórica</b> – (102547) – (002-004-000-000) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                           |
| <b>23</b> | <b>Historiografia</b> – (207756) – (003-001-000-004) – (PR: Introdução ao Estudo da História) - A- F;                                          |
|           | <b><u>8º Semestre – 4 créditos</u></b>                                                                                                         |
| <b>24</b> | <b>Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso</b> (a ser criada) – (000-004-000-004) – (PR: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso) - A- F; |
|           | <b><u>9º Semestre – 6 créditos</u></b>                                                                                                         |
| <b>25</b> | <b>Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso</b> (a ser criada) – (000-006-000-006) – (PR: Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso) - A- F. |





# Universidade de Brasília

**Instituto de Ciências Humanas - IH**

**Departamento de História - DHIS**

## **Regulamento do Trabalho de Conclusão de Curso de História (bacharelado e licenciatura)**

### **I. Disposições preliminares**

**Art. 1º** - Este regulamento normatiza as atividades relativas ao Trabalho de Conclusão dos Cursos de História da Universidade de Brasília.

§ 1º - Esse regulamento é parte OBRIGATÓRIA do currículo de disciplinas do Departamento de História.

**Art. 2º** - O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é um requisito obrigatório para a obtenção dos graus de bacharel ou licenciado em história pela Universidade de Brasília. Consiste de uma pesquisa individual acerca de um objeto histórico cujo tema deverá ser escolhido pelo(a) bacharelando(a) ou licenciando(a), em diálogo com seu futuro orientador(a). A elaboração do trabalho de conclusão de curso deve ser orientada por um(a) professor(a) do Departamento de História da Universidade de Brasília (aqui denominado “orientador(a)”).

**Art. 3º** - Os objetivos a serem atingidos através da elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso são os seguintes:

I. Aferir o aprendizado acadêmico geral do(a) estudante;

II. Introduzir o(a) aluno(a) à pesquisa histórica;

III. Capacitá-lo para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

IV. Desenvolver um produto final que demonstre excelência acadêmica no exercício do ofício de historiador.

**Art. 4º** - A elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso será desenvolvida em três semestres, nas disciplinas: Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

I. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso destina-se à elaboração do projeto de pesquisa, sob a orientação de um(a) professor(a) do Departamento de História a ser definido logo após a matrícula na disciplina.

II. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso será pré-requisito para Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso

III. A disciplina Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso destina-se a pesquisa e desenvolvimento da escrita.

IV. A aprovação em Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso é pré-requisito para a matrícula na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

V. Na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso o(a) aluno(a) deverá desenvolver a escrita completa do TCC. Os resultados da pesquisa serão defendidos perante banca examinadora que avaliará o trabalho escrito e a defesa oral.

**Art. 5º** - A elaboração do projeto de pesquisa e/ou do TCC deverá ser feita sob a supervisão do orientador(a), que dará seu aval ao projeto.

§ 1º Caberá ao estudante iniciar o contato com o(a) eventual orientador(a) e sua escolha deve levar em consideração a adequação do perfil de pesquisa e de ensino do mesmo ao tema proposto pelo(a) aluno(a). O compromisso entre aluno(a) e orientador(a) deverá ser formalizado pelo Termo de Aceite de Orientação.

§ 2º – Cada professor(a) deverá disponibilizar no máximo 5 (cinco) vagas e no mínimo 1 (uma) por semestre para orientação de TCC.

**Art. 6º** - Atendendo as normativas dos projetos político-pedagógicos do bacharelado e licenciatura em História, as disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso, Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso e Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso incorporará a possibilidade de trabalhar com ampla diversidade de linguagens historiográficas contemporâneas.

## **II. Das especificidades do TCC do Bacharelado e da Licenciatura.**

**Art. 7º** - O Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura possui as seguintes modalidades: monografia; artigo científico inédito; material didático (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final).

**Art. 8º** - O Trabalho de Conclusão de Curso do Bacharelado possui as seguintes modalidades: monografia; artigo inédito; material multimídia (acompanhado de memorial sobre a pesquisa para elaboração do produto final); projeto para criação/organização de serviços de pesquisa histórica.

**Art. 9º** - O TCC deverá conter os seguintes elementos pré-textuais: capa, folha de rosto, resumo e palavras-chave. Poderá possuir, quando desejado ou necessário, dedicatória, agradecimentos, epígrafe, lista de abreviações e siglas, lista de tabelas, lista de quadros, lista de gráficos, lista de figuras e sumário.

**Art. 10** - A folha de rosto do TCC deve conter o seguinte texto: “Trabalho de Conclusão de Curso” apresentado ao Departamento de História do Instituto de Ciências Humanas da Universidade de Brasília como requisito parcial para a obtenção do grau de licenciado/bacharel em História”. Deverá ser entregue à Secretaria do Departamento de História, para arquivamento, uma versão final do trabalho contendo ainda as seguintes informações na folha de rosto: data da defesa oral e nome dos membros da banca examinadora.

**Art. 11** - Os trabalhos finais deverão seguir as normas técnicas em anexo a este regulamento.

**Art. 12** - O(A) estudante deverá entregar a seu(sua) orientador(a) três exemplares encadernados do TCC. Um exemplar permanecerá com o(a) orientador(a), que encaminhará as outras cópias

aos demais membros da banca examinadora. Caso a banca se manifeste a cópia poderá ser entregue em cópia eletrônica (PDF).

**Art. 13** - A declaração de autenticidade deverá ser datada e assinada pelo estudante e constará da última página do trabalho de conclusão de curso. Deverá conter o seguinte texto: “Eu, [nome do(a) estudante], declaro para todos os efeitos que o trabalho de conclusão de curso intitulado [título do TCC] foi integralmente por mim redigido, e que assinalei devidamente todas as referências a textos, ideias e interpretações de outros autores. Declaro ainda que o trabalho nunca foi apresentado a outro departamento e/ou universidade para fins de obtenção de grau acadêmico.”

### **III. Do trabalho de caráter monográfico**

**Art. 14** - A monografia poderá ser resultado de pesquisa iniciada exclusivamente para esta finalidade ou poderá ser desenvolvimento de tema já tratado pelo aluno em outros projetos de pesquisa realizados junto à Universidade de Brasília, desde que o(a) orientador(a) da monografia seja o(a) mesmo(a) da pesquisa anterior.

**Art. 15** - Recomenda-se que a monografia tenha entre 25 e 40 páginas.

### **IV. Do artigo científico**

**Art. 16** - O artigo científico deverá ser um texto inédito, não podendo ter sido publicado por qualquer meio.

**Art. 17** - Recomenda-se que o artigo científico tenha entre 15 e 20 páginas.

### **V. Do material didático**

**Art. 18** - O produto final deve ser entregue com um guia de orientação metodológica para aplicação do material em sala de aula.

**Art. 19** - O material deve ser acompanhado de um memorial que relate o caminho percorrido pelo aluno na sua elaboração, incluindo as fontes de pesquisa e o embasamento teórico-metodológico que orientou a confecção do produto final.

Parágrafo único - Poderá se tratar de material utilizado na atividade prática docente curricular e já aplicado em sala de aula.

### **V. Do material multimídia**

**Art. 20** - Entende-se como material multimídia: vídeos, sítios eletrônicos, programas de computador e bancos de dados.

**Art. 21** - O produto final deve ser acompanhado de um memorial que relate o caminho percorrido pelo aluno na elaboração do material, incluindo as fontes de pesquisa e o embasamento teórico que norteou sua confecção.

### **VI. Dos serviços de pesquisa histórica**

**Art. 22** - Entende-se como serviços de pesquisas histórica trabalhos que estejam vinculados a centros de pesquisas histórica tais como arquivos, museus e memoriais.

**Art. 23** - Podem ser consideradas as seguintes modalidades:

I - organização de informações para publicações, exposições e eventos sobre temas de História;

II – planejamento, organização, implantação e direção de serviços de pesquisa histórica;

III – assessoramento, organização, implantação e direção de serviços de documentação e informação histórica;

IV – assessoramento voltado à avaliação e seleção de documentos para fins de preservação;

V – elaboração de pareceres, relatórios, planos, projetos, laudos e trabalhos sobre temas históricos.

**Art. 24** - O produto final a ser entregue deverá ser um memorial contendo o percurso da pesquisa, assim como a apresentação do resultado final, enfatizando a significativa contribuição para os centros de pesquisa do bacharel em História.

## **VII. Prazos**

**Art. 25** - Os membros da banca devem receber o trabalho com um mínimo de 15 (quinze) dias de antecedência à data da defesa.

## **VIII. Avaliação**

**Art. 26** - As avaliações das disciplinas Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso e Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso estará a cargo do(a) orientador(a) e se pautará na elaboração de projeto a ser desenvolvido e na participação do aluno ao longo do processo.

**Art. 27** - O trabalho final escrito e a defesa oral serão avaliados por banca examinadora composta por três membros, sendo um deles o(a) professor(a) orientador(a).

**Art. 28** - O requisito mínimo para a participação como membro da banca examinadora é o título de graduado(a) em História ou áreas afins.

**Art. 29** - A banca examinadora formulará o seu julgamento com base no texto do TCC e no desempenho do estudante ao longo da defesa oral. Cada avaliador(a) atribuirá uma nota única, que variará entre 0 e 10, ao texto e à defesa. A nota final da disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso formar-se-á pela média aritmética das notas atribuídas pelos 3 (três) avaliadores. Essa média será então convertida numa menção, de acordo com o sistema de menções da Universidade de Brasília.

**Art. 30** - Os critérios para a avaliação do texto escrito são os seguintes: 1) a relevância do tema para a área de História; 2) a delimitação do tema e a caracterização do problema; 3) o desenvolvimento do argumento ao longo do texto; 4) a adequação da metodologia utilizada; 5) a pertinência e qualidade da bibliografia utilizada; 6) a adequação das referências teóricas; e 7) a qualidade da redação e sua adequação às normas técnicas estabelecidas no anexo desse regulamento.

## **IX. Defesa**

**Art. 31** - A apresentação e defesa oral do TCC será realizada nas semanas subsequentes à entrega do TCC, atendendo ao calendário do Departamento de História e à disponibilidade de horário dos examinadores. De maneira a facilitar a organização das defesas, o Departamento de História poderá concentrar a realização das mesmas numa “Semana de Trabalho de Conclusão de Curso”.

**Art. 32** - A apresentação e defesa oral do TCC é de natureza pública, sendo estimulada a participação dos demais estudantes do curso de História. É, todavia, defeso ao público qualquer tipo de intervenção no decorrer da apresentação e da arguição.

**Art. 33** - A defesa seguirá a seguinte ordem: apresentação inicial; arguição de cada avaliador(a); resposta; conclusão dos trabalhos e deliberação da banca examinadora.

**Art. 34** - Os critérios para a avaliação da apresentação e da defesa oral são os seguintes: 1) a clareza e a segurança na exposição; 2) a objetividade e o poder de síntese; 3) a capacidade de discutir o conteúdo das questões arguidas.

Parágrafo único: caso seja identificado cópia ou plágio o aluno será imediatamente reprovado.

## **X. Arquivamento**

**Art. 35** - Em até três dias a aprovação do Trabalho de Conclusão de Curso, o(a) aluno(a) deverá entregar uma versão digital do mesmo à Secretaria do Departamento de História, para arquivamento no Banco Digital de Monografias da Biblioteca Central da Universidade de Brasília.

Parágrafo único: O descumprimento deste requisito implicará o não lançamento da menção final obtida na disciplina Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso.

**Art. 36** - Os casos omissos neste regulamento serão decididos no colegiado acadêmico.

Orientações técnicas para formatação do TCC:

a) Margens de 3 cm

b) Uso da fonte Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5 em todo o texto, exceto para as citações com mais de três linhas e para os resumos.

c) Uso da fonte Times New Roman, corpo 11, espaço simples, para as citações com mais de três linhas. As citações devem estar destacadas no texto, por meio de espaçamento semelhante ao do parágrafo na margem esquerda, sem aspas. Para citações no interior de citação usar aspas simples. As abreviações op.cit., id. e ib. só devem ser usadas quando se referem às notas da mesma página ou, no máximo, da anterior.

d) As citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto e ser assinaladas entre aspas.

e) Os textos não devem conter sublinhados, nem negrito. Para destaque, utilizar somente itálico. Palavras em idioma estrangeiro no corpo do texto devem ser empregadas em itálico.

f) As notas devem ser numeradas sequencialmente no rodapé, ao final de cada página, podendo nelas constar referências bibliográficas e/ou comentários. A referência deve ser simplificada a partir da segunda menção a um mesmo texto.

g) As referências bibliográfica devem estar de acordo com as normas de ABNT. Ver exemplos abaixo: Livros:

SOBRENOME do autor, Nome do autor. Título do livro. Local de publicação: Nome da editora, data da publicação. (incluir, entre o Título do livro e o local de publicação, o número da edição, quando não for a primeira, usando para tanto o formato: número da edição em algarismo arábico. ed.).

Exemplo:

SENNETT, Richard. O declínio do homem público. As tiranias da intimidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

Artigos publicados em periódicos:

SOBRENOME do autor, Nome do autor. Título do artigo. Nome do periódico. Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico.

Exemplo:

ROCHA, Antonio Penalves. Idéias antiescravistas da Ilustração na sociedade escravista brasileira. Revista Brasileira de História, São Paulo, v. 20, n. 39, p. 37-68, 2000.

Coletânea:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. Título do artigo. In: SOBRENOME do organizador, Nome do organizador (Org.), Título da coletânea. Local de publicação: Nome da editora, data da publicação.

Exemplo:

SILVA, Francisco Ribeiro da. Os mercadores do Brasil e Pombal. In: FURTADO, Junia Ferreira (Org.). Diálogos oceânicos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2001.



## REGULAMENTO PARA INTEGRALIZAÇÃO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Em conformidade com a determinação do artigo 13, inciso IV, parágrafo 1º da Resolução CNE/CP nº. 2/2015 que rege as Licenciaturas impõe “200 (duzentas) horas de atividades teórico-práticas de aprofundamento em áreas específicas de interesse dos estudantes, conforme núcleo definido no inciso III do artigo 12 desta Resolução, por meio da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria, entre outras, consoante o projeto de curso da instituição e a Resolução N° 87/2006 do Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão”, e o artigo 1º, parágrafo único, da Resolução CNE/CES nº 2 de 18 de junho de 2007 que rege o bacharelado regulamentando que “Os estágios e atividades complementares dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, não deverão exceder a 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, salvo nos casos de determinações legais em contrário o Colegiado Departamental” em sua 1ª Reunião Ordinária realizada no dia 15 de março de 2019 estabelece as regras para a carga horária do Núcleo de Estudos Integrados (Atividades complementares).

**Art. 1º** — São consideradas atividades complementares:

I - Atividades de extensão que ocorrem regularmente como parte integrante de disciplinas;

II - Projetos de extensão de ação contínua realizados por estudantes por um período ininterrupto de, no mínimo, 15 semanas.

a) As atividades dos projetos de extensão contínua poderão ocorrer concomitantemente ao semestre letivo;

b) Os projetos de extensão de ação contínua deverão estar devidamente aprovados no DEX, até o início do período letivo, para que os estudantes participantes possam obter os créditos respectivos.

c) Os estudantes poderão obter créditos por meio de extensão em apenas dois projetos por semestre;

III - apresentação de trabalhos científicos em eventos no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;

IV - cursos (com carga horária mínima de 04 horas) e cursos de média ou longa duração, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes;

V - participação em seminários, encontros ou congressos, no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais, Letras e Artes, com carga horária de 4 ou mais horas;

VI - publicação de trabalhos científicos em periódicos e ou anais de congresso e eventos similares, bem como de livros e capítulos de livros; no domínio específico da História e no campo mais amplo das Ciências Humanas e Sociais;



VII - participação como bolsista (remunerado ou voluntário) em Projetos de Iniciação Científica (PIC e PET, por exemplo);

VIII - participação em outros projetos da UnB, que contemplem bolsas oficialmente concedidas;

IX - Participação em programa de atividades complementares.

- a) O projeto do programa de Atividades Complementares tem que ser coordenado por professor locado no departamento de História.
- b) O projeto deve ser submetido à apreciação do coordenador do curso ou comissão instituída para este fim que emitirá parecer.
- c) O projeto deve estar vinculado a um laboratório ou linha de pesquisa do CNPQ e deve possuir: introdução, objetivos, metodologia e cronograma.
- d) O projeto deve ser aprovado em colegiado.

X – Realização de estágio não obrigatório com duração mínima de (06) meses.

§ 1º - A monitoria, as atividades de extensão e as atividades de pesquisa que já são, segundo legislação em vigor na UnB, computadas no currículo não poderão ser, concomitantemente, referendadas como Atividades Complementares.

§ 2º - Casos não previstos nos incisos anteriores poderão ser contemplados na “Tabela para atividades complementares” em anexo a esse regimento.

**Artigo 2** - O número de créditos integralizados ao currículo na modalidade Núcleo de Estudos Integrados será de 14 créditos (210 horas) para a Licenciatura Diurna e Licenciatura Noturna e 10 créditos (150 horas) para o bacharelado.

Parágrafo Único - A conversão da atividade em horas/créditos será realizada segundo equivalência estabelecida pela "Tabela para atividades complementares" (Anexo I).

**Artigo 3** - Para efeito de reconhecimento das atividades complementares e integralização no currículo, o discente deverá encaminhar à Coordenação de Curso, via Secretaria do HIS, os documentos comprobatórios e a “Planilha de pontuação” preenchida (Anexo II).

**Artigo 4** – Esse regulamento aplica-se aos cursos de Licenciatura em História Diurna, Licenciatura em História Noturna e Bacharelado em História Diurna.

Aprovado na 1ª reunião ordinária do Colegiado de História ocorrida em 15/03/2019.





Anexo I - Tabela de Atividades complementares

| GRUPO                          | ATIVIDADE                                                                                                                                   | VALOR EM HORAS                                                                                                                                            |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Iniciação à docência           | Projetos da UnB com bolsas oficialmente concedidas (PIBID, Pro-docência, outros)                                                            | 105 por ano<br>(máximo de 1 projeto)                                                                                                                      |
| Pesquisa e produção científica | Participação em PIBIC/PROIC (bolsa remunerada ou voluntária, anual)                                                                         | 105 por ano                                                                                                                                               |
|                                | Publicação de trabalhos científicos                                                                                                         | Artigo: 45 / Resumo: 15                                                                                                                                   |
|                                | Apresentação de trabalho científico                                                                                                         | 45 por trabalho                                                                                                                                           |
|                                | Participação em eventos científicos (palestras, conferências, seminários, encontros, congressos, colóquios)                                 | Serão consideradas as horas informadas no certificado de participação. Quando não houver, considerar: palestras/conferências: 15<br>demais categorias: 30 |
|                                | Atividades em Laboratórios ou Grupo de Pesquisa reconhecidos pela CAPES/CNPQ ou pelo colegiado                                              | 20 por semestre                                                                                                                                           |
|                                | Trabalho de Pesquisa História (Uma pesquisa por aluno durante a sua graduação)                                                              | 15                                                                                                                                                        |
|                                | Projeto de Atividades Complementares                                                                                                        | Máximo de 60 horas por projeto                                                                                                                            |
| Extensão                       | Participação em curso (Incluso línguas estrangeiras)<br><br>(Máximo de 30 horas para cursos a distância, sendo permitido apenas um por ano) | Carga horária de menos de 8 horas: pontuar 05<br>Carga horária entre 8 e 20 horas: pontuar 15<br>Carga horária maior do que 20: pontuar 30                |
|                                | Participação em PIBEX (bolsa remunerada em Projeto de Extensão)                                                                             | 55 por projeto                                                                                                                                            |
|                                | Projetos de Extensão de Ação Contínua                                                                                                       | Considerar o número de horas que constam no histórico escolar do aluno/a referentes ao Projeto.                                                           |
| Iniciação ao trabalho          | Participação em PET (Programa de Educação Tutorial)                                                                                         | 60 por projeto                                                                                                                                            |
|                                | Estágio não obrigatório (duração mínima de seis meses, por estágio)                                                                         | 45 por semestre<br>(Máximo 1 ano)                                                                                                                         |



| GRUPO                  | ATIVIDADE                                                                                             | VALOR EM HORAS                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                        |                                                                                                       |                                |
| Trabalho em periódicos | Membro do corpo editorial de periódico científico na área de História (Não cumulativa com estagiário) | 45 por semestre (Máximo 1 ano) |
|                        | Estagiário em periódico científico na área de História (editor, secretário e revisor)                 | 45 por semestre (Máximo 1 ano) |
| Trabalho acadêmico     | Participação na organização e realização de eventos científicos na área de História ou áreas afins.   | 30 por evento                  |
|                        | Representante discente em órgão colegiado                                                             | 45 por ano                     |

## Anexo 2 - PLANILHA DE PONTUAÇÃO

## IDENTIFICAÇÃO DO ESTUDANTE

Nome:

Matrícula:

HABILITAÇÃO:

- ( ) Licenciatura Diurno – 210 horas de atividades complementares.
- ( ) Licenciatura Diurno – 210 horas de atividades complementares.
- ( ) Bacharelado – 150 horas de atividades complementares.

[illegible]

Regulamento Interno do Núcleo Docente Estruturante  
(NDE) do curso de Graduação em História (bacharelado e  
licenciatura) da Universidade de Brasília

**CAPÍTULO I – DA NATUREZA E DOS OBJETIVOS DO NÚCLEO DOCENTE  
ESTRUTURANTE**

Art. 1º Este Regulamento disciplina as atribuições e o funcionamento do Núcleo Docente Estruturante – NDE – do Curso de Graduação em História da Universidade de Brasília (HIS – UnB), em consonância com a Resolução da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior, CONAES nº. 01, de 17 de junho de 2010.

Art. 2º O Núcleo Docente Estruturante – NDE – constitui-se de um grupo de docentes com atribuições acadêmicas atuante no processo de concepção, consolidação e contínua atualização do projeto pedagógico do Curso.

**CAPÍTULO II – DAS ATRIBUIÇÕES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

Art. 3º São atribuições do Núcleo Docente Estruturante:

- I - elaborar o projeto pedagógico do curso definindo sua concepção e fundamentos;
- II - atualizar, periodicamente, o projeto pedagógico do curso;
- III - conduzir os trabalhos de reestruturação curricular, para aprovação no Colegiado do Curso, sempre que necessário;
- IV - fixar as diretrizes gerais dos planos de ensino das disciplinas do Curso e suas respectivas ementas, recomendando ao Coordenador do Curso, modificações dos planos de ensino para fins de compatibilização;
- V - analisar e avaliar os planos de ensino dos componentes curriculares;
- VI - zelar pela integração curricular interdisciplinar entre as diferentes atividades de ensino constantes do currículo;
- VII - contribuir para a consolidação do perfil profissional do egresso do curso;
- VIII - acompanhar as atividades do corpo docente;
- IX - promover e incentivar o desenvolvimento de linhas de pesquisa e extensão, oriundas de necessidades da graduação, de exigências do mercado de trabalho e afinadas com as políticas públicas relativas às áreas de conhecimento do curso;
- X - coordenar a elaboração e recomendar a aquisição de lista de títulos bibliográficos e outros materiais necessários ao Curso;
- XI - zelar pelo cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso;
- XII - sugerir providências de ordem didática, científica e administrativa que se entendam necessárias ao desenvolvimento das atividades do Curso;
- XIII - zelar pela regularidade e qualidade do ensino ministrado pelo Curso;

XIV - promover o pleno desenvolvimento da estrutura curricular do curso.

XV - avaliar permanentemente o curso

### **CAPÍTULO III – DA COMPOSIÇÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

Artigo 4º O Núcleo Docente Estruturante será presidido pelo Coordenador de Graduação do Curso de História – UnB, sendo constituído por cinco (05) professores pertencentes ao corpo docente do Curso.

I – duas vagas serão ocupadas pelos coordenadores do curso noturno e diurno com mandato de dois anos.

a) Os coordenadores permanecerão no NDE durante a vigência do seu cargo na coordenação.

II – três membros serão indicados pelo Colegiado do Curso com mandato de dois anos;

a) O colegiado indicará a troca dos três membros um ano após os coordenadores terem assumido.

II – seus membros precisam ter titulação acadêmica obtida em programas de pós-graduação stricto sensu;

III - todos os membros devem ter regime de trabalho de tempo parcial ou integral, sendo pelo menos 60% em tempo integral;

### **CAPÍTULO IV – DAS REUNIÕES DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

Artigo 5º As reuniões ordinárias do NDE realizar-se-ão regularmente com periodicidade semestral, perfazendo o total de duas reuniões ao ano, e serão convocadas pela presidência do NDE.

Parágrafo único. As reuniões extraordinárias podem ser convocadas em qualquer ocasião a critério da presidência do NDE.

Artigo 6º Após a apreciação das matérias em pauta, o processo decisório do NDE dar-se-á por maioria simples.

Artigo 7º As reuniões e deliberações do NDE serão transcritas em Atas com descrições sucintas, mas circunstanciadas.

### **CAPÍTULO V – DAS ATRIBUIÇÕES DO PRESIDENTE DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE**

Art. 8º Compete ao Presidente do NDE:

I - convocar e presidir as reuniões, com direito a voto, inclusive voto de qualidade;

II - representar o NDE junto aos órgãos da instituição;

III - encaminhar as deliberações do NDE aos órgãos competentes;

IV - designar relator ou comissão para estudo de matéria a ser decidida pelo NDE;

V - coordenar a integração do NDE com os demais órgãos Colegiados e setores da instituição;

## Capítulo VI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 9º Os casos omissos neste Regulamento serão decididos pela maioria dos integrantes do NDE.

Art. 10 Este Regulamento entrará em vigor após a sua aprovação pelo Colegiado do Curso de História da Universidade de Brasília.



Ato da Chefia nº 8/2019

A Chefe do Departamento de História, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

RESOLVE:

Constituir o Núcleo Docente Estruturante do curso de Bacharelado em História, diurno, para atuar nos anos de 2019 e 2020, formado pelos professores Marcelo Balaban, André Cabral Honor, Ione de Fátima Oliveira, Maria Filomena Pinto da Costa Coelho e Arthur Oliveira Alfaix Assis, para atuar sob a presidência do primeiro.

Brasília, 21 de fevereiro de 2019.

  
Profª Drª Eloisa Pereira Barroso  
Chefe-HIS-UnB  
Matricula: 1053639

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                    |                  |                                          |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                     |                  |                                          |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                       | Código<br>139033 | Nome<br>Introdução ao Estudo da História | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>O conceito de história. Pesquisa e escrita da história. O campo histórico e os gêneros da historiografia contemporânea. Problemas teóricos fundamentais |                  |                                          |                       |

Bibliografia Básica:

|                                       |                          |                                  |                |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------|
| TÍTULO:<br>Do conhecimento histórico  |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Marrou, Henri Irénée        | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Aster                 | ANO:<br>[19--] |
| TÍTULO:<br>Como se escreve a História |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Veyne, Paul                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EdUnB                 | ANO:<br>2014   |
| TÍTULO:<br>A escrita da história      |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Certeau, Michel de          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Forense Universitária | ANO:<br>2010   |



Bibliografia Complementar:

|                                                                  |                          |                        |              |
|------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Lugares para a história                               |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Farge, Arlette                                         | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>Autêntica   | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.).     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Que é história?                                       |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Carr, Edward Hallett                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz & Terra | ANO:<br>1989 |
| TÍTULO:<br>A história repensada                                  |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Jenkins, Keith                                         | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br>História e memória                                    |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Le Goff, Jacques                                       | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>UNICAMP     | ANO:<br>2013 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                             |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | Código<br>139033                                                                                                |                      | Nome<br>Introdução ao Estudo da História |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os conceitos de história e historiografia</li> <li>• Refletir sobre o papel da pergunta no processo da pesquisa</li> <li>• Compreender os fundamentos da heurística e da crítica históricas</li> <li>• Compreender teoricamente a relação entre pesquisa histórica e escrita da história</li> <li>• Analisar a relação entre os gêneros historiográficos e os diferentes tipos de experiência do passado</li> <li>• Explorar a relação entre gêneros historiográficos e práticas disciplinares</li> <li>• Apresentar o problema da construtividade/narratividade do conhecimento histórico</li> <li>• Discutir o problema do tempo histórico</li> <li>• Discutir o tema da utilidade e dos usos da historiografia</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                  |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                     | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                    |                  |                        |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                     |                  |                        |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                       | Código<br>207756 | Nome<br>Historiografia | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Produção historiográfica. Principais autores. Questões e debates. Tradições interpretativas e rupturas. Análise do estado da área hoje. |                  |                        |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                            |                          |                                       |              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História das idéias no Brasil                                   |                          |                                       |              |
| AUTOR:<br>José Antônio Tobias                                              | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Pedagógica e Universitária | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br>História e historiadores do Brasil                              |                          |                                       |              |
| AUTOR:<br>José Honório Rodrigues                                           | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Fulgor                     | ANO:<br>1965 |
| TÍTULO:<br>Historiadores do Brasil: capítulos de historiografia brasileira |                          |                                       |              |
| AUTOR:<br>Francisco Iglésias                                               | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>Nova Fronteira             | ANO:<br>2000 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                       |                          |                            |              |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História das idéias políticas                              |                          |                            |              |
| AUTOR:<br>Châtelet, François (dir.)                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar           | ANO:<br>1990 |
| TÍTULO:<br>Os historiadores clássicos da história                     |                          |                            |              |
| AUTOR:<br>Parada, Maurício (org.)                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes           | ANO:<br>2012 |
| TÍTULO:<br>Historiadores de nosso tempo                               |                          |                            |              |
| AUTOR:<br>Lopes, Marcos Antônio; Munhoz, Sidnei J. (orgs.)            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Alameda         | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Os gregos, os historiadores, a democracia: o grande desvio |                          |                            |              |
| AUTOR:<br>Vidal-Naquet, Pierre                                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia. das Letras | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br>História e historiadores                                   |                          |                            |              |
| AUTOR:<br>Gomes, Angela Maria de Castro                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>FGV             | ANO:<br>1996 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                 |                      |                        |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação           |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                        |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | Código<br>207756                                                                                                |                      | Nome<br>Historiografia |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre a produção historiográfica (em determinada área ou sobre determinado tema);</li> <li>• Identificar os principais autores que escreveram sobre o assunto;</li> <li>• Discutir o pensamento e a produção desses autores;</li> <li>• Analisar os principais problemas identificados na produção historiográfica sobre o tema ou área escolhida(o);</li> <li>• Observar os debates teóricos e temáticos a respeito do assunto estudado;</li> <li>• Traçar as principais linhas interpretativas e os desafios colocados à essas tradições;</li> <li>• Apresentar o estado da área ou dos estudos sobre o tema hoje.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                        |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                   | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                 |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                  | Código<br>139220 | Nome<br>Metodologia da História | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>O papel do método na constituição da história como disciplina acadêmica. A multiplicidade do material histórico. A produção acadêmica em história: questões práticas de pesquisa e redação. Questões éticas associadas à historiografia</p> |                  |                                 |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                  |                        |                        |              |
|--------------------------------------------------|------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Como se faz uma tese                  |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Eco, Umberto                           | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Perspectiva | ANO:<br>2016 |
| TÍTULO:<br>A pesquisa histórica: teoria e método |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Aróstegui, Julio                       | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>EDUSC       | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>O método; v. 6: ética                 |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Morin, Edgar                           | LOCAL:<br>Porto Alegre | EDITOR:<br>Sulina      | ANO:<br>2005 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                       |                          |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico    |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Barros, José D'Assunção                                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                                                |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia                      |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Martins, Estevão de Rezende (org.)                                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação             |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Ferro, Marc                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>IBRASA   | ANO:<br>2010 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                 |                      |                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                 |                      |                                 |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Código<br>139220                                                                                                |                      | Nome<br>Metodologia da História |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre o método histórico</li> <li>• Discutir a importância do método na identidade disciplinar da história</li> <li>• Abordar a multiplicidade de fontes e temas historiográficos</li> <li>• Conjeturar sobre o papel da pergunta na pesquisa histórica</li> <li>• Examinar as fontes históricas em suas inúmeras possibilidades</li> <li>• Questões práticas de redação e estilo acadêmico</li> <li>• Explorar o chamado 'giro ético-político' na historiografia</li> <li>• Abordar a 'primeira lei da história' (Cícero), a ética do historiador e os usos políticos da historiografia</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                         |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                            | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                           |                  |                                       |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                             | Código<br>102547 | Nome<br>Prática de Pesquisa Histórica | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Problemas práticos de pesquisa histórica. A questão das fontes históricas. Interpretação e hermenêutica. Diferentes abordagens metodológicas. |                  |                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                    |                          |                     |              |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia                   |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.).                       | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>A pesquisa histórica: teoria e método                                   |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Aróstegui, Julio                                                         | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>EDUSC    | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico |                          |                     |              |
| AUTOR: Barros, José D'Assunção                                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes    | ANO:<br>2011 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                 |                        |                        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Como se faz uma tese                                                                 |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Eco, Umberto                                                                          | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Perspectiva | ANO:<br>2016 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                                                          |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)                                | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Reconstrução do passado: os princípios da pesquisa histórica (teoria da história II) |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Rüsen, Jörn                                                                           | LOCAL:<br>Brasília     | EDITOR:<br>EdUnB       | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Método histórico e ciência social                                                    |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Simiand, François                                                                     | LOCAL: S<br>ão Paulo   | EDITOR:<br>EDUSC       | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br>Como se faz um banco de dados (em história): metodologia de pesquisa e informática   |                        |                        |              |
| AUTOR:<br>Gil, Tiago Luís                                                                       | LOCAL:<br>Porto Alegre | EDITOR:<br>Ladeira     | ANO:<br>2005 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                 |                      |                                       |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Código<br>102547                                                                                                |                      | Nome<br>Prática de Pesquisa Histórica |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o que é pesquisa histórica</li> <li>• Delimitar o tema e definir o problema a ser pesquisado</li> <li>• Encontrar e criar as fontes a serem discutidas</li> <li>• Analisar as fontes selecionadas</li> <li>• Relacionar e debater as diversas abordagens historiográficas (história política, história social, história cultural, etc.)</li> <li>• Exercícios práticos de pesquisa histórica</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                               |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                  | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                            |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Código<br>139211 | Nome<br>Teoria da História | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>A história do conceito de história. Fundamentos epistêmicos e pragmáticos do conhecimento histórico. Causalidade e explicação históricas. A linguagem historiográfica e o problema da representação. Objetividade e partidarismo na prática historiográfica. Correntes da historiografia contemporânea e os seus pressupostos teóricos. Culturas históricas e formas não-acadêmicas de historiografia.</p> |                  |                            |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                         |                     |                            |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|----------------|
| TÍTULO:<br>Do conhecimento histórico                                                    |                     |                            |                |
| AUTOR:<br>Marrou, Henri Irénée                                                          | LOCAL:<br>Lisboa    | EDITOR:<br>Aster           | ANO:<br>[19--] |
| TÍTULO:<br>Razão histórica: os fundamentos da ciência histórica (teoria da história; I) |                     |                            |                |
| AUTOR:<br>Rüsen, Jörn                                                                   | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>EdUnB           | ANO:<br>2001   |
| TÍTULO:<br>História, ficção, literatura                                                 |                     |                            |                |
| AUTOR:<br>Costa Lima, Luiz de França                                                    | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cia. das Letras | ANO:<br>2006   |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                |                          |                        |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A história em migalhas: dos <i>Annales</i> à nova história          |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Dosse, François                                                      | LOCAL:<br>Bauru          | EDITOR:<br>EDUSC       | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br>Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos      |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Koselleck, Reinhart                                                  | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Contraponto | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>A história escrita: teoria e história da historiografia             |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Malerba, Jurandir (org.)                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>Infância e história: destruição da experiência e origem da história |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Agamben, Giorgio                                                     | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>UFMG        | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>História e cultura: apologias a Tucídies                            |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Sahlins, Marshall David                                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar       | ANO:<br>2006 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação               |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Código<br>139211                                                                                                |                      | Nome<br>Teoria da História |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a história do conceito de história</li> <li>• Refletir sobre os fundamentos epistêmicos e pragmáticos do conhecimento histórico</li> <li>• Apresentar os temas da explicação e da causação históricas</li> <li>• Discutir a questão da representação historiográfica</li> <li>• Discutir sobre as tensões existentes entre objetividade e partidarismo na prática historiográfica</li> <li>• Examinar pressupostos teóricos associados a correntes da historiografia contemporânea</li> <li>• Explorar formas não-disciplinares de historiografia, constitutivas do domínio amplo das culturas históricas</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                    |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                       | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                            |                         |                            |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                              | Código<br><b>139351</b> | Nome<br>História da África | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Processo histórico das sociedades africanas; historiografia com suas mudanças e desafios; formas de organizações políticas, sociais e econômicas; diversidades e dinâmicas das culturas; as diásporas internas e externas; conexões e reconstruções na história contemporânea. |                         |                            |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                               |                          |                              |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>A ideia de África</i></b>                                                    |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>Valentin Yves Mudimbe                                                               | LOCAL:<br>Luanda; Ramada | EDITOR:<br>Mulemba; Pedagogo | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b><i>África Negra. História e Civilizações. Até o século XVIII</i></b>            |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>Elikia M' Bokolo                                                                    | LOCAL:<br>Salvador       | EDITOR:<br>EDUFBA            | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br><b><i>África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias</i></b> |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>Elikia M' Bokolo                                                                    | LOCAL:<br>Salvador       | EDITOR:<br>EDUFBA            | ANO:<br>2011 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                             |                          |                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>Políticas da Inimizade</i></b>                                             |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Achille Mbembe                                                                    | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Antígona               | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br><b><i>Crítica da Razão Negra</i></b>                                             |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Achille Mbembe                                                                    | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Antígona               | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br><b><i>A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento</i></b>   |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Valentin Yves Mudimbe                                                             | LOCAL:<br>Luanda; Ramada | EDITOR:<br>Mulemba; Pedago        | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b><i>A Escravidão na África. Uma história de suas transformações</i></b>        |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Paul E. Lovejoy                                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br><b><i>A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico, 1400-1800.</i></b> |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>John Thornton                                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Campus                 | ANO:<br>2003 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                 |                      |                         |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação            |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                         |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Código 139351                                                                                                   |                      | Nome História da África |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a historiografia africana: escrita e oralidade; fontes exógenas e endógenas.</li> <li>• Revisar conceitos e vocábulos. A mensuração do tempo e a escrita da História da África.</li> <li>• Analisar a relação entre África e escravidão: teses, períodos e historiografia</li> <li>• Analisar a África e suas conexões islâmicas: religião, escravismo e comércio de longa distância</li> <li>• Analisar a África e suas conexões atlânticas: comércio de escravos, miscigenações culturais e racismo científico.</li> <li>• Analisar África e as conexões índicas: escravos, marfim e migração circular.</li> <li>• Estudar os espaços de interação cultural e comercial em África: cidades, portos e feiras.</li> <li>• Discutir as transformações e continuidades do século XIX: o “escravo”, o “liberto” e o “indígena”</li> <li>• Considerar as respostas africanas ao colonialismo europeu: resistências, adaptações, negociações e colaborações.</li> <li>• Mensurar os impactos do colonialismo sobre a África: terra, trabalho e economia.</li> <li>• Mensurar os impactos do colonialismo sobre a África: cristianismo missionário, genocídios e nacionalismos.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                         |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                 |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                    | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                               |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                               |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Código<br>139114 | Nome<br>História da América 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>A diversidade das estruturas sociais, políticas e econômicas pré-colombianas. A conquista da América e a formação da sociedade colonial. Os sistemas coloniais nas Américas: trabalho compulsório, exclusivo metropolitano, colonialismo, elites americanas. Elementos das Independências latino-americanas e dos Estados Unidos.</p> |                  |                               |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                 |                               |                                       |              |
|-------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História da América Latina v. I e II |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>BETHELL, Leslie (org.)                | LOCAL:<br>São Paulo; Brasília | EDITOR:<br>Imprensa Oficial SP; Funag | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br>A herança colonial da América Latina |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>STEIN, Stnaley; STEIN, Barbara        | LOCAL:<br>Rio de Janeiro      | EDITOR:<br>Paz e Terra                | ANO:<br>1977 |
| TÍTULO:<br>A Conquista da América               |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>TODOROV, T.                           | LOCAL:<br>São Paulo           | EDITOR:<br>Martins Fontes             | ANO:<br>2009 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                               |                          |                        |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História da América Latina                                                         |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>DONGHI, Túlio Halperín                                                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>História dos Estados Unidos                                                        |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>KARNAL, Leandro                                                                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas; Região do Prata e Chile |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>PIMENTA, João Paulo et alli                                                         | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas; Nova Espanha            |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>PIMENTA, João Paulo et alli                                                         | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>A construção do escravismo no novo mundo                                           |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>BLACKBURN, Robin                                                                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Record      | ANO:<br>2003 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                  |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | Código<br>139114                                                                                                |                      | Nome<br>História da América 1 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a história da presença do ser humano nas Américas e a diversidade étnica constitutiva do continente.</li> <li>• Discutir o problema do eurocentrismo na historiografia americanista.</li> <li>• Compreender os principais eventos relacionados com a conquista da América.</li> <li>• Analisar processos de formação de sociedades coloniais no continente.</li> <li>• Examinar as características dos sistemas coloniais americanos.</li> <li>• Compreender as características das sociedades coloniais.</li> <li>• Examinar elementos dos processos de independência na América Latina e na América Inglesa.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                       |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                          | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                               |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                               |                              |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código<br>139122 | Nome<br>História da América 2 | Vigência<br>De: 2010/2<br>A: |
| <p><b>Ementa:</b><br/> A expansão econômica dos Estados Unidos no século XIX. A Guerra de Secessão e as suas consequências. O modelo oligárquico exportador (1870-1930) na América Latina: apogeu e questionamentos. A I Guerra Mundial e suas repercussões nas Américas. A crise de 1929 e suas repercussões: New Deal, totalitarismos e populismos, novas políticas econômicas. O continente e a II Guerra Mundial: neutralidades e alinhamentos, a repercussão econômica. Política e economia no imediato pós-guerra. As relações internacionais e o processo político latinoamericano no contexto da Guerra Fria. O debate sobre o desenvolvimento econômico latinoamericano. Populismos, revoluções e regimes autoritários na América Latina do século XX.</p> |                  |                               |                              |

**Bibliografia Básica:**

|                                                   |                               |                                       |              |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História da América Latina v. III e IV |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>BETHELL, Leslie (org.)                  | LOCAL:<br>São Paulo; Brasília | EDITOR:<br>Imprensa Oficial SP; Funag | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br>História da América Latina             |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>DONGHI, Túlio Halperín                  | LOCAL:<br>Rio de Janeiro      | EDITOR:<br>Paz e Terra                | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Uma Breve História da América Latina   |                               |                                       |              |
| AUTOR:<br>ZANATTA, Loris                          | LOCAL:<br>São Paulo           | EDITOR:<br>Cultrix                    | ANO:<br>2017 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                 |                          |                                   |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História dos Estados Unidos                                                          |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>KARNAL, Leandro                                                                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto               | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Dependência e desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>CARDOSO, Fernando Henrique; FALETTO, Enzo                                             | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2004 |
| TÍTULO:<br>Estados Unidos e América Latina: a construção da hegemonia                           |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>AYERBE, Fernando                                                                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>UNESP                  | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br>Breve História dos Estados Unidos                                                    |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>NEVINS, Allan; COMMAGER, Henry S                                                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Alfa-Ômega             | ANO:<br>1986 |
| TÍTULO:<br>Capitalismo e escravidão                                                             |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>WILLIAMS, Eric                                                                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras         | ANO:<br>2012 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                  |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Código<br>139122                                                                                                |                      | Nome<br>História da América 2 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a expansão capitalista nos Estados Unidos do século XIX.</li> <li>• Analisar a Guerra Civil estadunidense e as suas consequências políticas, econômicas e sociais.</li> <li>• Apresentar as características e as limitações do modelo oligárquico exportador na América Latina entre o final do século XIX e o início do século XX.</li> <li>• Entender a Revolução Mexicana.</li> <li>• Analisar os efeitos da Primeira Guerra Mundial sobre a política e a economia dos países americanos.</li> <li>• Compreender a Grande Depressão e as suas repercussões sobre o continente.</li> <li>• Analisar os impactos políticos e econômicos da Segunda Guerra Mundial nas Américas.</li> <li>• Entender a situação das relações internacionais no continente no contexto da Guerra Fria, bem como o impacto desta para os processos políticos internos dos países do continente.</li> <li>• Discutir os modelos teóricos desenvolvimentistas e avaliar o seu impacto sobre as trajetórias econômicas e sociais dos países latinoamericanos.</li> <li>• Compreender o fenômeno do populismo no cenário político latinoamericano da segunda metade do século XX.</li> <li>• Discutir o tema das revoluções e dos regimes autoritários na América Latina da segunda metade do século XX.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                       |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                          | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                               |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                               |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Código<br>139335 | Nome<br>História da América 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>EUA: o expansionismo político e econômico. América Latina: o modelo oligárquico e seus limites políticos e econômicos. A depressão econômica dos anos 1930: o intervencionismo econômico estatal, a crise do modelo político liberal, e a tentação totalitária. A II Guerra Mundial: o envolvimento dos EUA, o alinhamento pró-aliados, e a defesa da neutralidade (Argentina e Chile). Os populismos nas décadas de 1950 e 1960. Os autoritarismos nas décadas de 1960 a 1980. A CEPAL, a teoria da dependência, e o liberalismo econômico. A globalização: a discussão do papel do Estado na economia e os novos fluxos do comércio internacional.</p> |                  |                               |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                    |                          |                        |              |
|----------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História da América Latina              |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>PRADO, Maria Lígia; PELLEGRINO, Gabriela | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>História da América Latina              |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>DONGHI, Túlio Halperín                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Uma Breve História da América Latina    |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>ZANATTA, Loris                           | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cultrix     | ANO:<br>2017 |



Bibliografia Complementar:

|                                                                                                 |                          |                                   |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Dependência e desenvolvimento na América Latina; ensaio de interpretação sociológica |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>CARDOSO, Fernando Henrique; FALETTO, Enzo.                                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2004 |
| TÍTULO:<br>História dos Estados Unidos                                                          |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>KARNAL, Leandro                                                                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto               | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Pensar o século XX; problemas políticos e história nacional na América Latina.       |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>AGGIO, Alberto; LAHUERTA, Milton (orgs.).                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>UNESP                  | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br>América Latina: entre a Segunda Guerra Mundial e a Guerra Fria                       |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>BETHEL, Leslie; ROXBOROUGH, Ian (orgs.).                                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra            | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>A História da América Latina; ensaio de crítica historiográfica                      |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>MALERBA, Jurandir                                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>FGV                    | ANO:<br>2009 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                  |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Código<br>139335                                                                                                |                      | Nome<br>História da América 3 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinar interpretações sobre o processo histórico nas Américas nos séculos XX e XXI.</li> <li>• Analisar os contrastes econômicos, políticos e sociais entre as Américas Latina e os Estados Unidos nas três primeiras décadas do século XX.</li> <li>• Compreender casos de modernização econômica e de autoritarismo político na década de 1930.</li> <li>• Avaliar os engajamentos e neutralidades dos países americanos na II Guerra Mundial, bem como o impacto dessas opções sobre as respectivas políticas internas.</li> <li>• Discutir a elaboração do conceito de periferia à luz da experiência história e social dos países latino-americanos.</li> <li>• Compreender as diferentes interpretações sobre os fenômenos do populismo e do autoritarismo na América Latina do século XX.</li> <li>• Analisar o debate sobre o desenvolvimentismo, o protecionismo e o liberalismo.</li> <li>• Avaliar as ameaças e oportunidades associadas ao contexto da globalização no âmbito dos países do continente.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                       |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                          | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                |                  |                           |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                 |                  |                           |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                   | Código<br>139068 | Nome<br>História Antiga 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Introdução ao estudo da sociedade grega antiga. Análise das singularidades da pólis. Discussão sobre hegemonias político-militares. |                  |                           |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                           |                          |                       |              |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>Economia e sociedade na Grécia antiga.</i>  |                          |                       |              |
| AUTOR:<br>Austin, M.; Vidal-Naquet, P.                    | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Edições 70 | ANO:<br>1986 |
| TÍTULO:<br><i>O legado da Grécia.</i>                     |                          |                       |              |
| AUTOR:<br>Finley, M. (ed.)                                | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>UnB        | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br><i>A história de Homero a Santo Agostinho.</i> |                          |                       |              |
| AUTOR:<br>Hartog, F. (ed.)                                | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>UFMG       | ANO:<br>2001 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                    |                          |                         |              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A Grécia Arcaica: de Homero a Ésquilo. Lisboa: Presença |                          |                         |              |
| AUTOR:<br>Mossé, C.                                                | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Presença     | ANO:<br>1984 |
| TÍTULO:<br><i>Economia antiga.</i>                                 |                          |                         |              |
| AUTOR:<br>Finley, M.                                               | LOCAL:<br>Porto          | EDITOR:<br>Afrontamento | ANO:<br>1986 |
| TÍTULO:<br><i>Democracia antiga e moderna.</i>                     |                          |                         |              |
| AUTOR:<br>Finley, M.                                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Graal        | ANO:<br>1988 |
| TÍTULO:<br>O mundo de Ulisses                                      |                          |                         |              |
| AUTOR:<br>Finely, M.                                               | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Presença     | ANO:<br>1992 |
| TÍTULO:<br><i>Origens do pensamento grego.</i>                     |                          |                         |              |
| AUTOR:<br>Vernant, J.P.                                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>DIFEL        | ANO:<br>2009 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | Universidade de Brasília – UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação              |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | Código<br>139068                                                                                                |                      | Nome<br>História Antiga 1 |                      |
| Programa:<br><br>1. Analisar as dinâmicas do Egeu pré-helênico: Minoicos, micênicos e “Idade Obscura”<br>2. Discutir a formação da cidade-estado antiga: Mundo de Homero, colonização, formação da pólis<br>3. Problematicar questões centrais da cultura grega clássica: identidade helênica, Guerras Médicas e do Peloponeso, cultura cívica (cidadãos e não cidadãos), nascimento da história<br>4. Compreender a configuração dos novos centros de poder no mundo grego: Período tardo-clássico e a ascensão do reino da Macedônia |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                   |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                      | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                 |                  |                           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                  |                  |                           |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                    | Código<br>139076 | Nome<br>História Antiga 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Introdução ao estudo da sociedade helenístico-romana antiga. Análise das singularidades do mundo mediterrâneo antigo. Discussão sobre hegemonias político-militares. |                  |                           |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                      |                          |                                   |              |
|------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>SPQR: uma história da Roma Antiga.</i> |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Beard, M.                                  | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Crítica                | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br><i>História de Roma.</i>                  |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Grant, M.                                  | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br><i>História de Roma.</i>                  |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Rostovtzeff, M.                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                  | ANO:<br>1977 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                   |                        |                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Declínio e Queda do Império Romano.                                    |                        |                           |              |
| AUTOR:<br>Gibbon, E.                                                              | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2018 |
| TÍTULO:<br>Escravidão na Roma Antiga.                                             |                        |                           |              |
| AUTOR:<br>Joly, F.                                                                | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Alameda        | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br><i>Roma Antiga: de Rômulo a Justiniano.</i>                            |                        |                           |              |
| AUTOR:<br>Martin, T.                                                              | LOCAL:<br>Porto Alegre | EDITOR:<br>L&PM           | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>A morte de César: Roma antiga e o assassinato mais famoso da história. |                        |                           |              |
| AUTOR:<br>Strauss, B.                                                             | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Seoman         | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br>Roma: a história de um império.                                        |                        |                           |              |
| AUTOR:<br>Woolf, G.                                                               | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Cultrix        | ANO:<br>2017 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação              |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | Código<br>139076                                                                                                |                      | Nome<br>História Antiga 2 |                      |
| Programa:<br><br>1. Analisar a pluralidade dos reinos helenísticos e os primeiros contatos com Roma<br>2. Discutir a formação da República romana<br>3. Problematizar a transição da República para o Principado<br>4. Compreender a dinâmica das estruturas sociais, políticas e culturais da Roma Imperial<br>5. Debater o conceito de Antiguidade Tardia |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                   |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                      | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                             |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                             |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código<br>139084 | Nome<br>História Medieval 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Estudo das sociedades do ocidente cristão, entre os séculos V e X, com particular ênfase na historiografia; mitos e os preconceitos que sobre a Idade Média; continuidades e rupturas sobre conceitos “Antiguidade Tardia” e “passagem da Antiguidade à Idade Média”; transformações/continuidades do processo de reconfiguração da Europa ocidental; principais linhas interpretativas e explicativas das estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média; prática do historiador e ensino de História Medieval.</p> |                  |                             |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                              |                          |                        |           |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------|
| TÍTULO:<br><b>A civilização feudal.</b> Do ano mil à colonização da América. |                          |                        |           |
| AUTOR:<br>BASCHET, Jérôme                                                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR: Globo          | ANO: 2006 |
| TÍTULO:<br><b>História da Vida Privada</b> - Do Império ao Ano Mil.          |                          |                        |           |
| AUTOR:<br>VEYNE, Paul (Org)                                                  | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR: Cia das Letras | ANO: 2009 |
| TÍTULO:<br><b>A Sociedade Feudal.</b>                                        |                          |                        |           |
| AUTOR:<br>BLOCH, Marc                                                        | LOCAL: Lisboa            | EDITOR: Ed. 70         | ANO: 2009 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                                            |                     |                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Assim na Terra como no Céu...</b> Paganismo, cristianismo, senhores e camponeses na Alta Idade Média ibérica (séc. IV-VIII). |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>BASTOS, Mário Jorge.                                                                                                             | LOCAL: São Paulo:   | EDITOR: Edusp             | ANO: 2013    |
| TÍTULO:<br><b>Senhores e Camponeses.</b> Os primórdios do crescimento econômico europeu (séc. VII-XII).                                    |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>DUBY, Georges                                                                                                                    | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Martins Fontes | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br><b>Idade média: exercícios de pesquisa</b>                                                                                      |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>TEIXEIRA, Igor Salomão; BARREIRO, Carolina Niedermeier;<br>GONÇALVES, Gustavo da Silva (orgs).                                   | LOCAL: Porto Alegre | EDITOR: Oikos             | ANO: 2017    |
| TÍTULO:<br><b>História de Portugal – Vol 1</b>                                                                                             |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>MATTOSO, José (Org.)                                                                                                             | LOCAL: Lisboa       | EDITOR: Estampa           | ANO: 1998    |
| TÍTULO:<br><b>História da Idade Média:</b> textos e documentos.                                                                            |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe.                                                                                                | LOCAL: São Paulo    | EDITOR: Ed. UNESP         | ANO: 2008    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                        |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                        | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                        |              |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código 139084                                                                                                   | Nome História Medieval 1                                               |              |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os mitos e os preconceitos que embasam o senso comum sobre a Idade Média. Refletir sobre a prática do historiador e o ensino de História da Idade Média.</li> <li>• Compreender as continuidades e as rupturas que pressupõem os conceitos Antiguidade Tardia e transição da Antiguidade à Idade Média.</li> <li>• Analisar as transformações/continuidades resultantes do processo de reconfiguração da Europa ocidental, com ênfase nos reinos visigodo e franco.</li> <li>• Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam as estruturas econômicas e sociais da alta Idade Média.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                                        |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 | Chefe de Departamento<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____ |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 | Diretor<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____               |              |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                    |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código<br>139408 | Nome<br><b>História Medieval 2</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Processo de construção da civilização cristã ocidental; Feudalismo; Formação e desenvolvimento da sociedade baixo-medieval, em seus múltiplos aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais; Elementos de continuidade e de transformação no seio da sociedade feudal. Prática do historiador e ensino de História Medieval.</p> |                  |                                    |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                              |                          |                           |              |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>A civilização feudal.</b> Do ano mil à colonização da América. |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>BASCHET, Jérôme                                                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Globo          | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br><b>História da vida privada.</b> Da Europa feudal à Renascença    |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>DUBY, Georges (org).                                               | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br><b>O outono da Idade Média</b>                                    |                          |                           |              |

|                            |                     |                        |              |
|----------------------------|---------------------|------------------------|--------------|
| AUTOR:<br>HUIZINGA, Johan. | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cosac Naify | ANO:<br>2015 |
|----------------------------|---------------------|------------------------|--------------|

Bibliografia Complementar:

|                                                                                      |                     |                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>História de Portugal</b> – Vol 2                                       |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>MATTOSO, José (Org)                                                        | LOCAL: Lisboa       | EDITOR: Estampa           | ANO: 1998    |
| TÍTULO:<br><b>O feudalismo.</b> Um horizonte teórico                                 |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>GUERREAU, Alain.                                                           | LOCAL:<br>Lisboa    | EDITOR:<br>Ed. 70         | ANO:<br>1980 |
| TÍTULO:<br><b>Os dois corpos do rei:</b> um estudo sobre teologia política medieval. |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>KANTOROWICZ, Ernst.                                                        | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br><b>História da Idade Média:</b> textos e documentos                       |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>PEDRERO-SANCHEZ, Maria Guadalupe.                                          | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Ed. UNESP      | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br><b>História de Portugal</b> – Vol 1                                       |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>MATTOSO, José (Org.)                                                       | LOCAL:<br>Lisboa    | EDITOR:<br>Estampa        | ANO:<br>1998 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                          |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                          | Autenticação         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. Identificação da Disciplina                                                                                  |                          |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Código 139408                                                                                                   | Nome História Medieval 2 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as construções teóricas sobre o feudalismo e as diferentes realidades geográficas e temporais. Análise de documentos históricos.</li> <li>• Estudar a construção da autoridade da monarquia e da igreja na perspectiva da cultura política. Análise de documentos históricos.</li> <li>• Compreender os aspectos que fundamentaram a vida nas cidades medievais, suas interações e “oposições”. Análise de documentos históricos.</li> <li>• Conhecer os principais problemas dos conceitos de continuidade e de ruptura nas interpretações sobre a baixa Idade Média. Refletir sobre a prática do historiador e o ensino de História da Idade Média.</li> </ul> |                                                                                                                 |                          |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 | Chefe de Departamento    | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                     | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                            |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                            |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código<br>139092 | Nome<br>História Moderna 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>O conceito de História Moderna. Os diversos aspectos associados ao período do Renascimento. A Filosofia Natural no início da Idade Moderna europeia. As Reformas Religiosas. O pensamento político desenvolvido ao longo dos séculos XV, XVI e XVII. A prática do historiador e o ensino de História Moderna.</p> |                  |                            |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                        |                     |                  |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|----------------|
| TÍTULO:<br><i>Leviatã ou, Matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil</i> |                     |                  |                |
| AUTOR:<br>HOBBS, Thomas                                                                | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Abril | ANO:<br>1979   |
| TÍTULO:<br>O Príncipe                                                                  |                     |                  |                |
| AUTOR:<br>MACHIAVELLI, Niccolo                                                         | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>UnB   | ANO:<br>Vários |
| TÍTULO:<br>A Utopia                                                                    |                     |                  |                |
| AUTOR:<br>MORE, Thomas                                                                 | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>UnB   | ANO:<br>Vários |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                          |                     |                                 |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>Civilização material, economia e capitalismo: séculos XV-XVII</i>                          |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>BRAUDEL, Fernand                                                                               | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Martins Fontes       | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br><i>A cultura do Renascimento na Itália</i>                                                    |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>BURCKHARDT, Jacob                                                                              | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>UnB                  | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br><i>A cultura popular na idade moderna: Europa, 1500-1800</i>                                  |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>BURKE, Peter                                                                                   | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1989 |
| TÍTULO:<br><i>O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela inquisição</i> |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>GINZBURG, Carlo                                                                                | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br><i>Sobre a autoridade secular</i>                                                             |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>LUTERO, Martinho; CALVINO, Jean                                                                | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Martins Fontes       | ANO:<br>1995 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                            |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                            | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                            |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Código<br>139092                                                                                                | Nome<br>História Moderna 1 |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir os parâmetros conceituais em função dos quais o período conhecido por História Moderna é definido.</li> <li>• Analisar as manifestações culturais associadas ao conceito de Renascimento;</li> <li>• Estudar a Filosofia Natural no início da Idade Moderna;</li> <li>• Entender as Reformas Religiosas;</li> <li>• Compreender o pensamento político desenvolvido entre as últimas décadas do século XV e as primeiras décadas do século XVII.</li> <li>• Refletir sobre a prática do historiador e sobre o ensino de História Moderna.</li> </ul> |                                                                                                                 |                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Chefe de Departamento      | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                       | Data                 |
| Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Assinatura/Matrícula       | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                            |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código<br>139106 | Nome<br>História Moderna 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>As transformações em curso no continente europeu entre as últimas décadas do século XVII e o final do século XVIII; as guerras civis inglesas do século XVII; as inovações na Filosofia Natural; o Iluminismo; a Revolução Francesa; a prática do historiador e o ensino de História Moderna.</p> |                  |                            |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                                                   |                          |                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>O processo civilizador</i>                                                                                          |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>ELIAS, Norbert                                                                                                          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Jorge Zahar    | ANO:<br>1994 |
| TÍTULO:<br><i>Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens; discurso sobre as ciências e as artes</i> |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>ROUSSEAU, Jean-Jacques                                                                                                  | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Nova Cultural  | ANO:<br>1999 |
| TÍTULO:<br><i>A riqueza das nações: Investigação sobre sua natureza e suas causas</i>                                             |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>SMITH, Adam                                                                                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Abril Cultural | ANO:<br>1983 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                               |                          |                                 |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>Boemia literária e revolução: o submundo das letras no Antigo Regime</i>                        |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>DARNTON, Robert                                                                                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1989 |
| TÍTULO:<br><i>A sociedade de corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte</i> |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>ELIAS, Norbert                                                                                      | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Jorge Zahar          | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br><i>O mundo de ponta-cabeça: Ideias radicais durante a Revolução Inglesa de 1640</i>                |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>HILL, Christopher                                                                                   | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br><i>A ciência e a filosofia dos modernos: aspectos da revolução científica</i>                      |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>ROSSI, Paolo                                                                                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Unesp                | ANO:<br>1992 |
| TÍTULO:<br><i>França revolucionária: 1789-1799</i>                                                            |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>VOVELLE, Michel                                                                                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Brasiliense          | ANO:<br>1989 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                                     | Autenticação                                                          |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Código<br>139106                                                                                                | Nome<br>História Moderna 2                                                          |                                                                       |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar os parâmetros conceituais em função dos quais o período conhecido por História Moderna é definido.</li> <li>• Analisar os desdobramentos políticos, sociais e culturais associados às guerras civis inglesas do século XVII e o debate em torno do conceito de “revolução”;</li> <li>• Conhecer as inovações na Filosofia Natural e o conceito moderno de ciência;</li> <li>• Abordar os debates em torno do Iluminismo;</li> <li>• Estudar as origens e as consequências da Revolução Francesa.</li> <li>• Refletir sobre a prática do historiador e sobre o ensino de História Moderna.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                                                     |                                                                       |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br><br>Data                      Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 | Chefe de Departamento<br><br><br><br>Data                      Assinatura/Matrícula | Diretor<br><br><br><br>Data                      Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                  |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                  |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Código<br>139165 | Nome<br>História Contemporânea 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Movimentos políticos, econômicos e sociais do século XIX. Processos de industrialização, de transformação do cotidiano e de consolidação sistêmica do capitalismo no globo. Principais visões de mundo no século XIX: liberalismo, nacionalismo, imperialismo, socialismo, democracia e afins. Estudo das tentativas de transformação do mundo como 1830 e 1848.</p> |                  |                                  |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                           |                                     |                               |              |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens do nosso tempo |                                     |                               |              |
| AUTOR:<br>Giovanni Arrighi                                                | LOCAL:<br>Rio de Janeiro; São Paulo | EDITOR:<br>Contraponto; UNESP | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>A Era do Capital                                               |                                     |                               |              |
| AUTOR:<br>Eric Hobsbawm                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro            | EDITOR:<br>Paz e Terra        | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br>A Era dos Impérios                                             |                                     |                               |              |
| AUTOR: Eric Hobsbawm                                                      | LOCAL:<br>Rio de Janeiro            | EDITOR:<br>Paz e Terra        | ANO:<br>1992 |

Bibliografia Complementar:

|                                                  |                          |                                 |              |
|--------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A Evolução da Sociedade Internacional |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Adam Watson                            | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>Ed. UnB              | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>Rumo à Estação Finlândia              |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Edmund Wilson                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>Tudo o que é sólido desmancha no ar   |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Marshall Berman                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1993 |
| TÍTULO:<br>Introdução à História Contemporânea   |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Geoffrey Barraclough                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                | ANO:<br>1966 |
| TÍTULO:<br>A Grande Transformação                |                          |                                 |              |
| AUTOR: Karl Polanyi                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Garamond             | ANO:<br>2008 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                 |                      |                                  |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                     |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                                  |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | Código<br>139165                                                                                                |                      | Nome<br>História Contemporânea 1 |                      |
| Programa:<br>1. Examinar os antecedentes do século XIX, por meio de uma síntese do período revolucionário – 1776-1804.<br>2. Analisar a formação e a repercussão da Revolução Industrial.<br>3. Explorar aspectos da vida cotidiana e das relações de trabalho nas sociedades modernas.<br>4. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas religiosas ou movimentos políticos revolucionários e restauradores.<br>5. Avaliar o impacto político e econômico da industrialização e do imperialismo.<br>6. Analisar a emergência, consolidação e crise dos nacionalismos modernos. |                      |                                                                                                                 |                      |                                  |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                          |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                             | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                  |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                  |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código<br>139173 | Nome<br>História Contemporânea 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Movimentos políticos e sociais dos séculos XX e XXI. Conflitos armados, violência política, e processos de paz. Instituições internacionais e direitos humanos. Democracia e autoritarismo no século. O processo de descolonização e a formação dos estados na África e Ásia contemporâneas. Transformações culturais e tecnológicas.</p> |                  |                                  |                       |

Bibliografia Básica:

|                               |                          |                                 |              |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A condição humana  |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Hannah Arendt       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A Era dos Extremos |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Eric Hobsbawm       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br>A Era dos Impérios |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>Eric Hobsbawm       | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra          | ANO:<br>1992 |



Bibliografia Complementar:

|                                                  |                          |                                   |              |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A Evolução da Sociedade Internacional |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Adam Watson                            | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>Ed. UnB                | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>Os condenados da terra                |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Frantz Fanon                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>1979 |
| TÍTULO:<br>Tudo que é sólido desmancha no ar     |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Marshall Berman                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras   | ANO:<br>1993 |
| TÍTULO:<br>Introdução à História Contemporânea   |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Geoffrey Barraclough                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                  | ANO:<br>1966 |
| TÍTULO:<br>Pós-Guerra                            |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Tony Judt                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Objetiva               | ANO:<br>2008 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                  |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Código 139173                                                                                                   |                      | Nome História Contemporânea 2 |                      |
| Programa:<br>1. Debater o desenvolvimento dos extremismos políticos no século XX.<br>2. Analisar o impacto das guerras mundiais na política, economia e cultura.<br>3. Compreender formas e mecanismos de cooperação internacional ao longo do século XX: Liga das Nações, Organização das Nações Unidas e blocos econômicos ou políticos.<br>4. Compreender os processos de formação dos novos Estados na África e Ásia.<br>5. Analisar o cenário geopolítico da Guerra Fria e a sua desintegração ao final do século XX.<br>6. Apresentar novas formas de comunicação e de manifestações culturais característicos do mundo contemporâneo. |                      |                                                                                                                 |                      |                               |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                       |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                          | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                              |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                              |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código<br>139131 | Nome<br>História do Brasil 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Economia transatlântica (sécul XVI a XVIII); conexões: África e América portuguesa; Sociedade portuguesa nos trópicos; Gênero, raça e religião na américa portuguesa; autóctones da América: os indígenas; política e administração na américa portuguesa redes clientelares e colonização. |                  |                              |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                  |                          |                                 |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico sul: séculos XVI e XVII.        |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>ALENCASTRO, Luiz Felipe de.                                                            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>Modos de governar: idéias e práticas políticas no império português : séculos XVI-XIX |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>BICALHO, Fernanda; FERLINI, Vera Lúcia Amaral (Org.).                                  | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Alameda              | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>Colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial.                        |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>FARIA, Sheila de Castro.                                                               | LOCAL:<br>Rio de janeiro | EDITOR:<br>Nova Fronteira       | ANO:<br>1998 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                             |                     |                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Em costas negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro : (séculos XVIII e XIX). |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>FLORENTINO, Manolo                                                                                                | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1997 |
| TÍTULO:<br>Casa-grande & senzala.                                                                                           |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>FREYRE, Gilberto                                                                                                  | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Editora UnB          | ANO:<br>1963 |
| TÍTULO:<br>Diabo e a terra de santa cruz: Feiticaria e religiosidade popular no brasil colonial                             |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>SOUZA, Laura de Mello e.                                                                                          | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br>O Império maritime português, 1415-1825                                                                          |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>BOXER, C. R.                                                                                                      | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial: 1777-1808.                                                |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>NOVAIS, Fernando A.                                                                                               | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Hucitec              | ANO:<br>1985 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação              |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Código 139131                                                                                                   |                      | Nome História do Brasil 1 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazer perspectivas de gênero, raça e religião na América Portuguesa.</li> <li>• Estudar as sociedades autóctones da América: os indígenas.</li> <li>• Estratégias políticas e administração na América portuguesa.</li> <li>• Análise da economia transatlântica (séculos XVI a XVIII).</li> <li>• Compreender as conexões entre África e América Portuguesa e a presença negra nos trópicos.</li> <li>• Apreender a sociedade portuguesa multifacetada nos trópicos</li> <li>• Examinar as redes clientelares e o processo colonizador</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                   |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                      | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               |                            |                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                            |                            |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código 139149 | Nome: História do Brasil 2 | Vigência<br>De: 2019<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>O Brasil imperial, continuidades e rupturas; Separação política com Portugal; A invenção/formação da nação; Uma sociedade escravista e liberal; O período regencial: debates e incertezas; Circulação de impressos; O fim do tráfico atlântico de escravos e outras leis escravistas; Terras e a questão fundiária; África no Brasil; Política indianista e política indigenista; Sociedade e cultura; Cidadania e liberdade; A política imperial; O desmonte do escravismo; A crise da monarquia.</p> |               |                            |                            |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                     |                       |                                |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|
| TÍTULO:<br>A Construção da ordem: A elite política imperial; Teatro de sombras: a política imperial |                       |                                |           |
| AUTOR:<br>José Murilo de Carvalho                                                                   | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Civilização Brasileira | ANO: 2006 |
| TÍTULO:<br>Na senzala uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava             |                       |                                |           |
| AUTOR:<br>Robert W. Slenes                                                                          | LOCAL: Campinas       | EDITOR: Editora da Unicamp     | ANO: 2011 |
| TÍTULO:<br>O Brasil Imperial                                                                        |                       |                                |           |
| AUTOR:<br>Keila Grinberg e Ricardo Salles                                                           | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Civilização Brasileira | ANO: 2014 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                      |                     |                              |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------|
| TÍTULO:<br>Caetana diz não: histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira |                     |                              |           |
| AUTOR:<br>Sandra Lauderdale Graham                                                   | LOCAL: São Paulo    | EDITOR: Companhia das Letras | ANO: 2005 |
| TÍTULO:<br>Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos malês: 1835         |                     |                              |           |
| AUTOR:<br>João José Reis                                                             | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR: Companhia das Letras | ANO: 2012 |
| TÍTULO:<br>Tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial                            |                     |                              |           |
| AUTOR:<br>Ilmar Rohloff Mattos                                                       | LOCAL: São Paulo    | EDITOR: Acess                | ANO: 1994 |
| TÍTULO:<br>A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista       |                     |                              |           |
| AUTOR:<br>Sidney Chalhoub                                                            | LOCAL: São Paulo    | EDITOR: Companhia das Letras | ANO: 2015 |
| TÍTULO:<br>O pacto Imperial: origens do federalismo no Brasil do século XIX          |                     |                              |           |
| AUTOR:<br>Miriam Dolhnikoff                                                          | LOCAL: São Paulo    | EDITOR: Globo                | ANO: 2005 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                |              |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Código 139149                                                                                                   | Nome História do Brasil 2                      |              |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a separação política com Portugal e o decorrente processo de formação/invenção da nação independente.</li> <li>• Compreender a escravidão como tema central do período estudado, abrangendo direta ou indiretamente todos os demais temas do curso, especialmente a história do tráfico atlântico e seu fim, a lógica do escravismo oitocentista e a história africana do país.</li> <li>• Estudar a política de terras como tema importante, inclusive, para os povos indígenas.</li> <li>• Entender que em uma sociedade fundada por e para a escravidão, os temas da liberdade e da cidadania, uma das grandes rupturas com o passado colonial, são centrais.</li> <li>• Analisar o processo de desmonte do escravismo e analisar a crise final da monarquia.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                        |              |
| Data:                      Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Data                      Assinatura/Matrícula                                                                  | Data                      Assinatura/Matrícula |              |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                              |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                              |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Código<br>139157 | Nome<br>História do Brasil 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p><b>Ementa:</b><br/> Estudo da sociedade brasileira da Primeira República (1889) ao final da Era Vargas (1945); constituição da ordem republicana; política dos governadores e federalismo; continuidades e rupturas nos campos políticos, econômicos, sociais e culturais; reordenamento do Estado e reconfiguração social, econômica e cultural entre 1930 e 1945; principais interpretações que explicam as estruturas econômicas, políticas, sociais e culturais entre 1889 e 1945.</p> |                  |                              |                       |

**Bibliografia Básica:**

|                                                                                                |                                 |                                          |                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| <b>TÍTULO:</b><br>O Brasil republicano: o tempo do liberalismo excludente.                     |                                 |                                          |                          |
| <b>AUTOR:</b><br>DELGADO, Lucilia de Almeida Neves; FERREIRA, Jorge.                           | <b>LOCAL:</b><br>Rio de Janeiro | <b>EDITOR:</b><br>Civilização Brasileira | <b>ANO:</b><br>2003/2018 |
| <b>TÍTULO:</b><br>Coronelismo, enxada e voto.                                                  |                                 |                                          |                          |
| <b>AUTOR:</b><br>LEAL, Vítor Nunes                                                             | <b>LOCAL:</b><br>São Paulo      | <b>EDITOR:</b><br>Alfa-Ômega             | <b>ANO:</b><br>1975      |
| <b>TÍTULO:</b><br>A ordem do progresso: cem anos de política econômica republicana: 1889-1989. |                                 |                                          |                          |
| <b>AUTOR:</b><br>ABREU, Marcelo de Paiva (org.).                                               | <b>LOCAL:</b><br>Rio de Janeiro | <b>EDITOR:</b><br>Campus                 | <b>ANO:</b> 1990         |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                          |                          |                                                              |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>A formação das almas:</b> o imaginário da República no Brasil.                             |                          |                                                              |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José Murilo.                                                                         | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras                              | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br><b>A revolução de 1930:</b> historiografia e história                                         |                          |                                                              |              |
| AUTOR:<br>FAUSTO, Boris.                                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Brasiliense                                       | ANO:<br>1970 |
| TÍTULO:<br><b>Dicionário histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983.</b>                                 |                          |                                                              |              |
| AUTOR:<br>ABREU, Alzira Alves de; BELOCH, Israel (org.).                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Fundação Getúlio Vargas:<br>Forense Universitária | ANO:<br>1984 |
| TÍTULO:<br><b>O imperialismo sedutor:</b> a americanização do Brasil na época da Segunda Guerra Mundial. |                          |                                                              |              |
| AUTOR:<br>TOTA, Antônio Pedro.                                                                           | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras                              | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br><b>A invenção do trabalhismo.</b>                                                             |                          |                                                              |              |
| AUTOR:<br>GOMES, Angela de Castro.                                                                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Vértice                                           | ANO:<br>1988 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |                           |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                           | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                           |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código 139157                                                                                                   | Nome História do Brasil 3 |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a constituição da ordem republicana baseada na política dos governadores e no federalismo.</li> <li>• Compreender as continuidades e rupturas nos campos políticos, econômicos, sociais e culturais</li> <li>• Analisar o reordenamento do Estado e a reconfiguração social, econômica e cultural entre 1930 e 1945.</li> <li>• Avaliar o contexto internacional.</li> <li>• Conhecer as principais interpretações que explicam as estruturas econômicas, políticas, sociais e culturais nestes períodos da República brasileira.</li> </ul> |                                                                                                                 |                           |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 | Chefe de Departamento     | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                      | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                              |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código<br>139343 | Nome<br>História do Brasil 4 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Autoritarismo e experiência democrática: trabalhismo, desenvolvimentismo e liberalismo. A sociedade brasileira: a conjuntura internacional, a economia e as transformações socioculturais. Conflitos sociais, crises políticas e mobilizações culturais. A ditadura civil-militar de 1964: debates historiográficos. Gênero. Racismo no Brasil Contemporâneo Institucionalização do regime autoritário. Lutas e resistência ao autoritarismo. Redemocratização. Brasil: debates contemporâneos. História e historiografia do tempo presente.</p> |                  |                              |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                        |                          |                          |              |
|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>1964: História do Regime Militar Brasileiro |                          |                          |              |
| AUTOR:<br>Marcos Napolitano                            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto      | ANO:<br>2015 |
| TÍTULO:<br>A invenção do trabalhismo                   |                          |                          |              |
| AUTOR:<br>Ângela de Castro Gomes                       | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Relume Dumara | ANO:<br>1988 |
| TÍTULO:<br>O fantasma da revolução brasileira          |                          |                          |              |
| AUTOR:<br>Marcelo Ridenti                              | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>UNESP         | ANO:<br>2010 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                        |                          |                                   |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>As Universidades e o Regime Militar: cultura política brasileira e modernização autoritária |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Rodrigo Patto Sá Motta                                                                       | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>ZAHAR                  | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>Ditadura e Democracia no Brasil: do golpe de 1964 à Constituição de 1988                    |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Daniel Aarão Reis Filho                                                                      | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>ZAHAR                  | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>1964, a conquista do Estado: ação política, poder e golpe de classe                         |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>René Armand Dreifuss                                                                         | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes                  | ANO:<br>1981 |
| TÍTULO:<br>João Goulart: uma biografia                                                                 |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Jorge Ferreira                                                                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Imprensa faz e defaz um presidente (a)                                                      |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Fernando Lattman Weltman                                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Nova Fronteira         | ANO:<br>1994 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação              |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | Código 139343                                                                                                   |                      | Nome História do Brasil 4 |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar a democracia brasileira pós Estado-Novo no Brasil.</li> <li>• Analisar o contexto histórico que resultou no Golpe Civil-Militar de 1964.</li> <li>• Trabalhar a estrutura estatal autoritária durante a Ditadura Civil-Militar.</li> <li>• Compreender a política de abertura e lutas da redemocratização no Brasil na década de 1980.</li> <li>• Fazer o debate sobre a história do tempo presente e o contexto cultural, político e social do Brasil contemporâneo.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                           |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                   |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                      | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                              |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBRIGATÓRIA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>PRESENCIAL</u> |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Projeto de TCC |
|---------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                               |                               |                              |                        |                                    |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>7 | <u>Créditos Práticos</u><br>1 | <u>Créditos Extensão</u><br>- | <u>Créditos Estudos</u><br>- | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Sim |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Não | Conta crédito mais de uma vez? Não |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome                    | Conector |
|-------------|--------|-------------------------|----------|
| HIS         | 139220 | Metodologia da História | E        |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |
|             |        |                         |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                      |        |                                                   |                       |
|------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                       |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                                         | Código | Nome<br>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|                                       |                          |                                  |                |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------|
| TÍTULO:<br>Do conhecimento histórico  |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Marrou, Henri Irénée        | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Aster                 | ANO:<br>[19--] |
| TÍTULO:<br>Como se escreve a História |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Veyne, Paul                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EdUnB                 | ANO:<br>2014   |
| TÍTULO:<br>A escrita da história      |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Certeau, Michel de          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Forense Universitária | ANO:<br>2010   |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                       |                          |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico    |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Barros, José D'Assunção                                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                                                |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia                      |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Martins, Estevão de Rezende (org.)                                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação             |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Ferro, Marc                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>IBRASA   | ANO:<br>2010 |

|                                                                                              |                                                                                                                 |                                                |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|             | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                               |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                                    | Código                                                                                                          | Nome Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Orientação e construção do Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso</p> |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                               |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                          | Diretor              |
| Data                                                                                         | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                           | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                                         | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                |                      |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                         |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBRIGATÓRIA</u><br><hr/> <b>Forma:</b> <u>PRESENCIAL</u><br><hr/> |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso |
|------------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Pesquisa de TCC |
|----------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                               |                               |                              |                        |                                    |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>4 | <u>Créditos Práticos</u><br>- | <u>Créditos Extensão</u><br>- | <u>Créditos Estudos</u><br>- | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Sim |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Não | Conta crédito mais de uma vez? Não |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código  | Nome                                      | Conector |
|-------------|---------|-------------------------------------------|----------|
| HIS         | A criar | Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |
|             |         |                                           |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                       |        |                                                    |                       |
|-------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                        |        |                                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                                          | Código | Nome<br>Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso |        |                                                    |                       |

#### Bibliografia Básica:

|                                       |                          |                                  |                |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------|
| TÍTULO:<br>Do conhecimento histórico  |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Marrou, Henri Irénée        | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Aster                 | ANO:<br>[19--] |
| TÍTULO:<br>Como se escreve a História |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Veyne, Paul                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EdUnB                 | ANO:<br>2014   |
| TÍTULO:<br>A escrita da história      |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Certeau, Michel de          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Forense Universitária | ANO:<br>2010   |

#### Bibliografia Complementar:

|                                                                                       |                          |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico    |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Barros, José D'Assunção                                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                                                |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia                      |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Martins, Estevão de Rezende (org.)                                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação             |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Ferro, Marc                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>IBRASA   | ANO:<br>2010 |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso |                      |
| Programa:<br><br>Pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso                       |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |





## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                              |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBRIGATÓRIA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>PRESENCIAL</u> |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Escrita de TCC |
|---------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                               |                               |                              |                        |                                    |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>6 | <u>Créditos Práticos</u><br>- | <u>Créditos Extensão</u><br>- | <u>Créditos Estudos</u><br>- | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Sim |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Não | Conta crédito mais de uma vez? Não |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código  | Nome                                       | Conector |
|-------------|---------|--------------------------------------------|----------|
| HIS         | A criar | Pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |
|             |         |                                            |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                      |        |                                                      |                       |
|------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                       |        |                                                      |                       |
| Resp.<br>HIS                                         | Código | Nome<br>Escrita de Trabalho de Conclusão de<br>Curso | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso |        |                                                      |                       |

#### Bibliografia Básica:

|                                       |                          |                                  |                |
|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|----------------|
| TÍTULO:<br>Do conhecimento histórico  |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Marrou, Henri Irénée        | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Aster                 | ANO:<br>[19--] |
| TÍTULO:<br>Como se escreve a História |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Veyne, Paul                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EdUnB                 | ANO:<br>2014   |
| TÍTULO:<br>A escrita da história      |                          |                                  |                |
| AUTOR:<br>Certeau, Michel de          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Forense Universitária | ANO:<br>2010   |

#### Bibliografia Complementar:

|                                                                                       |                          |                     |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico    |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Barros, José D'Assunção                                                     | LOCAL:<br>Petrópolis     | EDITOR:<br>Vozes    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                                                |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Pinsky, Carla Bassanezi; Luca, Tania Regina de (orgs.)                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Domínios da história: ensaios de teoria e metodologia                      |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Cardoso, Ciro Flamarion; Vainfas, Ronaldo (orgs.)                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Elsevier | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>História pensada: teoria e método na historiografia europeia do século XIX |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Martins, Estevão de Rezende (org.)                                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação             |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Ferro, Marc                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>IBRASA   | ANO:<br>2010 |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                   |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome Escrita de Trabalho de Conclusão de Curso |                      |
| Programa:<br><br>Escrita e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso               |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                        |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                           | Assinatura/Matrícula |

## DISCIPLINA

## Listagem de Ementa/Programa

## INTRODUÇÃO À ANTROPOLOGIA

## DISCIPLINA 135011

## VER OFERTA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão</b>          | DAN Departamento de Antropologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Código</b>         | 135011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Denominação</b>    | Introdução à Antropologia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nível</b>          | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Vigência</b>       | 1962/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Pré-requisitos</b> | Disciplina sem pré-requisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ementa</b>         | O campo da antropologia e o paradoxo da unidade na diversidade: o humano na biologia e na cultura, a evolução humana como processo bio-cultural. Especificidades da Antropologia Social ou Cultural: o conceito de cultura e o princípio do relativismo cultural; o trabalho de campo e a observação participante como o método antropológico. Variedade temática da Antropologia Social: exemplos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Bibliografia</b>   | <p>Bibliografia Básica:</p> <p>MUSSOLINI, Gioconda. Evolução, raça e cultura: Leituras de antropologia física. São Paulo: Companhia. Editora Nacional, 1969.</p> <p>KEESING, Felix Maxwell. Antropologia cultural: A ciência dos costumes. Rio de janeiro: Fundo De Cultura, 1961.</p> <p>SANDERS, William T; MARINO, Joseph. Pré-história do novo mundo: Arqueologia do índio americano. Rio de janeiro: Zahar, 1971.</p> <p>CÂMARA JÚNIOR, J. Mattoso; GUDSCHINSKY, Sarah Caroline. Introdução as línguas indígenas brasileiras. Rio de janeiro: Mus Nacional, 1965.</p> <p>ZALUAR, Alba. Desvendando máscaras sociais. Rio de janeiro: F Alves, 1975.</p> <p>CLASTRES, Pierre. Sociedade contra o estado: Pesquisas de antropologia política (a). Rio de janeiro: F Alves, 1974.</p> <p>LARAIA, Roque de Barros. Cultura: Um conceito antropológico. Rio de janeiro: J Zahar, 1986.</p> <p>RAMOS, Alcida Rita. Sociedades indígenas. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>YEHUDI, A. Cohen (Editor). Man in Adaptation: The Cultural Presente. Chicago: Aldine Publisher Co, 1968.</p> <p>OAKLEY, Kenneth P. Mimeo. A Destreza como Propriedade Humana.</p> <p>GEERTZ, Clifford. O Impacto do Conceito de Cultura sobre o Conceito de Homem. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.</p> <p>CHINOL, Eli. "Sociedade". Verbete do Dicionário de Ciências Sociais. FGV: MEC, 1986.</p> |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                                    |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Código<br>205303 | Nome<br><b>História e Historiografia da África</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>História e historiografia em África desde a antiguidade; Relatos de viajantes e missionários na construção da História da África antes do século XX; A historiografia colonialista até metade do século XX; A descolonização da África e a renovação da historiografia africana no pós-guerra; Novas tendências da historiografia sobre África no século XXI |                  |                                                    |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                             |                          |                              |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>A invenção de África. Gnose, Filosofia e a Ordem do Conhecimento</i></b>   |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>Valentin Yves Mudimbe                                                             | LOCAL:<br>Luanda; Ramada | EDITOR:<br>Mulemba; Pedagogo | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b><i>A África e os africanos na formação do Mundo Atlântico, 1400-1800.</i></b> |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>John Thornton                                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Campus            | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br><b><i>A Escravidão na África. Uma história de suas transformações</i></b>        |                          |                              |              |
| AUTOR:<br>Paul E. Lovejoy                                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civ. Brasileira   | ANO:<br>2002 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                   |                    |                                |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>África Negra. História e Civilizações. Até o século XVIII</i></b>                |                    |                                |              |
| AUTOR:<br>Elikia M' Bokolo                                                                        | LOCAL:<br>Salvador | EDITOR:<br>EDUFBA              | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br><b><i>África Negra. História e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias</i></b>     |                    |                                |              |
| AUTOR:<br>Elikia M' Bokolo                                                                        | LOCAL:<br>Salvador | EDITOR:<br>EDUFBA              | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Crítica da razão negra                                                                 |                    |                                |              |
| AUTOR:<br>Achille Mbembe                                                                          | LOCAL:<br>Lisboa   | EDITOR:<br>Antígona            | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br><b><i>Síntese da Coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI.</i></b> |                    |                                |              |
| AUTOR:<br>Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa                                           | LOCAL:<br>Brasília | EDITOR:<br>UNESCO, MEC, UFSCar | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b><i>Síntese da Coleção História Geral da África: século XVI ao século XX.</i></b>    |                    |                                |              |
| AUTOR:<br>Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa                                           | LOCAL:<br>Brasília | EDITOR:<br>UNESCO, MEC, UFSCar | ANO:<br>2013 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | Código 205303                                                                                                   |                      | Nome <b>História e Historiografia da África</b> |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir a escrita da história da África na antiguidade e no medievo</li> <li>• Analisar a construção de conceitos e preconceitos sobre a África durante a modernidade.</li> <li>• Analisar os relatos de viagens e de missionários que visitaram a África antes do século XX</li> <li>• Debater a historiografia colonialista sobre a África no século XIX no contexto da “partilha da África”</li> <li>• Analisar a influência dos estudos antropológicos e sociológicos sobre a África nos séculos XIX e XX</li> <li>• Mensurar as mudanças da historiografia sobre a África após a segunda guerra mundial</li> <li>• Considerar a escrita de historiografias africanas de cunho nacionalista na segunda metade do século XX</li> <li>• Analisar as mudanças nos trabalhos acadêmicos sobre o continente africano a partir da construção de uma perspectiva africanista nas décadas de 1960 e 1970</li> <li>• Analisar os novas temas e abordagens dos trabalhos historiográficos nas duas últimas décadas do século XX</li> <li>• Debater as mais recentes tendências da historiografia africanista no século XXI</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                            |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                            |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                | Código<br>101532 | Nome<br><b>Laboratório de Ensino de História da África</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Discursos e representações sobre os africanos e a história da África no ensino. Historiografia africana e ensino de História. Propostas e perspectivas para o ensino de história da África. A África nos livros didáticos. A história africana nas propostas oficiais de ensino. |                  |                                                            |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                          |                     |                       |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>O ensino de história da África em debate: saberes, práticas e perspectivas</i></b>      |                     |                       |              |
| AUTOR:<br>Anderson R. Oliva e Maria Filomena Coelho (orgs.).                                             | LOCAL:<br>Goiana    | EDITOR:<br>PUC        | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br><b><i>Educação Anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal 10.639/03</i></b>              |                     |                       |              |
| AUTOR:<br>BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>MEC/SECAD  | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br><b><i>A África na sala de aula: visita a História Contemporânea</i></b>                       |                     |                       |              |
| AUTOR:<br>Leila Leite Hernandez                                                                          | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Selo Negro | ANO:<br>2005 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                                                           |                          |                                |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b><i>Memória D'África: a temática africana em sala de aula.</i></b>                                                                           |                          |                                |              |
| AUTOR:<br>Carlos Serrano e Maurício Waldman                                                                                                               | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cortez              | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br><b><i>Reflexos da África. Ideias e representações sobre os africanos no imaginário ocidental, estudos de caso no Brasil e em Portugal.</i></b> |                          |                                |              |
| AUTOR:<br>Anderson R. Oliva                                                                                                                               | LOCAL:<br>Goiânia        | EDITOR:<br>PUC                 | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br><b><i>A África explicada aos meus filhos.</i></b>                                                                                              |                          |                                |              |
| AUTOR:<br>Alberto da Costa e Silva                                                                                                                        | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Agir                | ANO:<br>2017 |
| TÍTULO:<br><b><i>Síntese da Coleção História Geral da África: Pré-História ao século XVI.</i></b>                                                         |                          |                                |              |
| AUTOR:<br>Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa                                                                                                   | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>UNESCO, MEC, UFSCar | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b><i>Síntese da Coleção História Geral da África: século XVI ao século XX.</i></b>                                                            |                          |                                |              |
| AUTOR:<br>Maria Corina Rocha e Muryatan Santana Barbosa                                                                                                   | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>UNESCO, MEC, UFSCar | ANO:<br>2013 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | Autenticação                                            |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |                                                         |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Código 101532                                                                                                   | Nome <b>Laboratório de Ensino de História da África</b> |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a constituição da historiografia sobre o ensino da história África.</li> <li>• Problematizar a formação e profissionalização do/a professor/a-pesquisador/a de História da África para a Educação Básica.</li> <li>• Apresentar a História da África como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo.</li> <li>• Debater sobre a Lei 10.639/03 e das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.</li> <li>• Analisar a História da África nas atuais propostas curriculares oficiais nacionais (LDB, PCN's e BNCC).</li> <li>• Analisar a História da África no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal.</li> <li>• Pesquisar e analisar saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História da África.</li> <li>• Estudar e analisar de aprendizagens em História da África no ambiente escolar.</li> <li>• Desenvolver atividades de observação de aulas de História da África na escola.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                         |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                                 |
| Data _____<br>Assinatura/Matrícula _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Data _____<br>Assinatura/Matrícula _____                                                                        | Data _____<br>Assinatura/Matrícula _____                |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                                 |                       |
|-----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                                 |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>139955 | Nome<br>Tópicos Especiais em História da África | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |                  |                                                 |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                          |                                                                                                                 |                                              |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
|         | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                              | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                           |                                                                                                                 |                                              |              |
| Resp. HIS                                                                                | Código                                                                                                          | Nome Tópicos especiais em História da África |              |
| <p>Programa:</p> <p>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.</p> |                                                                                                                 |                                              |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                           |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                        | Diretor      |
| Data                                                                                     | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                         | Data         |
|                                                                                          |                                                                                                                 |                                              |              |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><u>OPT</u> |
|               | 1/2019                                  | <b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><u>PRESENCIAL</u>         |

Nome Completo (70 Caracteres)

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ÁFRICA 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. África 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        |                          |                          |                         | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? SIM

Conta crédito mais de uma vez? SIM

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.



---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |        |                                                   |                       |
|-----------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História da África 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                   |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome Tópicos especiais em História da África 2 |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                        |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                           | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><u>OPT</u> |
|               | 1/2019                                  | <b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><u>PRESENCIAL</u>         |

Nome Completo (70 Caracteres)

TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DA ÁFRICA 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. África 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        |                          |                          |                         | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? SIM

Conta crédito mais de uma vez? SIM

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |        |                                                   |                       |
|-----------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História da África 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                   |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome Tópicos especiais em História da África 3 |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                        |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                           | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                 |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                    |                  |                                 |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                      | Código<br>139416 | Nome: <b>Cultura Brasileira</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Conceito de cultura. Conceito de identidade. Cultura e identidade nacional. Processos históricos e construções culturais na formação de identidades. Cultura e cidadania e Direitos Humanos. Arte, cultura e política. |                  |                                 |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                |                                |                                 |              |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Casa-Grande & Senzala                               |                                |                                 |              |
| AUTOR:<br>FREYRE, Gilberto                                     | LOCAL:<br>São Paulo            | EDITOR:<br>Global Editora       | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Raízes do Brasil                                    |                                |                                 |              |
| AUTOR:<br>HOLANDA, Sérgio Buarque                              | LOCAL:<br>São Paulo            | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>O Povo Brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil |                                |                                 |              |
| AUTOR: RIBEIRO, Darcy                                          | LOCAL:<br>Companhia das Letras | EDITOR:<br>São Paulo            | ANO:<br>1995 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                    |                          |                                   |              |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi.           |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José Murilo de                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Cidadania no Brasil: o longo caminho.                                   |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José Murilo de                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Companhia das Letras   | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br>A identidade cultural na pós-modernidade                                |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Stuart Hall                                                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>DP&A                   | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>MATTA, Roberto da                                                        | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Rocco                  | ANO:<br>1997 |
| TÍTULO:<br>Cultura brasileira e identidade nacional                                |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>ORTIZ, Renato                                                            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Brasiliense            | ANO:<br>2006 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                |                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                | Autenticação             |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |                                |                          |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Código 139416                                                                                                   | Nome <b>Cultura Brasileira</b> |                          |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o conceito de cultura e identidade sob o ponto de vista conceitual.</li> <li>• Compreender e discutir como a História teoriza e constrói análises sobre as representações e as práticas sociais que caracterizam a cultura no Brasil no processo de construções identitárias no que tange às intersecções relações de gênero, raça e classe social.</li> <li>• Analisar como as dinâmicas culturais relacionadas à cidadania, à arte, aos direitos humanos e à política, presentes no processo de formação do Estado brasileiro, interferem na construção da identidade nacional.</li> <li>• Analisar as manifestações culturais no Brasil, ao longo do século XX, e compreender como elas têm um caráter polissêmico característico das variadas experiências culturais e históricas do sujeito ao longo do tempo.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                |                          |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 | Chefe de Departamento          | Diretor: Neuma Brilhante |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                           | Data                     |
| Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 | Assinatura/Matrícula           |                          |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                                      |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                      |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código<br>200492 | Nome<br>História: Natureza e Cultura | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Conceitos de natureza e cultura e sua historicidade. Concepções e percepções sobre a paisagem. Relações entre evolução biológica e cultural. Sociedades e fronteiras territoriais, tipos de demanda e apropriação de recursos naturais, representações da natureza e da sociedade, práticas sociais e configuração do espaço geográfico. História das preocupações com os patrimônios natural e cultural. Direitos humanos e direitos da natureza.</p> |                  |                                      |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                           |                          |                           |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O Homem e o Mundo Natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800) |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Keith Thomas                                                                                    | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Paisagem e Memória                                                                             |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Simon Schama                                                                                    | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>Armas, Germes e Aço: os destinos das sociedades humanas                                        |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Jared Diamond                                                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Record         | ANO:<br>2012 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                    |                          |                                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Modernidade Líquida                                                                     |                          |                                        |              |
| AUTOR:<br>Zygmunt Bauman                                                                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                       | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br>Colapso: como as sociedades escolhem o fracasso ou o sucesso                            |                          |                                        |              |
| AUTOR:<br>Jared Diamond                                                                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Record                      | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Tornando os parques eficientes: estratégias para a conservação da natureza nos trópicos |                          |                                        |              |
| AUTOR:<br>John Terborgh e Karel van Schaik                                                         | LOCAL:<br>Curitiba       | EDITOR:<br>UFPR / Fundação O Boticário | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br>O Espírito Ocidental contra a Natureza                                                  |                          |                                        |              |
| AUTOR:<br>Frederick W. Turner                                                                      | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Campus                      | ANO:<br>1990 |
| TÍTULO:<br>A interpretação das culturas                                                            |                          |                                        |              |
| AUTOR:<br>Clifford Geertz                                                                          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                       | ANO:<br>2012 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                   |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                   | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                   |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Código 200492                                                                                                   | Nome História: Natureza e Cultura |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender como os conceitos de natureza e cultura são historicamente construídos, e de como eles informam as concepções e percepções sobre a paisagem.</li> <li>• Compreender as relações entre evolução biológica e cultural.</li> <li>• Analisar como sociedades diferentes ocuparam as suas fronteiras territoriais, os tipos de demanda e apropriação de recursos naturais, e as representações da natureza e da sociedade que dão sentido às práticas que conformam o espaço geográfico.</li> <li>• Reconstituir a história das preocupações com os patrimônios natural e cultural, e da emergência dos direitos humanos e do debate sobre direitos da natureza.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                   |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 | Chefe de Departamento             | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                              | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |                  |                           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                |                  |                           |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                  | Código<br>139661 | Nome<br>História Regional | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>História e região; natureza e região; relações entre o nacional e o regional; regionalismo; sociedade, economia e cultura regionais; negros e índios na formação da sociedade regional.</p> |                  |                           |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                    |                     |                                |              |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Monções                                                                 |                     |                                |              |
| AUTOR:<br>HOLANDA, Sérgio Buarque de                                               | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Brasiliense         | ANO:<br>1990 |
| TÍTULO:<br>Entre árvores e esquecimentos: história social dos sertões do Brasil    |                     |                                |              |
| AUTOR:<br>LEONARDI, Victor                                                         | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>EDUnB / Paralelo 15 | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>De Nova Lisboa a Brasília: a invenção de uma capital (séculos XIX e XX) |                     |                                |              |
| AUTOR:<br>VIDAL, Laurent                                                           | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>EDUnB               | ANO:<br>2009 |



Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                            |                          |                                 |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História da terra e do homem no Planalto Central: eco-história do Distrito Federal (do indígena ao colonizador) |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>BERTRAN, Paulo                                                                                                   | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EDUnB                | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Região e organização espacial                                                                                   |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>CORRÊA, Roberto Lobato                                                                                           | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Ática                | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br>História dos índios no Brasil                                                                                   |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>CUNHA, Manuela Carneiro da (org)                                                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br>Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil                        |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>FREYRE, Gilberto                                                                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Record               | ANO:<br>1989 |
| TÍTULO:<br>Região e nação na América Latina                                                                                |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>ZARUR, Jorge de Cerqueira (org)                                                                                  | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EDUnB                | ANO:<br>2000 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                 |                                                            |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                            | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                            |              |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código: 139661                                                                                                  | Nome: História Regional                                    |              |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer conceitos e métodos para o estudo da história regional</li> <li>• Analisar os processos de formação da sociedade regional e as relações entre região e nação</li> <li>• Conhecer aspectos da natureza da região e compreender as relações entre a sociedade regional e o meio ambiente</li> <li>• Compreender a cultura regional e conhecer as expressões materiais e imateriais do patrimônio cultural</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                            |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Data: _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Chefe de Departamento<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Data _____                                         | Diretora<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Data _____ |              |
| Assinatura/Matrícula _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Assinatura/Matrícula _____                                                                                      | Assinatura/Matrícula _____                                 |              |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |                                              |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Código<br>139203 | Nome<br>História Social e Política do Brasil | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Estudo das práticas sociais que configuram os limites e as possibilidades da cidadania no Brasil. Estudo das implicações das relações raciais e diferenças de gênero sobre a formação política e social do Brasil. Reflexão sobre as raízes do autoritarismo na sociedade brasileira. Sociedade brasileira e direitos humanos.</p> |                  |                                              |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                       |                          |                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Os bestializados: a república que não houve.                               |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José Murilo                                                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia. das Letras        | ANO:<br>1988 |
| TÍTULO:<br>História da vida privada no Brasil: contrastes da intimidade contemporânea |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>SCHWARCZ, L. (org.).                                                        | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br>O populismo e sua história, debate e crítica                               |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>FERREIRA, Jorge (org.)                                                      | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2001 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                           |                          |                                    |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Viagem Incompleta: a Experiência Brasileira                                    |                          |                                    |              |
| AUTOR:<br>MOTTA, C. G. (Org.)                                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Senac                   | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br>Terras devolutas e latifúndio. Os efeitos da Lei de 1850                       |                          |                                    |              |
| AUTOR:<br>SILVA, Lígia Osório                                                             | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>Ed. Unicamp             | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>A invenção do trabalhismo                                                      |                          |                                    |              |
| AUTOR:<br>GOMES, Angela C                                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Vértice                 | ANO:<br>1988 |
| TÍTULO:<br>Muitos escravos, muitos senhores. Escravidão nordestina e gaúcha no século XIX |                          |                                    |              |
| AUTOR:<br>NOGUEROL, L. P.; VERSIANI, F. R. (org.)                                         | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>Ed. UNB                 | ANO:<br>2018 |
| TÍTULO:<br>Cidadania no Brasil: um longo caminho                                          |                          |                                    |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José M.                                                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira, | ANO:<br>2004 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                |              |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Código<br>139203                                                                                                | Nome<br>História Social e Política do Brasil   |              |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudar as práticas sociais que configuram os limites e as possibilidades da cidadania no Brasil.</li> <li>• Examinar as relações de trabalho: escravidão, operariado industrial. Examinar o impacto das relações de trabalho racializadas e marcadas por viés de gênero.</li> <li>• Estudar casos de políticas públicas includentes e excludentes.</li> <li>• Estudar a história das relações raciais e das práticas de reforçam as diferenças de gênero na formação política e social do Brasil.</li> <li>• Estudar as formas de participação política na democracia e o processo de construção do Estado autoritário.</li> <li>• Examinar quais foram os atores relevantes e como se deu o processo de redemocratização do país.</li> <li>• Examinar o problema da democracia de massas e os desafios apresentados à integração na cidadania a luz dos direitos humanos.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                                |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                        |              |
| Data                      Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Data                      Assinatura/Matrícula                                                                  | Data                      Assinatura/Matrícula |              |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                  |                                          |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                                          |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Código<br>139190 | Nome<br>História Social e Política Geral | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>A formação do mundo contemporâneo: a Revolução Industrial e a nova configuração da economia; as revoluções liberais e a nova ordem política. Nacionalismo, liberalismo, socialismo, democracia e imperialismo. Os séculos XIX e XX: guerras, revoluções, democracia e totalitarismos. A civilização contemporânea: urbanização da sociedade e cultura de massas.</p> |                  |                                          |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                           |                                     |                                 |              |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O longo século XX. Dinheiro, poder e as origens de nosso tempo |                                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>Giovanni Arrighi                                                | LOCAL:<br>Rio de Janeiro; São Paulo | EDITOR: Contraponto;<br>UNESP   | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>A Era dos Extremos                                             |                                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>Eric Hobsbawm                                                   | LOCAL:<br>São Paulo                 | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br>Diplomacia                                                     |                                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>Henry Kissenger                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro            | EDITOR:<br>Francisco Alves      | ANO:<br>1999 |

Bibliografia Complementar:

|                                                  |                          |                                   |              |
|--------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A Evolução da Sociedade Internacional |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Adam Watson                            | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>Ed. UnB                | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>Os condenados da terra                |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Frantz Fanon                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>1979 |
| TÍTULO:<br>Tudo que é sólido desmancha no ar     |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Marshall Berman                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras   | ANO:<br>1993 |
| TÍTULO:<br>Introdução à História Contemporânea   |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Geoffrey Barraclough                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar                  | ANO:<br>1966 |
| TÍTULO:<br>Pós-Guerra                            |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>Tony Judt                              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Objetiva               | ANO:<br>2008 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                             |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      | Código<br>139190                                                                                                |                      | Nome<br>História Social e Política Geral |                      |
| Programa:<br>1. Examinar os antecedentes do século XIX, por meio de uma síntese do período revolucionário – 1776-1804.<br>2. Analisar a formação e a repercussão da Revolução Industrial.<br>3. Explorar aspectos da vida cotidiana e das relações de trabalho nas sociedades modernas.<br>4. Compreender a emergência de novas visões de mundo associadas a reformas religiosas ou movimentos políticos revolucionários e restauradores.<br>5. Avaliar o impacto político e econômico da industrialização e do imperialismo.<br>6. Analisar a emergência, consolidação e crise dos nacionalismos modernos.<br>7. Apresentar os ciclos políticos, econômicos e sociais do breve século XX.<br>8. Entender os principais conflitos bélicos e ideológicos do século XX.<br>9. Analisar o contexto geopolítico da Guerra Fria<br>10. Compreender os processos de descolonização na África e na Ásia<br>11. Avaliar o cenário mundial do pós-Guerra Fria |                      |                                                                                                                 |                      |                                          |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                  |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                     | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                           |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Código<br>205311 | Nome<br>Laboratório de Ensino de História | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Desafios e perspectivas da formação de professores/as-pesquisadores/as de História. Estudo da História como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo. Análise das atuais propostas curriculares oficiais (nacionais e do Distrito Federal) para o Ensino de História. Estágio curricular supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Pesquisa e análise de saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História. Estudo e análise de aprendizagens em História no ambiente escolar. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola.</p> |                  |                                           |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                        |                        |                    |              |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Ensino de história: fundamentos e métodos                   |                        |                    |              |
| AUTOR:<br>Circe Maria Fernandes Bittencourt                            | LOCAL:<br>São Paulo    | EDITOR:<br>Cortez  | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido |                        |                    |              |
| AUTOR:<br>Selva Guimarães Fonseca                                      | LOCAL:<br>Campinas     | EDITOR:<br>Papyrus | ANO:<br>2012 |
| TÍTULO:<br>10 novas competências para ensinar: convite à viagem        |                        |                    |              |
| AUTOR:<br>Philippe Perrenoud                                           | LOCAL:<br>Porto Alegre | EDITOR:<br>Artmed  | ANO:<br>2000 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                      |                          |                     |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Caminhos da história ensinada                                                             |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Selva Guimarães Fonseca                                                                    | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>Papyrus  | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Ensinar História                                                                          |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Maria Auxiliadora Schmidt; Marlene Cainelli                                                | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Scipione | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>Professores de história: entre saberes e práticas                                         |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>Ana Maria Monteiro                                                                         | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Mauad X  | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Parâmetros Curriculares Nacionais: Terceiro e Quarto Ciclos Ensino Fundamental (História) |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>BRASIL. Secretaria de Educação Fundamenta.                                                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>MEC/SEF  | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br>Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio                                           |                          |                     |              |
| AUTOR:<br>BRASIL. Ministérios da Educação.                                                           | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>MEC      | ANO:<br>1999 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                 |                                               |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                               | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 |                                               |                      |
| Resp. <b>HIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Código <b>205311</b>                                                                                            | Nome <b>Laboratório de Ensino de História</b> |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de Estágio Curricular Supervisionado em escolas de níveis Fundamental (Séries Finais), Médio ou EJA.</li> <li>• Formação e profissionalização do/a professor/a-pesquisador/a de História para a Educação Básica.</li> <li>• História como disciplina escolar no Brasil: fundamentos, conteúdos e métodos ao longo do tempo.</li> <li>• História nas atuais propostas curriculares oficiais nacionais (LDB, PCN's, DCN, BNCC e reformas no ensino).</li> <li>• História no Currículo em Movimento da Educação Básica do Distrito Federal.</li> <li>• Pesquisa e análise de saberes docentes, currículos, conteúdos e métodos de Ensino de História.</li> <li>• Estudo e análise de aprendizagens em História no ambiente escolar.</li> <li>• Desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à prática educativa e profissional.</li> <li>• Desenvolvimento de atividades de observação, planejamento e regência de aulas de História na escola.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                               |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                         | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                          | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |                                         |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Código<br>207730 | Nome<br>Prática de Ensino de História 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Análise do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e suas repercussões no Ensino de História. Estudo de epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História. Análise de concepções e abordagens de materiais didáticos e diferentes fontes, linguagens e novas tecnologias no Ensino de História. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Análise e produção de materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens. Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.</p> |                  |                                         |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                        |                          |                    |              |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Ensino de história: fundamentos e métodos                   |                          |                    |              |
| AUTOR:<br>Circe Maria Fernandes Bittencourt                            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cortez  | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Professores de história: entre saberes e práticas           |                          |                    |              |
| AUTOR:<br>Ana Maria Monteiro                                           | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Mauad X | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Ensinar história no século XXI: em busca do tempo entendido |                          |                    |              |
| AUTOR:<br>Selva Guimarães Fonseca                                      | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>Papirus | ANO:<br>2012 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                          |                     |                                                          |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação                |                     |                                                          |              |
| AUTOR:<br>Marc Ferro                                                                     | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Instituição Brasileira de<br>Difusão Cultural | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>O livro didático em questão                                                   |                     |                                                          |              |
| AUTOR:<br>Barbara Freitag; Valeria Rodrigues Motta; Wanderly Ferreira da Costa           | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cortez                                        | ANO:<br>1997 |
| TÍTULO:<br>História Viva: teoria da história: formas e funções do conhecimento histórico |                     |                                                          |              |
| AUTOR:<br>Jörn Rüsen                                                                     | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>UnB                                           | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>O saber histórico na sala de aula                                             |                     |                                                          |              |
| AUTOR:<br>Circe Maria Fernandes Bittencourt                                              | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Contexto                                      | ANO:<br>2010 |
| TÍTULO:<br>Novos temas nas aulas de história                                             |                     |                                                          |              |
| AUTOR:<br>Carla Bassanezi Pinsky (org.)                                                  | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Contexto                                      | ANO:<br>2010 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
| Resp. <b>HIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Código <b>207730</b>                                                                                            |                      | Nome <b>Prática de Ensino de História 1</b> |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de Estágio Curricular Supervisionado em escolas de níveis Fundamental (Séries Finais), Médio ou EJA.</li> <li>• PNLD e repercussões no Ensino de História.</li> <li>• Epistemologias, representações e narrativas de materiais didáticos de História.</li> <li>• Professores/as e materiais didáticos: concepções e abordagens no Ensino de História.</li> <li>• Uso de diferentes fontes e linguagens no ensino de história: cinema, literatura, música, arte, imagens, vídeos, revistas, jornais, HQs, etc.</li> <li>• Novas tecnologias no ensino de história: internet, recursos multimídia, sites, blogs, redes sociais, arquivos e museus virtuais.</li> <li>• Desenvolvimento de projeto de pesquisa sobre materiais didáticos de História em variados suportes e linguagens.</li> <li>• Autoria e produção de materiais didáticos para aplicação em aula de História.</li> <li>• Observação, planejamento e regência de aulas de História na escola, com foco nos materiais didáticos.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                     |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                        | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |                                         |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                                         |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Código<br>100544 | Nome<br>Prática de Ensino de História 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Leis n. 10.639/03 e n. 11.645/08: desafios e perspectivas no Ensino de História Africana, Afro-brasileira e Indígena. Cidadania, Identidades e Memórias no Ensino de História. Educação para os direitos humanos no Ensino de História. Gênero e sexualidades no Ensino de História. Perspectivas decoloniais e outras epistemologias no ensino de história. Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História. Desenvolvimento de pesquisa-ação participativa e colaborativa em processos de ensino-aprendizagem da História em escolas do DF e Entorno, com foco na educação das relações étnico-raciais e de gênero.</p> |                  |                                         |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                 |                          |                        |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>10 novas competências para ensinar: convite à viagem |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Philippe Perrenoud                                    | LOCAL:<br>Porto Alegre   | EDITOR:<br>Artmed      | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br>Educação como prática da liberdade                   |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Paulo Freire                                          | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br>História indígena na sala de aula                    |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Adriano Toledo Paiva                                  | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>Fino Traço  | ANO:<br>2012 |



Bibliografia Complementar:

|                                                                                           |                          |                        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais                |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>BRASIL. Ministério da Educação                                                  | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>MEC         | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br>Temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Org.)                     | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>MEC         | ANO:<br>1995 |
| TÍTULO:<br>Oficinas pedagógicas de direitos humanos                                       |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Vera Maria Candau, Susana Beatriz Sacavino, Martha Marandino                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Vozes       | ANO:<br>1995 |
| TÍTULO:<br>Educação anti-racista: caminhos abertos pela lei federal nº 10.639/03          |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>BRASIL. Ministério da Educação                                                  | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>MEC         | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Pesquisa-ação na instituição educativa                                         |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>René Barbier                                                                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Jorge Zahar | ANO:<br>1985 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                 |                                             |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                             | Autenticação         |
| <b>1. Identificação da Disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                             |                      |
| Resp. <b>HIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código <b>100544</b>                                                                                            | Nome <b>Prática de Ensino de História 2</b> |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leis n. 10.639/03 e n. 11.645/08: desafios e perspectivas no Ensino de História Africana, Afro-Brasileira e Indígena.</li> <li>• Cidadania, Identidades e Memórias no Ensino de História.</li> <li>• Educação para os direitos humanos no Ensino de História.</li> <li>• Gênero e sexualidades no Ensino de História.</li> <li>• Perspectivas decoloniais e outras epistemologias no ensino de história.</li> <li>• Estágio Curricular Supervisionado em escola de níveis Fundamental (série finais), Médio ou EJA, para estudantes do curso de licenciatura em História.</li> <li>• Desenvolvimento de pesquisa-ação participativa e colaborativa em processos de ensino-aprendizagem da História em escolas do DF, com foco na educação das relações étnico-raciais e de gênero.</li> <li>• Atividades de observação e planejamento de regência de aulas de História.</li> </ul> |                                                                                                                 |                                             |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                       | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                        | Data                 |
| Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Assinatura/Matrícula                        | Assinatura/Matrícula |

## DISCIPLINA

## Listagem de Ementa/Programa

## DIDÁTICA FUNDAMENTAL

## DISCIPLINA 192015

## VER OFERTA

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Órgão          | MTC Departamento de Métodos e Técnicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Código         | 192015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Denominação    | Didática Fundamental                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nível          | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Vigência       | 2003/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Pré-requisitos | PED <b>124966</b> Fund Desenv e Aprendizagem <b>OU</b><br>PPB <b>124052</b> Psicologia da Aprendizagem 1 <b>OU</b><br>PPB <b>125172</b> Aprendizagem no Ensino <b>OU</b><br>PED <b>125156</b> Desenv Psicológico e Ensino <b>OU</b><br>TEF <b>191523</b> Dinâmica Psicossocial Educação <b>OU</b><br>TEF <b>194654</b> Perspect do Desenv Humano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ementa         | A RELAÇÃO ENTRE A EDUCAÇÃO E SOCIEDADE. A RELAÇÃO ENTRE AS CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO, PEDAGOGIA E DIDÁTICA - SABERES DOCENTES. A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA DIDÁTICA E TENDÊNCIAS ATUAIS - DIVERSIDADE DE SUJEITO-TEMPO-ESPAÇO. PESQUISA EM DIDÁTICA E AUTO-FORMAÇÃO. A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO: CURRÍCULO, PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO, NA ESCOLA E EM OUTROS AMBIENTES DE APRENDIZAGEM MEDIADOS OU NÃO PELAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Programa       | <p>OBJETIVO GERAL:</p> <p>COMPREENDER A DIDÁTICA FUNDAMENTAL COMO UMA DISCIPLINA ESSENCIAL À FORMAÇÃO DO DOCENTE NO SENTIDO DE PERCEBER E FAZER USO DOS MEDIADORES NECESSÁRIOS À ORGANIZAÇÃO DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM NO ÂMBITO DO DESENVOLVIMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO VISANDO A FORMAÇÃO DE UMA POSTURA CRÍTICO-REFLEXIVA E AUTÔNOMA.</p> <p>UNIDADE I - NOÇÕES INTRODUTÓRIAS: OS FUNDAMENTOS DOS TRABALHOS DO DOCENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A RELAÇÃO EDUCAÇÃO, SOCIEDADE E TRABALHO DO DOCENTE;</li><li>- PROFESSOR: IDENTIDADE E FORMAÇÃO PROFISSIONAL;</li><li>- O SENTIDO DA DIDÁTICA PARA O TRABALHO DO DOCENTE;</li><li>- AS TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS E O PENSAMENTO DIDÁTICO;</li><li>- SABERES E COMPETÊNCIAS DO PROFESSOR.</li></ul> <p>UNIDADE II - PROCESSOS DIDÁTICOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO;</li><li>- PESQUISA EM EDUCAÇÃO E AUTO-FORMAÇÃO;</li><li>- OS PROCESSOS DIDÁTICOS DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM;</li><li>- TÉCNICAS DE ENSINO;</li><li>- INTERDISCIPLINARIDADE.</li></ul> <p>UNIDADE III - A ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO ESCOLAR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- PLANEJAMENTO COMO CONSTRUÇÃO COLETIVA NO ÂMBITO DA ESCOLA: O PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO;</li><li>- TIPOLOGIA DOS CONTEÚDOS;</li><li>- TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA;</li><li>- O PLANEJAMENTO DA PRÁTICA DO DOCENTE;</li><li>- AVALIAÇÃO: RESULTADOS E ORIENTAÇÕES DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM.</li></ul> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografia</b> | <p>ABREU, M. C., MASETTO M. T. SAO PAULO<br/>O PROFESSOR UNIVERSITARIO EM AULA ED. CORTEZ 1986<br/>BRANDAO, CARLOS RODRIGUES SAO PAULO<br/>O QUE E EDUCACAO ED. BRASILIENSE 1985<br/>CANDAU, VERA MARIA (ORG.) PETROPOLIS<br/>A DIDATICA EM QUESTAO ED. VOZES 1985<br/>FACULDADE DE EDUCACAO DA UFGS. LABORATORIO DE ED. GLOBO 1977<br/>ENSINO SUPERIOR<br/>PLANEJAMENTO E ORGANIZACAO DO ENSINO<br/>FREIRE, PAULO<br/>PEDAGOGIA DO OPRIMIDO ED. PAZ E TERRA<br/>PASSOS, ILMA<br/>REPENSANDO A DIDATICA<br/>MARTINS, JOSE DO PRADO SAO PAULO<br/>DIDATICA GERAL ED. ATLAS 1985<br/>MIZUKAMI, MARIA DAS GRACAS SAO PAULO<br/>NICOLETTI<br/>AS BORDAGENS DO PROCESSO ED. EPU 1986<br/>NERICI, IMIDEO G. SAO PAULO<br/>DIDATICA GERAL DINAMICA ED. ATLAS<br/>ROGERS, CARL PORTO ALEGRE<br/>LIBERDADE DE A PRENDER, EM NOSSA DECADA ED. A. MEDICA<br/>SILVA, SONIA APARECIDA PETROPOLIS<br/>VALORES EM EDUCACAO ED. VOZES 1986<br/>TURRA, C. M. G. ET ALLII PORTO ALEGRE<br/>PLANEJAMENTO DE EINSINO E AVALIACAO ED. SAGRA 1986</p> |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DISCIPLINA

## Listagem de Ementa/Programa

## DESENVOLVIMENTO PSICOLÓGICO E ENSINO

## DISCIPLINA 125156

## VER OFERTA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão</b>          | PED Departamento de Psic.Escolar e do Desenvolvimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Código</b>         | 125156                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Denominação</b>    | Desenvolvimento Psicológico e Ensino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nível</b>          | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Vigência</b>       | 1971/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Pré-requisitos</b> | Disciplina sem pré-requisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ementa</b>         | O desenvolvimento humano segundo as principais teorias psicológicas. A natureza psicossocial do desenvolvimento. As dimensões cognitivas, afetivo-emocional e social do desenvolvimento e suas inter-relações. As relações entre desenvolvimento e aprendizagem. O desenvolvimento psicológico no contexto socioeducativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Programa</b>       | <p>UNIDADE 1: INTRODUCAÇÃO A PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO</p> <p>1.1. CONCEITOS BÁSICOS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO.</p> <p>- CONCEITUACÃO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO.</p> <p>- PERSPECTIVA HISTÓRICA E EVOLUÇÃO.</p> <p>- QUESTÕES POLEMICAS NA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO:</p> <p>- MENTE/CORPO</p> <p>- ADQUIRIDO/INATO</p> <p>- INDIVÍDUO/SOCIAL</p> <p>1.2. A NOÇÃO DE ESTÁGIOS EM PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO.</p> <p>UNIDADE 2: AS ABORDAGENS PSICANALÍTICA, PSICOGÊNICAS E SOCIO-HISTÓRICA SOBRE O DESENVOLVIMENTO HUMANO</p> <p>2.1. FREUD E O DESENVOLVIMENTO PSICOSSEXUAL.</p> <p>2.2. PIAGET E A PSICOGÊNESE DO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO.</p> <p>2.3. VYGOTSKY E A ABORDAGEM SOCIO-HISTÓRICA DO DESENVOLVIMENTO.</p> <p>2.4. WALLON E A PSICOGÊNESE DA PESSOA.</p> <p>UNIDADE 3: DESENVOLVIMENTO PSICOLÓGICO E ENSINO</p> <p>3.1. A RELAÇÃO ENTRE DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM.</p> <p>3.2. IMPLICAÇÕES EDUCACIONAIS DAS ABORDAGENS PSICANALÍTICA, PSICOGÊNICA E SOCIO-HISTÓRICA.</p> <p>3.3. O PAPEL DO PROFESSOR NA PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO DO ALUNO.</p> <p>UNIDADE 4: EDUCAÇÃO E SOCIEDADE.</p> <p>4.1. A INFÂNCIA E A ADOLESCÊNCIA COMO CONSTRUÇÕES CULTURAIS.</p> <p>4.2. EDUCAÇÃO E SOCIEDADE NO DESENVOLVIMENTO HUMANO.</p> <p>4.3. SUCESSO E FRACASSO ESCOLAR: MITO OU REALIDADE.</p> <p>ATIVIDADES:</p> <p>SERÃO DESENVOLVIDAS DURANTE O CURSO AS SEGUINTEs ATIVIDADES:</p> <p>AULAS EXPOSITIVAS.</p> <p>DISCUSSÕES E DEBATES EM SALA.</p> <p>LEITURA DE TEXTOS PARA SEMINÁRIOS, FECHAMENTO E ESTUDOS DIRIGIDOS.</p> <p>PROVAS DE CONHECIMENTO DE CONTEÚDO.</p> <p>AValiação:</p> <p>PARTICIPAÇÃO, CONTRIBUIÇÃO E DESEMPENHO DURANTE AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO CURSO.....40 PONTOS.</p> <p>2 PROVAS.....15 PONTOS CADA.</p> <p>1 SEMINÁRIO.....15 PONTOS.</p> <p>1 RESENHA.....15 PONTOS.</p> <p>MENÇÃO PONTOS</p> <p>SS 90 A 100</p> <p>MS 70 A 89</p> <p>MM 50 A 69</p> <p>MI 30 A 49</p> <p>II 10 A 29</p> <p>SR 00 A 09 OU ACIMA DE 25% DE FALTAS</p> |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bibliografia | <p> ALENCAR E. M. L. PETROPOLIS<br/> A CRIANCA NA FAMILIA E NA SOCIEDADE ED. VOZES 1982<br/> ARAGAO. R. O. BRASILIA<br/> PSICANALISE E EDUCACAO CONGLITO OU CONCILIACAO? ED. DA UNIVER- 1993<br/> EM: R. BUCHER &amp; S. F. C. DE ALMEIDA (COORDS.) SIDA DE<br/> PSICOLOGIA E PSICANALISE: DESAFIOS BRASILIA<br/> BALDWIN SAO PAULO<br/> TEORIAS DO DESENVOLVIMENTO DA CRIANCA ED. BIBLIOTECA 1993<br/> DE ESTUDOS SOCIAIS<br/> BIAGGIO, A. PETROPOLIS<br/> PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO ED. VOZES 1978<br/> DANTAS, II. SAO PAULO<br/> A INFOANCIA DA RAZAO ED. MANOLE 1990<br/> DE LA TAILLE, Y. OLIVEIRA, M. SAO PAULO<br/> K &amp; DANTAS H.<br/> VPIAGET VYGOTSKY WALLON TEORIRIAS PSICOGENETICAS ED. SAMMUS 1992<br/> EM DISCUSAO.<br/> DOLLE, J. M. RIO DE JANEIRO<br/> PARA CONHECER JEAN PIAGET ED. ZAHAR 1976<br/> ENDERLE, C. PORTO ALEGRE<br/> PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO O PROCESSO EVOLU- ED. ARTES MEDI- 1985<br/> TIVO DA CRIANCA CAS.<br/> GARCIA-ROZA, L. A. RIO DE JANEIRO<br/> FREUD E O INCONSCIENTE ED. ZAHAR 1984<br/> PIAGET, I. RIO DE JANEIRO<br/> SEIS ESTUDOS DE PSICOLOIGA ED. FORENSE 1990<br/> RAPPAPORT, C. R; FIORI, W. R. &amp; SAO PAULO<br/> DAVIS, C.<br/> PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO (VOLS. 1, 2, 3 E ED. EPU 1981<br/> 4)<br/> VYGOTSKY, L. S; LURIA, AR &amp; SAO PAULO<br/> LEONTIHEV, A. N.<br/> LINGUAGEM, DESENVOLVIMENTO E APARENDIZAGEM ED. ICONE-EDUSP 1988<br/> VYGOTSKY, L. S. SAO PAULO<br/> A FORMACAO SOCIAL DA MENTE ED. MARTIS FON- 1989<br/> TES.<br/> WALLON, H. LISBOA<br/> OBJETIVOS E METODOS DA PSICOLOGIA ED. ESTAMPA 1975<br/> WALLON, H. LISBOA<br/> PSICOLOGIA E EDUCACAO DA CRIANCA ED. VEGA 1979<br/> WEREBE, M. L. G. &amp; NADEL- SAO PAULO<br/> BRULFERT, Y.<br/> HENRI WALLON ED. ETICA 1986<br/> ZARRO, R. CAMPINAS<br/> ONDE ESTA A PSICOLOGIA DA CRIANCA ED. PAPPIRUS 1989 </p> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DISCIPLINA

## Listagem de Ementa/Programa

## LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA - BÁSICO

DISCIPLINA 150649

## VER OFERTA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão</b>          | LIP Departamento de Linguística, Português, Líng Clás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Código</b>         | 150649                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Denominação</b>    | Língua de Sinais Brasileira - Básico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Nível</b>          | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Vigência</b>       | 1971/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Pré-requisitos</b> | Disciplina sem pré-requisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ementa</b>         | Introdução: aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez. A Língua de Sinais Brasileira - Libras: noções básicas de fonologia, de morfologia e de sintaxe. Estudos do léxico da Libras. Noções de variação. Praticar Libras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Programa</b>       | <p>Unidade I - A Língua de Sinais Brasileira e a constituição linguística do sujeito Surdo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breve introdução aos aspectos clínicos, educacionais e sócio-antropológicos da surdez;</li> <li>2. Introdução a Libras: alfabeto manual ou datilológico;</li> <li>3. Nomeação de pessoas e de lugares em Libras;</li> <li>4. Noções gerais da gramática de Libras;</li> <li>5. Prática introdutórias de Libras: alfabeto manual ou datilológico.</li> </ol> <p>Unidade II - Noções básicas de fonologia e morfologia da Libras</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parâmetros primários da Libras;</li> <li>2. Parâmetros secundários da Libras;</li> <li>3. Componentes não-manuais;</li> <li>4. Aspectos morfológicos da Libras: gênero, número e quantificação, grau, pessoa, tempo e aspecto;</li> <li>5. Prática introdutórias de Libras: diálogo e conversação com frases simples.</li> </ol> <p>Unidade III - Noções básicas de morfossintaxe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A sintaxe e incorporação de funções gramaticais;</li> <li>2. O aspecto sintático: a estrutura gramatical do léxico em Libras;</li> <li>3. Verbos direcionais ou flexionados;</li> <li>4. A negação em Libras;</li> <li>5. Prática introdutórias de Libras: diálogo e conversação com frases simples.</li> </ol> <p>Unidade IV - Noções básicas de variação</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características da língua, seu uso e variações regionais;</li> <li>2. A norma, o erro e o conceito de variação;</li> <li>3. Tipos de variação linguística em Libras;</li> <li>4. Prática introdutórias de Libras: registro videográfico de sinais.</li> </ol> |
| <b>Bibliografia</b>   | <p>Bibliografia Básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte (Colab.). Dicionário enciclopédico ilustrado trilingüe da língua de sinais brasileira. 2. ed. São Paulo, SP: EDUSP, 2001.</li> <li>2. QUADROS, Ronice Müller de. Educação de surdos: a aquisição da linguagem. Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1997.</li> <li>3. ENCICLOPÉDIA da língua de sinais brasileira: o mundo do surdo em libras. São Paulo: EDUSP, c2004.</li> </ol> <p>Bibliografia Complementar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LODI, Ana Claudia Balieiro; LACERDA, Cristina B. F. de (Org.). Uma escola, duas línguas: letramento em língua portuguesa e língua de sinais nas etapas iniciais de escolarização. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2010.</li> <li>2. SALLES, Heloisa Maria Moreira Lima de A. (Colab.). Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Especial, 2003.</li> <li>3. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO/Secretaria de Educação Especial. Língua Brasileira de Sinais. Brasília: MEC/SEESP, 1998.</li> <li>4. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005. Brasília: MEC, 2005.</li> <li>5. SACKS, Oliver W. Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</li> <li>6. STRNADOVÁ, Vera. Como é Ser Surdo. Petrópolis, RJ: Babel Editora, 2000.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                            |





## DISCIPLINA

## Listagem de Ementa/Programa

## ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

## DISCIPLINA 194221

## VER OFERTA

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão</b>          | PAD Departamento de Planejamento e Administração                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Código</b>         | 194221                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominação</b>    | Organização da Educação Brasileira                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Nível</b>          | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Vigência</b>       | 1971/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pré-requisitos</b> | Disciplina sem pré-requisitos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ementa</b>         | ESTADO, EDUCAÇÃO-SOCIEDADE; VISÃO HISTÓRICO-LEGAL DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA; EDUCAÇÃO E AS ESFERAS DO PODER PÚBLICO; NÍVEIS E MODALIDADES DE ENSINO; FINANCIAMENTO, GESTÃO; AVALIAÇÃO E FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Programa</b>       | Delimitado pelo docente a partir da ementa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Bibliografia</b>   | BRANDÃO, Carlos da Fonseca. (2003). LDB: passo a passo. São Paulo: Avercamp, 190 p.<br>BRASIL. Legislação: Constituição Federal, de 05 de outubro de 1988; Lei nº 9.394, de 20 de dezembro 1996: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN); e Plano Nacional de Educação (PNE) e/ou Plano Decenal de Educação (PDE) e/ou Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE).<br>BREZINSKI, Iria (org.). (1997). LDB interpretada: diversos olhares se entrecruzam. São Paulo: Cortez.<br>COSTA, Messias. (2002). A educação nas constituições do Brasil: dados e direções. Rio de Janeiro: DP&A editora, 132 p.<br>DAVIES, Nicholas. (2000). Verbas de educação: o legal versus o real. Niterói: Eduff.<br>DIDONET, Vital. (2000). Plano Nacional de Educação - PNE. Brasília: Ed. Plano.<br>OLIVEIRA, Romualdo Portela de & ADRIÃO, Theresa (orgs.). (2002). Organização do ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB. São Paulo: Xamã.<br>ROCHA, Maria Zélia Borba. (1996). "Política e Educação: os bastidores da LDB" in: Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação (vol.4, nº12, p. 265-88). Rio de Janeiro: Fundação Cesgranrio.<br>SAVIANI, Dermeval. (2007). Da nova LDB ao FUNDEB: por uma outra política educacional. São Paulo: Ed. Autores Associados, 336 p.<br>VIEIRA, Sofia Lerche. (2001). Estrutura e Funcionamento da Educação Básica. Fortaleza: Demócrito Rocha/UECE. |

## DISCIPLINA

Listagem de Ementa/Programa

FUNDAMENTOS DO ENSINO DE HISTÓRIA

DISCIPLINA 203556

[VER OFERTA](#)

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão</b>                 | HIS Departamento de História                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Código</b>                | 203556                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Denominação</b>           | Fundamentos do Ensino de História                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Nível</b>                 | Graduação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Início da Vigência em</b> | 1971/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Pré-requisitos</b>        | HIS <b>139033</b> Introd ao Estudo da História                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ementa</b>                | <p>Início da Vigência em <b>2014/1</b></p> <p>DISCIPLINA FUNDAMENTOS DO ENSINO DE HISTÓRIA</p> <p>EMENTA: Ensino de história: fundamentos teóricos, históricos e pedagógicos. História como disciplina escolar. Histórias do Ensino de História no Brasil. História nas propostas curriculares oficiais. Historiografia, práticas sociais e saber histórico escolar. Metodologias do ensino de história. Materiais didáticos. Diferentes fontes e linguagens nas aulas de história. Pesquisa em ensino de História.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Programa</b>              | <p>Início da Vigência em <b>2014/1</b></p> <p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</p> <p>FUNDAMENTOS DO ENSINO DE HISTÓRIA</p> <p>UNIDADE 1 - Histórias do Ensino de História no Brasil.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- História como disciplina escolar.</li><li>- Conteúdos e métodos do ensino de História no Brasil.</li><li>- História nas atuais propostas curriculares nacionais.</li><li>- Leis 10.639/03 e 11.645/08: ensino de história da África, dos afro-brasileiros e indígenas.</li></ul> <p>UNIDADE 2 - Materiais didáticos, procedimentos metodológicos e educação para a cidadania.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Livros didáticos: memória, identidades e representações.</li><li>- Políticas educacionais e representações de gênero nos livros didáticos de história.</li><li>- Ensino de história indígena.</li><li>- Uso de diferentes fontes e linguagens no ensino de História.</li></ul> <p>UNIDADE 3 - Pesquisa em Ensino de História.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabalho de pesquisa em grupo: análise de materiais didáticos e fontes históricas, produção de textos didáticos, elaboração e aplicação de um Plano de Aula para o uso de diferentes fontes e linguagens no ensino de história.</li><li>- Seminários de pesquisa.</li></ul> <p>OBS.: A CARGA HORÁRIA DOS SÁBADOS NÃO É PRESENCIAL, SENDO DESTINADA ÀS ATIVIDADES PRÁTICAS DE PESQUISA.</p> |
| <b>Bibliografia</b>          | <p>Início da Vigência em <b>2014/1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## BIBLIOGRAFIA

- ABREU, Martha & SOIHET, Rachel. Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; FAPERJ, 2003. 2003.
- \_\_\_\_; MATTOS, Hebe. Em torno das "Diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afrobrasileira e africana": uma conversa com historiadores. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v. 21, n. 41, p. 5-20, 2008.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. Ensino de História: fundamentos e métodos. 2ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- \_\_\_\_ (org.). O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto.
- BRASIL. Ministério da Educação (MEC). Parâmetros Curriculares Nacionais: História (terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental). Brasília: MEC/SEF, 1998.
- BRASIL, Ministério da Educação/Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais. Brasília: SECAD, 2006.
- BRASIL. Ministério da Educação. Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio (PCN+ Ensino Médio). Brasília, 2002.
- COELHO, Mauro Cesar. A história, o índio e o livro didático: apontamento para uma reflexão sobre o saber histórico escolar. ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; REZNIK, Luis; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs.). A história na escola: autores, livros e leituras. Rio de Janeiro: FGV, 2009.
- FONSECA, Selva Guimarães. Didática e Prática de Ensino de História. 7ª Ed., Campinas, SP: Papirus Editora, 2008.
- \_\_\_\_ & JÚNIOR GATTI, Décio (orgs.). Perspectivas do ensino de história: ensino, cidadania e consciência histórica. Uberlândia: EDUFU, 2011.
- GASPARELLO, Arlette Medeiros. O livro didático como referência de cultura história. In: ROCHA, Helenice Aparecida Bastos; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GONTIJO, Rebeca (orgs.). A escrita da história escolar: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
- KARNAL, Leandro (org.). História em sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.
- LOURO, Guacira Lopes. Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista. 5ª ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- MAGALHÃES, Marcelo de Souza. Apontamentos para pensar o ensino de história hoje: reformas curriculares, Ensino Médio e formação de professores. Revista TEMPO. Departamento e Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal Fluminense, .nº. 21, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria. Professores de História: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Maud X, 2007.
- OLIVA, Anderson Ribeiro. A história africana nas escolas brasileiras: entre o prescrito e o vivido, da legislação educacional aos olhares dos especialistas (1995-2006). História (São Paulo. Online), v. 28, p. 143-172, 2009.
- OLIVEIRA, Susane Rodrigues de. Representações das sociedades indígenas nas fontes históricas coloniais: propostas para o ensino de história. Revista Anos 90 (PPGH-UFRGS). Dossiê: História Indígena na América, n. 34, 2011.
- RÜSEN, Jörn. Didática da história: passado, presente e perspectivas a partir do caso alemão. In: SCHMIDT, Maria Auxiliadora; BARCA, Isabel; MARTINS, Estevão de Rezende. Jörn Rüsen e o ensino de história. Curitiba: UFPR, 2010. SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. Ensinar História. São Paulo: Scipione, 2004.
- SILVA, Aracy Lopes da & Grupioni, Luís Donisete Benzi (orgs.). A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- SILVA, Cristiani Bereta da. O saber histórico escolar sobre as mulheres e as relações de gênero nos livros didáticos de História. Caderno Espaço Feminino (UFU), v. 17, p. 219-246, 2007.
- SILVA, Valéria Fernandes da. Mulheres Invisíveis: Discutindo as Representações de Gênero nos Livros Didáticos de História. In: VII Encontro Nacional Perspectivas para o Ensino de História, 2009, Uberlândia. Anais do VII Encontro Nacional. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2009.
- ZAMBONI, Ernesta; BERGAMASCHI, Maria Aparecida. Povos indígenas e ensino de história: memória, movimento e educação. In: 17º COLE 30 anos, 2009, Campinas. Anais do Congresso de Leitura do Brasil. Campinas: ALB, 2009. p. 276-276. Disponível em: [http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes\\_antecedentes/anais17/txtcompletos/sem12/COLE\\_3908.pdf](http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes_antecedentes/anais17/txtcompletos/sem12/COLE_3908.pdf).

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                                    |                       |
|-----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>139726 | Nome<br>Tópicos especiais em História da América 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de Ementa aberta. |                  |                                                    |                       |

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código 139726                                                                                                   |                      | Nome Tópicos especiais em História da América 1 |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                                    |                       |
|-----------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>139980 | Nome<br>Tópicos especiais em História da América 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de Ementa aberta. |                  |                                                    |                       |

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código 139980                                                                                                   |                      | Nome Tópicos especiais em História da América 2 |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPTATIVA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Tópicos Especiais em História da América 3 |
|------------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Top. Esp. Hist. América 3 |
|--------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                               |                               |                              |                        |                                    |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>4 | <u>Créditos Práticos</u><br>- | <u>Créditos Extensão</u><br>- | <u>Créditos Estudos</u><br>- | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Não |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Sim | Conta crédito mais de uma vez? Sim |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |        |                                                    |                       |
|-----------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |        |                                                    |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código | Nome<br>Tópicos especiais em História da América 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de Ementa aberta. |        |                                                    |                       |

Bibliografia variável por se tratar de disciplina com ementa aberta.

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome Tópicos especiais em História da América 3 |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPT</u><br><hr/> <b>Forma:</b> <u>Presencial</u><br><hr/> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

História e Arqueologia dos vasos gregos antigos

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Hist e Arq dos vasos gregos antigos

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | 0                        | 0                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                   |        |                                                         |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                    |        |                                                         |                       |
| Resp.                                                                                                                             | Código | Nome<br>História e Arqueologia dos vasos gregos antigos | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Discussão sobre a cerâmica grega como fonte histórica. Estudo da produção, circulação, iconografia e usos sociais. |        |                                                         |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                                               |                     |                                                                          |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>Os caminhos da Arqueologia Clássica no Brasil</i>                                               |                     |                                                                          |              |
| AUTOR:<br>Funari, P.P. Grillo, J.; Carvalho, A. (eds.)                                                        | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Annablume                                                     | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><i>Panatenaicas: Tradição, permanência e derivação.</i> Tese de doutorado em Arqueologia Clássica. |                     |                                                                          |              |
| AUTOR:<br>Francisco, G.                                                                                       | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo | ANO:<br>2012 |
| TÍTULO:<br>Vasos gregos e pintura de tema clássico.                                                           |                     |                                                                          |              |
| AUTOR:<br>De Jesus, C.; Duque, V.                                                                             | LOCAL:<br>Coimbra   | EDITOR:<br>Imprensa da Universidade de Coimbra                           | ANO:<br>2012 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                                                     |                          |                                                                             |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><i>O pintor de Gela: Características formais e estilísticas, decorativas e iconográficas.</i> Tese de doutorado em Arqueologia Clássica. |                          |                                                                             |              |
| AUTOR:<br>Dias, C.K.B.                                                                                                                              | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Museu de Arqueologia e Etnologia<br>da Universidade de São Paulo | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br><i>Economia antiga.</i>                                                                                                                  |                          |                                                                             |              |
| AUTOR:<br>Finley, M.                                                                                                                                | LOCAL:<br>Porto          | EDITOR:<br>Afrontamento                                                     | ANO:<br>1986 |
| TÍTULO:<br><i>Democracia antiga e moderna.</i>                                                                                                      |                          |                                                                             |              |
| AUTOR:<br>Finley, M.                                                                                                                                | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Graal                                                            | ANO:<br>1988 |
| TÍTULO:<br>O mundo de Ulisses.                                                                                                                      |                          |                                                                             |              |
| AUTOR: Finley, M.                                                                                                                                   | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Presença                                                         | ANO:<br>1992 |
| TÍTULO:<br><i>Origens do pensamento grego.</i>                                                                                                      |                          |                                                                             |              |
| AUTOR:<br>Vernant, J.                                                                                                                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Difel                                                            | ANO:<br>2009 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                      |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Universidade de Brasília – UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                      | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                      |              |
| Resp.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Código                                                                                                          | Nome História e Arqueologia dos Vasos Gregos Antigos |              |
| <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debater a cerâmica antiga à luz das relações entre história e arqueologia</li> <li>2. Analisar as tipologias e datações dos vasos</li> <li>3. Discutir as funções da iconografia</li> <li>4. Problematicar o uso social dos vasos</li> </ol> |                                                                                                                 |                                                      |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br>Data<br>Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                  | Chefe de Departamento<br><br><br>Data<br>Assinatura/Matrícula                                                   | Diretor<br><br><br>Data<br>Assinatura/Matrícula      |              |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPT</u><br><hr/> <b>Forma:</b> <u>Presencial</u><br><hr/> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

História e Historiografia Antiga

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Hist Historiografia Antiga

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | 0                        | 0                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                     |        |                                          |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                      |        |                                          |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                        | Código | Nome<br>História e Historiografia Antiga | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Discussão da produção historiográfica na Antiguidade Clássica. Ênfase nos principais historiadores gregos e romanos e seus métodos investigativos. Leitura e debate de trechos dessas fontes.</p> |        |                                          |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                       |                                     |                          |              |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Os historiadores clássicos da história, vol. 1             |                                     |                          |              |
| AUTOR:<br>Parada, M. (ed.)                                            | LOCAL:<br>Petrópolis/Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Vozes/PUC Rio | ANO:<br>2012 |
| TÍTULO:<br>História e retórica - Ensaios sobre historiografia antiga. |                                     |                          |              |
| AUTOR:<br>Joly, F.D. (ed.)                                            | LOCAL:<br>São Paulo                 | EDITOR:<br>Alameda       | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br>As Raízes Clássicas da Historiografia Moderna.             |                                     |                          |              |
| AUTOR:<br>Momigliano, A.                                              | LOCAL:<br>Florianópolis             | EDITOR:<br>EDUSC         | ANO:<br>2004 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                               |                          |                        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Flávio Josefo: o judeu de Roma.                                    |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Hadas-Lebel, M.                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Imago       | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br>O espelho de Heródoto.                                             |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Hartog, F.                                                          | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>UFMG        | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>História e razão em Tucídides.                                     |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Romilly, J. de                                                      | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>UnB         | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br>Políbio: História Pragmática - Livros I a V.                       |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Sebastiani, B.B.                                                    | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Perspectiva | ANO:<br>2016 |
| TÍTULO:<br>A democracia grega: ensaios sobre historiografia antiga e moderna. |                          |                        |              |
| AUTOR:<br>Vidal-Naquet, P.                                                    | LOCAL:<br>Lisboa         | EDITOR:<br>Dom Quixote | ANO:<br>1993 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                      |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                        | Universidade de Brasília – UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                      | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |                                                      |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Código                                                                                                          | Nome História e Arqueologia dos Vasos Gregos Antigos |                      |
| <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Debater a cerâmica antiga à luz das relações entre história e arqueologia</li> <li>2. Analisar as tipologias e datações dos vasos</li> <li>3. Discutir as funções da iconografia</li> <li>4. Problematicar o uso social dos vasos</li> </ol> |                                                                                                                 |                                                      |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                          | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                              |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                                 | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                            |                       |
|-----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                            |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>133990 | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |                  |                                            |                       |

Bibliografia Básica:

**Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.**

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                               |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>133990                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 1 |                      |
| Programa:<br><br>Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                    |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                       | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPT</u><br><hr/> <b>Forma:</b> <u>Presencial</u><br><hr/> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em Antiguidade 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Tóp. Esp. Antiguidade 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | 0                        | 0                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função de ajuste curricular. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |        |                                            |                       |
|-----------------------------------------|--------|--------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |        |                                            |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |        |                                            |                       |

Bibliografia Básica:

**Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.**

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                               |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 2 |                      |
| Programa:<br><br>Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                    |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                       | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                            |                       |
|-----------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                            |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>133973 | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |                  |                                            |                       |

Bibliografia Básica:

**Disciplina com bibliografia variável por se tratar de ementa aberta.**

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília – UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                               |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>133973                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em Antiguidade 3 |                      |
| Programa:<br><br>Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta. |                      |                                                                                                                 |                      |                                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                    |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                       | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |                  |                                                   |                       |
|--------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |                  |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código<br>139831 | Nome<br>Tópicos Especiais em História do Brasil 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |                  |                                                   |                       |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         | Código 139831                                                                                                   | Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 1 |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Disciplina com ementa aberta; programa variável.</p>          |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                          | Diretor              |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                           | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                |                      |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ?<br>____OPT____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ?<br>____PRESENCIAL____<br>_____ |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em História do Brasil 2

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. Brasil 2

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 004                      | 000                      | 000                      | 004                     | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Forma completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |        |                                                      |                       |
|--------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                      |                       |
| Resp.                                      | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História do<br>Brasil 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                      |                       |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                                                                                        | Autenticação                                                                                                             |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
| Resp. HIS                                                                                                                                                       | Código                                                                                                          | Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 2                                                                                         |                                                                                                                          |
| Programa:<br><br>Disciplina com ementa aberta; programa variável.                                                                                               |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                          |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><div>             Data             <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |                                                                                                                 | Chefe de Departamento<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><div>             Data             <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> | Diretor<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><div>             Data             <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ?<br>____OPT____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ?<br>____PRESENCIAL____<br>_____ |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Tópicos Especiais em História do Brasil 3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Top. Esp. Hist. Brasil 3 |
|-------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                 |                                 |                                |                        |                                    |                             |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>004 | <u>Créditos Práticos</u><br>000 | <u>Créditos Extensão</u><br>000 | <u>Créditos Estudos</u><br>004 | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Não |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Sim | Conta crédito mais de uma vez? Sim |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Forma completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |        |                                                   |                       |
|--------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História do Brasil 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         | Código                                                                                                          | Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 3 |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Disciplina com ementa aberta; programa variável.</p>          |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                        |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                           | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                |                      |





## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                                       |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ?<br>____ OPT _____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ?<br>____ PRESENCIAL _____<br>_____ |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em História do Brasil 4

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Hist. Brasil 4

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 004                      | 000                      | 000                      | 004                     | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |        |                                                   |                       |
|--------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História do Brasil 4 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                                                |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Resp. HIS                                                                         | Código                                                                                                          | Nome Tópicos Especiais em História do Brasil 4 |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Disciplina com ementa aberta; programa variável.</p>          |                                                                                                                 |                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                        |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                           | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                |                      |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |                  |                                               |                       |
|----------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |                  |                                               |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código<br>128520 | Nome<br>Tópicos especiais em História da Arte | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa livre. |                  |                                               |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                               |                          |                                          |              |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A história da arte                                                 |                          |                                          |              |
| AUTOR:<br>GOMBRICH, E. H.                                                     | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Livros Técnicos e Científicos | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Significado nas artes visuais                                      |                          |                                          |              |
| AUTOR:<br>PANOFKY, Erwin.                                                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Perspectiva                   | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br>Idea: contribuição à história do conceito da antiga teoria da arte |                          |                                          |              |
| AUTOR:<br>PANOFKY, Erwin.                                                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Martins Fontes                | ANO:<br>1994 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                             |                     |                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História social da literatura e da arte.                         |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>HAUSER, Arnold.                                                   | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Mestre Jou           | ANO:<br>1982 |
| TÍTULO:<br>História da História da arte: De São Paulo Vasari a nossos dias. |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>BAZIN, Germain                                                    | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Martins Fontes       | ANO:<br>1989 |
| TÍTULO:<br>Meditações sobre um cavaleiro de pau                             |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>GOMBRICH, E. H.                                                   | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>EDUSP                | ANO:<br>1999 |
| TÍTULO:<br>Norma e forma: estudos sobre a arte da Renascença                |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>GOMBRICH, E. H.                                                   | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Martins Fontes       | ANO:<br>1990 |
| TÍTULO:<br>O PODER DA ARTE                                                  |                     |                                 |              |
| AUTOR:<br>SCHAMA, Simon.                                                    | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2010 |



|                                                                                   |  |                                                                                                                 |  |                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|
|  |  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |  | Autenticação                                      |  |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |  |                                                                                                                 |  |                                                   |  |
| Resp. HIS                                                                         |  | Código <b>128520</b>                                                                                            |  | Nome <b>Tópicos especiais em História da Arte</b> |  |
| Programa:<br>Programa variável de acordo com a ementa.                            |  |                                                                                                                 |  |                                                   |  |
| Profa. Dra. Susane Rodrigues de Oliveira                                          |  |                                                                                                                 |  |                                                   |  |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |  | Chefe de Departamento                                                                                           |  | Diretora:                                         |  |
| Data<br><br>Assinatura/Matrícula                                                  |  | Data<br><br>Assinatura/Matrícula                                                                                |  | Data<br><br>Assinatura/Matrícula                  |  |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                              |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                              |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Código:<br>139688 | Nome<br>História da Amazônia | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>O conceito de Amazônia; fontes para a história da Amazônia; ocupação pré-colonial; formação do território; os povos indígenas, o trabalho e a legislação indigenista; escravidão negra; a Igreja e as ordens missionárias; os colonos; adesão ao Império; a Cabanagem; o extrativismo e a agricultura; expansão e declínio da extração da borracha: suas consequências econômicas, sociais e culturais; processos de ocupação da Amazônia no século XX.</p> |                   |                              |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                |                    |                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Fronteira amazônica: Questões sobre a gestão do território          |                    |                           |              |
| AUTOR:<br>BECKER, Bertha K.; MIRANDA, Mariana; MACHADO, Lia O.                 | LOCAL:<br>Brasília | EDITOR:<br>EDUnB          | ANO:<br>s.d. |
| TÍTULO:<br>Um paraíso perdido (ensaios amazônicos)                             |                    |                           |              |
| AUTOR:<br>CUNHA, Euclides da                                                   | LOCAL:<br>Brasília | EDITOR:<br>Senado Federal | ANO:<br>2001 |
| TÍTULO:<br>Os historiadores e os rios: natureza e ruína na Amazônia brasileira |                    |                           |              |
| AUTOR:                                                                         | LOCAL:             | EDITOR:                   | ANO:         |

|                  |          |                    |      |
|------------------|----------|--------------------|------|
| LEONARDI, Victor | Brasília | EDUnB/ Paralelo 15 | 1999 |
|------------------|----------|--------------------|------|

Bibliografia Complementar:

|                                                                                 |                                    |                                       |              |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História dos índios no Brasil                                        |                                    |                                       |              |
| AUTOR:<br>CUNHA, Manuela Carneiro da                                            | LOCAL:<br>São Paulo                | EDITOR:<br>Companhia das Letras       | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br>Fronteira amazônica: a derrota dos índios brasileiros                |                                    |                                       |              |
| AUTOR:<br>HEMMING, John                                                         | LOCAL:<br>São Paulo                | EDITOR:<br>EDUSP                      | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br>Entre árvores e esquecimentos: história social nos sertões do Brasil |                                    |                                       |              |
| AUTOR:<br>LEONARDI, Victor                                                      | LOCAL:<br>Brasília                 | EDITOR:<br>EDUnB / Paralelo 15        | ANO:<br>1996 |
| TÍTULO:<br>Amazônia: a ilusão de um paraíso                                     |                                    |                                       |              |
| AUTOR:<br>MEGGERS, Betty                                                        | LOCAL:<br>Belo Horizonte /S. Paulo | EDITOR:<br>Itatiaia/ EDUSP            | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br>Uma comunidade amazônica: estudo do homem nos trópicos               |                                    |                                       |              |
| AUTOR:<br>WAGLEY, Charles                                                       | LOCAL:<br>São Paulo                | EDITOR:<br>Companhia Editora Nacional | ANO:<br>1957 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação               |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | Código: 139688                                                                                                  |                      | Nome: História da Amazônia |                      |
| Programa:<br><br>I. Conhecer as principais teorias sobre a ocupação humana pré-colonial da Amazônia.<br><br>II. Compreender os processos e os métodos da expansão portuguesa na região amazônica, especialmente as formas de apropriação do trabalho e de incorporação dos povos indígenas à sociedade colonial, nos séculos XVII e XVIII.<br><br>III. Compreender o processo de adesão do Pará ao Império e os conflitos sociais e políticos decorrentes, especialmente a Cabanagem.<br><br>IV. Analisar o a expansão e o declínio da economia da borracha e suas consequências para a economia, a sociedade e a cultura regionais, entre a segunda metade do século XIX e as primeiras décadas do século XX.<br><br>V. Analisar os processos e os métodos de expansão da sociedade brasileira na região amazônica na segunda metade do século XX. |                      |                                                                                                                 |                      |                            |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretora                   |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                       | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                      |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                  |                                                      |                            |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código<br>139289 | Nome<br>História dos Partidos Políticos na República | Vigência<br>De: 2019<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Estudo do processo histórico dos partidos políticos durante o período republicano no Brasil; historiografia: a tipificação dos partidos políticos; a caracterização dos mecanismos eleitorais; análise dos cinco diferentes quadros partidários e eleitorais; principais linhas interpretativas sobre partidos políticos no Brasil República.</p> |                  |                                                      |                            |

Bibliografia Básica:

|                                                                                            |                          |                  |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>História dos partidos brasileiros:</b> discurso e praxis dos seus programas. |                          |                  |              |
| AUTOR:<br>CHACON, Vamireh.                                                                 | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>EdUnB | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br><b>Os partidos políticos.</b>                                                   |                          |                  |              |
| AUTOR:<br>DUVERGER, Maurice.                                                               | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Zahar | ANO:<br>1980 |
| TÍTULO:<br><b>Dicionário do voto.</b>                                                      |                          |                  |              |
| AUTOR:<br>PORTO, Walter Costa.                                                             | LOCAL: Brasília          | EDITOR:<br>EdUnB | ANO:<br>2000 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                          |                          |                                                              |               |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|
| TÍTULO:<br><b>Sistema político brasileiro: uma introdução.</b>           |                          |                                                              |               |
| AUTOR:<br>AVELAR, Lúcia; CINTRA, Antônio Octávio.                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Konrad-Adenauer-Stiftung                          | ANO:<br>2004. |
| TÍTULO:<br><b>Por uma história política.</b>                             |                          |                                                              |               |
| AUTOR:<br>RÉMOND, René (org).                                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR: Editora UFRJ-FGV                                     | ANO:<br>1996. |
| TÍTULO:<br><b>Dicionário histórico-biográfico brasileiro: 1930-1983.</b> |                          |                                                              |               |
| AUTOR:<br>ABREU, Alzira Alves de; BELOCH, Israel (org.).                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Fundação Getúlio Vargas:<br>Forense Universitária | ANO:<br>1984  |
| TÍTULO: <b>Legislação Eleitoral e Partidária.</b>                        |                          |                                                              |               |
| AUTOR:<br>Brasil.                                                        | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>Senado Federal                                    | ANO:<br>2000  |
| TÍTULO: <b>História e teoria dos partidos políticos no Brasil.</b>       |                          |                                                              |               |
| AUTOR:<br>FRANCO, Afonso Arinos de Melo.                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Alfa- Ômega                                       | ANO:<br>1980  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                              | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                              |              |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Código 139289                                                                                                   | Nome História dos Partidos Políticos na República            |              |
| <div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir o processo histórico dos partidos.</li> <li>• Compreender a tipificação dos partidos.</li> <li>• Analisar os mecanismos eleitorais;</li> <li>• Discutir os cinco diferentes quadros partidários e eleitorais durante o período republicano no Brasil.</li> <li>• Conhecer as principais linhas interpretativas que explicam os partidos políticos no Brasil República.</li> </ul> </div> |                                                                                                                 |                                                              |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                                        | Diretor      |
| <div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div>                                                    | <div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |              |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                                             |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                             |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Código<br>206385 | Nome<br>História e Historiografia do Brasil | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>O conhecimento histórico; História da produção historiográfica; Modelos, regras, técnicas, disputas, tensões e relações de poder na operação historiográfica; lugar social da produção historiográfica; análise crítica da historiografia brasileira: tradições, rupturas e redirecionamentos. |                  |                                             |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                                               |                          |                                   |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história</b> |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>ABREU, Martha Campos et.al. (orgs.)                                                 | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2007 |
| TÍTULO:<br><b>Casa Grande e Senzala</b>                                                       |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>FREYRE, Gilberto                                                                    | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>José Olímpio           | ANO:<br>1978 |
| TÍTULO:<br><b>Raízes do Brasil</b>                                                            |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>HOLANDA, Sérgio Buarque                                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras   | ANO:<br>1995 |

Bibliografia Complementar:



|                                                                                   |                          |                                 |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Historiografia Brasileira em Perspectiva</b>                        |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>FREITAS, Marcos Cezar (org)                                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto             | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br><b>Ensino de história: conceitos, temáticas e metodologias</b>         |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>ABREU, Martha e SOIHET, Rachel (orgs.)                                  | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Casa da Palavra      | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br><b>Pontos e Bordados: escritos de história e política</b>              |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>CARVALHO, José Murilo                                                   | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>UFMG                 | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br><b>Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista</b> |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>REIS, João José e SILVA, Eduardo                                        | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Companhia das Letras | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br><b>Da senzala à colônia</b>                                            |                          |                                 |              |
| AUTOR:<br>COSTA, Emília Viotti da                                                 | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>UNESP                | ANO:<br>1998 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                        |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                        | Autenticação |
| <b>1. Identificação da Disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                                        |              |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Código 206385                                                                                                   | Nome História e Historiografia do Brasil                               |              |
| <p><b>História, historiografia e poder.</b></p> <p>Compreender as relações entre história, historiografia e epistemologia histórica, atentando para os modelos, regras, técnicas, disputas, tensões e relações de poder que envolvem toda operação historiográfica.</p> <p><b>Historiografia brasileira: gênese e percursos</b></p> <p>Analisar criticamente a historiografia brasileira, mediante um esforço crítico acerca de sua gênese e dos percursos configurados.</p> <p><b>Historiografia brasileira: tradições e rupturas</b></p> <p>Possibilitar uma reflexão crítica sobre a historiografia brasileira, particularmente a produção identificada como emblemática da construção de tradições e também, ao mesmo tempo, de rupturas com os modos de se pensar o passado e de escrever a história do Brasil</p> |                                                                                                                 |                                                                        |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Chefe de Departamento<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____ |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 | Diretor<br><br><br>Data _____ Assinatura/Matrícula _____               |              |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                         |                       |
|-----------------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                         |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>101559 | Nome<br>História social | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |                  |                         |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                      |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação         |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                      |                      |
| Resp. HIS                                                                         |                      | Código 101559                                                                                                   |                      | Nome História social |                      |
| Programa:<br><br>Programa variável por se tratar de disciplina com ementa aberta  |                      |                                                                                                                 |                      |                      |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor              |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                 | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |                                                           |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Código<br>101516 | Nome<br>História e historiografia da escravidão no Brasil | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Escravidão no mundo atlântico; Escravidão indígena na colônia portuguesa na América; Escravidão africana na América Portuguesa; O escravismo no Brasil Império; Revoltas escravas; Família escrava; Legislação escravista no Brasil; O desmonte do escravismo; O Brasil do pós-abolição.</p> |                  |                                                           |                       |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|                                                                                |                     |                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>O Trato dos Videntes: formação do Brasil no atlântico sul           |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>Luiz Felipe de Alencastro                                            | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br>Sidney Chalhoub                                                     |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>A força da escravidão: ilegalidade e costume no Brasil oitocentista  | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2012 |
| TÍTULO:<br>Rebelião escrava no Brasil: a história do levante dos Malês em 1835 |                     |                           |              |
| AUTOR:<br>João José Reis                                                       | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2003 |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|                                                                                                         |                          |                           |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Na senzala, uma flor: esperanças e recordações na formação da família escrava                |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Robert W. Slenes                                                                              | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>UNICAMP        | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Das cores do silêncio: os significados da liberdade no Sudeste escravista, Brasil século XIX |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Hebe Mattos                                                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Nova Fronteira | ANO:<br>1998 |
| TÍTULO:<br>Caetana diz não: histórias de mulheres da sociedade escravista brasileira                    |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Sandra Lauderdale Graham                                                                      | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>2005 |
| TÍTULO:<br>Negros da terra: índios e bandeirantes nas origens de São Paulo                              |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>John Manuel Monteiro                                                                          | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Cia das Letras | ANO:<br>1994 |
| TÍTULO:<br>Campos da Violência:escravos e senhores na capitalina do Rio de Janeiro, 1750-1808           |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>Silvia Hunold Lara                                                                            | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Paz e Terra    | ANO:<br>1998 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |                                                        |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                        | Autenticação         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. Identificação da Disciplina                                                                                  |                                                        |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Código 101516                                                                                                   | Nome História e historiografia da escravidão no Brasil |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Não constitui exagero afirmar ser a escravidão tema central da história e da historiografia brasileira. São muitas as razões que embasam esta afirmação. A escravidão constitui assunto fundamental para compreender a formação social e política do Brasil colonial. De forma semelhante, é a principal instituição do Brasil independente, uma sociedade escravista e liberal, por isso definida por hierarquias raciais constituídas de formas variadas. Com o fim do escravismo, o assunto não se esgotou, uma vez que a influência do escravismo se faz sentir com força até os dias de hoje. Finalmente, a centralidade e complexidade do tema fez com que os estudiosos da escravidão tenham sido responsáveis por algumas das mais importantes e originais contribuições metodológicas e teóricas da historiografia brasileira. Estudar os diferentes caminhos que fizeram deste um tema central na sociedade e historiografia brasileira é a razão principal de ser deste curso.</p> |                                                                                                                 |                                                        |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                                  | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                                   | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |                     |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                    |                  |                     |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                      | Código<br>128538 | Nome<br>PALEOGRAFIA | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Noções básicas de diplomática. Abreviaturas. Noções básicas de paleografia. Exercícios de Transcrição documental. Normas para transcrição paleográfica. Aspectos metodológicos de análise documental. Tipologia documental.</p> |                  |                     |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                 |                       |                                                |              |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>Arquivos permanentes: tratamento documental.         |                       |                                                |              |
| AUTOR:<br>BELLOTTO, Heloisa Liberalli.                          | LOCAL:<br>São Paulo   | EDITOR:<br>T. A. Queiroz                       | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br>Noções de paleografia e de diplomática.              |                       |                                                |              |
| AUTOR:<br>BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. | LOCAL:<br>Santa maria | EDITOR:<br>Universidade Federal de Santa Maria | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX.    |                       |                                                |              |
| AUTOR:<br>FLEXOR, Maria Helena Ochi                             | LOCAL:<br>São Paulo   | EDITOR:<br>Divisão do Arquivo do Estado        | ANO:<br>1990 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                 |                          |                                             |              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>História e Memória                                   |                          |                                             |              |
| AUTOR:<br>GOFF, Jacques le.                                     | LOCAL:<br>Campinas       | EDITOR:<br>UNICAMP                          | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br>Fontes históricas                                    |                          |                                             |              |
| AUTOR:<br>PINSKY, Carla Bassanezi (org.).                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto                         | ANO:<br>2008 |
| TÍTULO:<br>O historiador e suas fontes                          |                          |                                             |              |
| AUTOR:<br>PINSKY, Carla Bassanezi; LUCA Tania Regina de (orgs.) | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto                         | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Cadernos de Paleografia.                             |                          |                                             |              |
| AUTOR:<br>LIMA, Douglas <i>et al.</i>                           | LOCAL:<br>Belo Horizonte | EDITOR:<br>Imprensa Oficial de Minas Gerais | ANO:<br>2014 |
| TÍTULO:<br>A escrita da história.                               |                          |                                             |              |
| AUTOR:<br>CERTEAU, Michel de.                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Forense Universitária            | ANO:<br>2010 |

|                                                                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                 |                      |                  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|
|                                                                                                                         |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação     |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                 |                      |                  |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                |                      | Código 128538                                                                                                   |                      | Nome PALEOGRAFIA |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender noções básicas de diplomática</li> <li>• Compreender noções básicas de paleografia</li> <li>• Realizar transcrições paleográficas</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                  |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                           |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor          |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                     | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data             | Assinatura/Matrícula |

## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><br>Presencial |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Divulgação Científica &amp; História Pública

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Div.Cient. / Hist.Pub.

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

|                          |                          |                          |                         |                 |                             |                      |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
| 2                        | 2                        | -                        | -                       | Não             | Não                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A dimensão pública do conhecimento histórico jamais esteve ausente do horizonte dos historiadores. Mas apenas recentemente ela parece ter adquirido maior relevância no campo historiográfico. Tributária do fenômeno global da memória, do surgimento de novas tecnologias e dos novos discursos sobre o passado, esse “novo momento” da circulação do conhecimento histórico no meio social tem mobilizado um número cada vez de pesquisadores e ajudado a diminuir a distância entre o saber acadêmico e o “grande público”. Mas como escrever história para as massas sem perder de vista o rigor acadêmico? Que linguagens, tecnologias e abordagens podem ser utilizadas na divulgação histórica? Como envolver o público na elaboração deste processo, de forma a valorizar suas experiências e a produzir uma história emancipatória? Qual a diferença entre a divulgação de história feita por profissionais do campo e não profissionais? Qual a história da divulgação de história e da história pública? Esta disciplina visa abordar essas e outras questões a partir da perspectiva da história pública e da divulgação científica com foco na divulgação do conhecimento historiográfico. Espera-se esquadrihar os diferentes modos de fazer história para o grande público, ontem e hoje, no Brasil e no exterior: através de livros, revistas, coleções, curadorias, exposições, linguagem audiovisual, *podcasts*, *blogs*, internet, museus, arquivos, patrimônio histórico, entre outros meios e formatos. Disciplina oferecida para o curso de história. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.

- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                  |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                                                  |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código | Nome<br>Divulgação Científica e História Pública | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Os conceitos de divulgação científica e história pública. Emergência e desenvolvimentos nas práticas da divulgação científica e da história pública. A noção de linguagem e a comunicação social. Análise de práticas de divulgação científica e história pública.</p> |        |                                                  |                       |

#### Bibliografia Básica:

|                                                               |                       |                     |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------|
| TÍTULO: História Pública no Brasil                            |                       |                     |           |
| AUTOR: Ana Maria Mauad, Juniele Rabelo e Ricardo Santhiago    | LOCAL: Belo Horizonte | EDITOR: Letra e Voz | ANO: 2016 |
| TÍTULO: Que história pública queremos?                        |                       |                     |           |
| AUTOR: Ana Maria Mauad, Ricardo Santhiago, V.T. Borges (Org.) | LOCAL: Belo Horizonte | EDITOR: Letra e Voz | ANO: 2018 |
| TÍTULO: Mudança Estrutural da Esfera Pública                  |                       |                     |           |
| AUTOR: Jurgen Habermas                                        | LOCAL: São Paulo      | EDITOR: Unesp       | ANO: 2014 |

#### Bibliografia Complementar:

|                                                                                        |                       |                          |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------|
| TÍTULO: Ciência e Público: caminhos da divulgação científica                           |                       |                          |           |
| AUTOR: Luísa Massarani, Ildeu de Castro Moreira e Fátima Brito                         | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Casa da Ciência  | ANO: 2008 |
| TÍTULO: Seduzidos pela memória                                                         |                       |                          |           |
| AUTOR: Andreas Huyssen                                                                 | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Aeroplano        | ANO: 2000 |
| TÍTULO: Divulgação Científica                                                          |                       |                          |           |
| AUTOR: Marcelo Sampaio de Alencar                                                      | LOCAL: Campina Grande | EDITOR: Editora do Autor | ANO: 2010 |
| TÍTULO: Os donos da paisagem: estudos sobre divulgação                                 |                       |                          |           |
| AUTOR: KREINZ, Glória (Org.); PAVAN, C. (Org)                                          | LOCAL: São Paulo      | EDITOR: ECA/USP          | ANO: 2000 |
| TÍTULO: Ciência e pobreza no século XXI: ciclo de atualização em jornalismo científico |                       |                          |           |
| AUTOR: RIBEIRO, Dominique; WERNECK, Erika Franziska Her                                | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Faperj           | ANO: 2001 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                 |  |                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |  | Autenticação                                                   |  |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                 |  |                                                                |  |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Código                                                                                                          |  | Nome<br>Divulgação Científica e História Pública               |  |
| Programa:<br>1. Examinar os antecedentes e o contexto de emergência da História Pública.<br>2. Apresentar os meios e linguagens da História Pública<br>3. Analisar a História Pública em perspectiva global<br>4. Apresentar a História da Divulgação Científica<br>5. Discutir o lugar da História na Divulgação Científica<br>6. Discutir as noções de audiência e público<br>7. Explorar as interfaces entre a História Pública e a Divulgação Científica |  |                                                                                                                 |  |                                                                |  |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Chefe de Departamento                                                                                           |  | Diretor                                                        |  |
| Data                                      Assinatura/Matrícula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Data                                      Assinatura/Matrícula                                                  |  | Data                                      Assinatura/Matrícula |  |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |                  |                                                       |                       |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |                  |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código<br>139840 | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta |                  |                                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>139840                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 1 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                               |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                  | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |                  |                                                       |                       |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |                  |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código<br>139858 | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta |                  |                                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>139858                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 2 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                               |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                  | Assinatura/Matrícula |





## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><br>Presencial |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | -                        | -                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |        |                                                       |                       |
|----------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |        |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 3 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                               |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                  | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><br>Presencial |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 4

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 4

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | -                        | -                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |



VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |        |                                                       |                       |
|----------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |        |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 4 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 4 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                               |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                  | Assinatura/Matrícula |

## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br><br>Presencial |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos especiais em História Contemporânea 5

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Espec. Hist. Contemp. 5

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | 0                        | -                        | -                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

A presente disciplina está sendo criada como parte da reformulação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                        |        |                                                       |                       |
|----------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina         |        |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                           | Código | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 5 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                       |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                          |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Contemporânea 5 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com programa variável, uma vez que a ementa é aberta.     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                       |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                               |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                  | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |                                                                 |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                                                                 |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Código<br><b>200484</b> | Nome<br><b>História e Historiografia das Mulheres no Brasil</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p>Ementa:</p> <p>Gênero, interseccionalidades e teorias feministas na pesquisa histórica. Historiografias feministas: trajetórias, temas, problemas, fontes e abordagens. Construção histórica do gênero e da sexualidade. Métodos e técnicas de pesquisa em História das Mulheres e Estudos de Gênero. Análise de fontes relacionadas à história das mulheres e das relações de gênero no Brasil.</p> |                         |                                                                 |                       |

Bibliografia Básica:

|                                                                            |                          |                                   |              |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>História das Mulheres no Brasil</b>                          |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>DEL PRIORE, Mary; BASSANEZI, Carla S. B. (Coord.)                | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto               | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br><b>Nova História das Mulheres no Brasil</b>                     |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria (Org.)               | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Contexto               | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</b> |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>BUTLER, Judith                                                   | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Civilização Brasileira | ANO:<br>2003 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                       |                          |                                   |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Mulheres, raça e classe</b>                                             |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>DAVIS, Angela.                                                              | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Boitempo               | ANO:<br>2018 |
| TÍTULO:<br><b>Breve história do feminismo no Brasil</b>                               |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>TELES, Maria Amélia de Almeida                                              | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Brasiliense            | ANO:<br>1993 |
| TÍTULO:<br><b>Uma história do feminismo no Brasil</b>                                 |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>PINTO, Céli Regina J.                                                       | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Fundação Perseu Abramo | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br><b>Um toque de gênero: história e educação em Minas Gerais (1835-1892)</b> |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>MUNIZ, Diva do Couto Gontijo                                                | LOCAL:<br>Brasília       | EDITOR:<br>UnB                    | ANO:<br>1993 |
| TÍTULO:<br><b>Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros</b>        |                          |                                   |              |
| AUTOR:<br>PERROT, Michelle                                                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra            | ANO:<br>1992 |

|                                                                                          |                                                                                                                 |                                                              |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|
|         | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                              | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                           |                                                                                                                 |                                                              |                      |
| Resp. HIS                                                                                | Código 200484                                                                                                   | Nome <b>História e Historiografia das Mulheres no Brasil</b> |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.</p> |                                                                                                                 |                                                              |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                           |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                                        | Diretor              |
| Data                                                                                     | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                                         | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                                     | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                              |                      |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |                                                       |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                       |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Código<br>207748 | Nome<br>Laboratório de Ensino de História<br>Indígena | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p><b>Ementa:</b><br/>Metodologias, fontes e materiais didáticos para o ensino da história indígena na Educação Básica. Experiências e práticas de implementação da Lei 11.645/2008. Temas e abordagens da história dos povos indígenas no Brasil. Educação das relações étnico-raciais e descolonização dos currículos de História. Epistemologias, memórias e narrativas indígenas em variados suportes e linguagens. Trajetória de lutas, resistências e direitos indígenas. Presença indígena no Planalto Central e Distrito Federal.</p> |                  |                                                       |                       |

**Bibliografia Básica:**

|                                                     |                                 |                                        |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------|---------------------|
| <b>TÍTULO:</b><br>História dos índios no Brasil     |                                 |                                        |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>Cunha, Manuela Carneiro da (org.)  | <b>LOCAL:</b><br>São Paulo      | <b>EDITOR:</b><br>Companhia das Letras | <b>ANO:</b><br>1998 |
| <b>TÍTULO:</b><br>História indígena na sala de aula |                                 |                                        |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>PAIVA, Adriano Toledo              | <b>LOCAL:</b><br>Belo Horizonte | <b>EDITOR:</b><br>Fino Traço           | <b>ANO:</b><br>2012 |
| <b>TÍTULO:</b><br>Índios na história do Brasil      |                                 |                                        |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>ALMEIDA, Maria Regina Celestino de | <b>LOCAL:</b><br>Rio de Janeiro | <b>EDITOR:</b><br>EDFVG                | <b>ANO:</b><br>2010 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                            |                     |                        |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br>A questão indígena na sala de aula: subsídios para professores de 1 e 2 graus                                   |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>SILVA, Aracy Lopes da                                                                                            | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Brasiliense | ANO:<br>1987 |
| TÍTULO:<br>Cultura com aspas: e outros ensaios                                                                             |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>Cunha, Manuela Carneiro da                                                                                       | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cosac&Naif  | ANO:<br>2009 |
| TÍTULO:<br>Ensino de história: fundamentos e métodos                                                                       |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes                                                                               | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Contexto    | ANO:<br>2011 |
| TÍTULO:<br>Temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus                                  |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>SILVA, Aracy Lopes da; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (Org.)                                                      | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>MEC         | ANO:<br>1995 |
| TÍTULO:<br>História da terra e do homem no Planalto Central: eco-história do Distrito Federal: do indígena ao colonizador. |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>BERTRAN, Paulo                                                                                                   | LOCAL:<br>Brasília  | EDITOR:<br>Solo        | ANO:<br>1994 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                 |                      |                                                        |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                           |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |                                                                                                                 |                      |                                                        |                      |
| Resp. <b>HIS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      | Código <b>207748</b>                                                                                            |                      | Nome <b>LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA</b> |                      |
| <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologias, fontes e materiais didáticos para o ensino da história indígena na Educação Básica.</li> <li>2. Compartilhamento de experiências e práticas de implementação da Lei 11.645/2008 nas escolas.</li> <li>3. Temas e abordagens da história dos povos indígenas no Brasil: a Nova História Indígena.</li> <li>4. Educação das relações étnico-raciais e descolonização dos currículos escolares de História</li> <li>5. Epistemologias, memórias e narrativas indígenas em variados suportes e linguagens (cinema, literatura, oralidade, música, arte, produção acadêmica, etc.).</li> <li>6. Análise e produção de materiais didáticos de História Indígena.</li> <li>7. Ensino de história indígena em espaços educativos informais (museus, arquivos, memoriais, mídia, internet, etc).</li> <li>8. Trajetória de lutas, resistências e direitos indígenas.</li> <li>9. Presença indígena no Planalto Central e Distrito Federal.</li> </ol> |                      |                                                                                                                 |                      |                                                        |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                                |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                   | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                         |                  |                                                      |                       |
|-----------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina          |                  |                                                      |                       |
| Resp.<br>HIS                            | Código<br>200786 | Nome<br><b>Tópico Especial em Ensino de História</b> | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa aberta. |                  |                                                      |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                          |                                                                                                                 |                                                   |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
|         | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                   | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                           |                                                                                                                 |                                                   |                      |
| Resp. HIS                                                                                | Código 200786                                                                                                   | Nome <b>Tópico Especial em Ensino de História</b> |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Disciplina com programa variável por se tratar de ementa aberta.</p> |                                                                                                                 |                                                   |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                           |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                             | Diretor              |
| Data                                                                                     | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                              | Assinatura/Matrícula |
| Data                                                                                     | Assinatura/Matrícula                                                                                            |                                                   |                      |



## 1 - Identificação

|                             |                                                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b><br><br>133337 | <b>Início de Validade (período/ano)</b><br><br> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br>Presencial |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome Completo (70 Caracteres)</b><br>Leitura e Análise de documentos medievais 1 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome Abreviado (30 Caracteres)</b><br>Leitura Anal Docs Medievais 1 |
|------------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão Responsável (Código / Nome)</b><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                 |                                 |                                |                        |                                    |                             |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Créditos Teóricos</b><br>004 | <b>Créditos Práticos</b><br>000 | <b>Créditos Extensão</b><br>000 | <b>Créditos Estudos</b><br>004 | <b>Restrita</b><br>Não | <b>Exercício Domiciliar</b><br>Sim | <b>Horário Livre</b><br>Não |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |
|---------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Não |
|---------------------------------------|

|                                    |
|------------------------------------|
| Conta crédito mais de uma vez? Não |
|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_ . Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                              |                      |                                                         |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Resp.<br><br>HIS                                                                                                                                            | Código<br><br>133337 | Nome<br><br>Leitura e análise de documentos medievais 1 | Vigência<br><br>De:<br><br>A: |
| Ementa:<br><br>Vestígios escritos da História da Idade Média; a leitura paleográfica; exercícios de transcrição e de interpretação de documentos medievais. |                      |                                                         |                               |

Bibliografia Básica:

|                                                  |                     |                                      |              |
|--------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------|--------------|
| TÍTULO: Epigrafia medieval portuguesa (862-1422) |                     |                                      |              |
| AUTOR:<br>BARROCA, Mario Jorge.                  | LOCAL:<br>Lisboa    | EDITOR:<br>Fund. Calouste Gulbenkian | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br><b>Lâminas de paleografia</b>         |                     |                                      |              |
| AUTOR:<br>ROMÁN BLANCO, Ricardo                  | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>USP                       | ANO:<br>1954 |
| TÍTULO:<br><b>Cadernos de paleografia</b>        |                     |                                      |              |
| AUTOR:                                           | LOCAL:              | EDITOR:                              | ANO:         |

|                          |                |                           |      |
|--------------------------|----------------|---------------------------|------|
| LIMA, Douglas (et alii). | Belo Horizonte | Imprensa Oficial de Minas | 2014 |
|--------------------------|----------------|---------------------------|------|

Bibliografia Complementar:

|                                                                                                                                                                                                                              |                      |                                         |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Colecção de manuscritos inéditos agora dados à estampa</b>                                                                                                                                                     |                      |                                         |              |
| AUTOR:<br>BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL                                                                                                                                                                                       | LOCAL:<br>Porto      | EDITOR:<br>Imprensa Portuguesa          | ANO:<br>1911 |
| TÍTULO:<br><b>Abreviaturas:</b> manuscritos dos séculos XVI ao XIX                                                                                                                                                           |                      |                                         |              |
| AUTOR:<br>FLEXOR, Maria Helena Ochi                                                                                                                                                                                          | LOCAL:<br>São Paulo: | EDITOR:<br>Divisão de Arquivo do Estado | ANO:<br>1991 |
| TÍTULO:<br><b>DICTIONNAIRE des manuscrits</b> ,: ou Recueil de catalogues de manuscrits existants dans les principales bibliothèques d'Europe, concernant plus particulièrement les matières ecclésiastiques et historiques. |                      |                                         |              |
| AUTOR:<br>MIGNE, J.P.                                                                                                                                                                                                        | LOCAL:<br>Paris      | EDITOR:                                 | ANO:<br>1853 |
| TÍTULO:<br><b>Codices latini antiquiores:</b> a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century                                                                                                        |                      |                                         |              |
| AUTOR:<br>LOWE, E. A. (Ed.);                                                                                                                                                                                                 | LOCAL:<br>Oxford     | EDITOR:<br>Clarendon Press              | ANO:<br>1957 |
| TÍTULO:<br><b>Cancioneiro da Ajuda:</b> edição crítica e comentada                                                                                                                                                           |                      |                                         |              |
| AUTOR:<br>VASCONCELLOS, Carolina Michaelis de                                                                                                                                                                                | LOCAL:<br>Lisboa     | EDITOR:<br>Imprensa Nacional            | ANO:<br>1990 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                  | Autenticação         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1. Identificação da Disciplina                                                                                  |                                                  |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Código                                                                                                          | Nome Leitura e análise de documentos medievais 1 |                      |
| <p>Programa:</p> <p>Os vestígios da História</p> <p>Objetivo: familiarizar os alunos com os problemas concernentes à transformação dos documentos em monumentos ao longo da história recente.</p> <p>A leitura paleográfica</p> <p>Objetivo: Estudar as principais caligrafias que configuraram os estilos de escrita do Ocidente medieval, as abreviaturas e normas de transcrição de documentos.</p> <p>Exercícios de leitura e transcrição</p> <p>Objetivo: Transcrever e interpretar documentos escritos medievais.</p> |                                                                                                                 |                                                  |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Chefe de Departamento                                                                                           |                                                  | Diretor              |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                             | Assinatura/Matrícula |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |                                                  |                      |



## 1 - Identificação

|                             |                                                 |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b><br><br>133345 | <b>Início de Validade (período/ano)</b><br><br> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br>Presencial |
|-----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Leitura e Análise de documentos medievais 2 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Leitura Anal Docs Medievais 2 |
|------------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                 |                                 |                                |                        |                                    |                             |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>004 | <u>Créditos Práticos</u><br>000 | <u>Créditos Extensão</u><br>000 | <u>Créditos Estudos</u><br>004 | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Não |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |
|---------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Não |
|---------------------------------------|

|                                    |
|------------------------------------|
| Conta crédito mais de uma vez? Não |
|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.



---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,

decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                             |                  |                                                        |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                               | Código<br>133345 | Nome<br>Leitura e análise de documentos<br>medievais 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>O conteúdo imagético dos manuscritos medievais; as iluminuras das margens, do interior do texto, e do interior das letras iniciais; a encomenda e produção dos manuscritos; os materiais, as técnicas e os modelos de produção. |                  |                                                        |                       |

#### Bibliografia Básica:

|                                                 |                     |                        |              |
|-------------------------------------------------|---------------------|------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>História da Arte Italiana</b>     |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>ARGAN, Giulio C.                      | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Cosac Naify | ANO:<br>2003 |
| TÍTULO:<br><b>Significado nas artes visuais</b> |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>PANOFSKY, Erwin.                      | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Perspectiva | ANO:<br>2000 |
| TÍTULO:<br><b>A Realidade Figurativa</b>        |                     |                        |              |
| AUTOR:<br>FRANCASTEL, Pierre.                   | LOCAL:<br>São Paulo | EDITOR:<br>Perspectiva | ANO:<br>2011 |

#### Bibliografia Complementar:

|                                                   |                          |                           |              |
|---------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
| TÍTULO:<br><b>Pintura e Sociedade</b>             |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>FRANCASTEL, Pierre.                     | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Martins Fontes | ANO:<br>1990 |
| TÍTULO:<br><b>A pintura:</b> textos essenciais    |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>LICHTENSTEIN, Jacqueline (org.)         | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Ed. 34         | ANO:<br>2006 |
| TÍTULO:<br><b>A renovação da Antiguidade Pagã</b> |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>WARBURG, Aby                            | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Contraponto    | ANO:<br>2013 |
| TÍTULO:<br><b>História Artística da Europa</b>    |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>DUBY, G.; LACLOTTE, Michel              | LOCAL:<br>Rio de Janeiro | EDITOR:<br>Paz e Terra    | ANO:<br>2002 |
| TÍTULO:<br><b>A arte medieval</b>                 |                          |                           |              |
| AUTOR:<br>FAURE, Élie                             | LOCAL:<br>São Paulo      | EDITOR:<br>Martins Fontes | ANO:<br>1990 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                 |                                                  |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                  | Autenticação         |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                  |                      |
| Resp. HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Código                                                                                                          | Nome Leitura e análise de documentos medievais 2 |                      |
| <p>Programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O conteúdo imagético dos manuscritos medievais. Objetivo: Levar o leitor de manuscritos a incorporar na leitura do conteúdo escrito, o conteúdo imagético.</b></li> <li>• <b>As iluminuras das margens, do interior do texto e do interior das letras iniciais. Objetivo: Analisar os fólios em sua totalidade, incluindo as iluminuras das margens e a das letras iniciais.</b></li> <li>• <b>A encomenda e produção dos manuscritos. Objetivo: Estudar as relações entre o mosteiro ( lugar de produção) e o mandatário (aquele que encomenda o livro) assim como as razões da encomenda (para quem e para quê) e o destinatário (igrejas, cortes régias e senhoriais).</b></li> <li>• <b>Os materiais, as técnicas e os modelos de produção. Objetivo: Conhecer os materiais (suportes e tintas) as técnicas de produção (variedade das penas, dos pincéis) e a incorporação dos modelos (romanos e literários).</b></li> </ul> |                                                                                                                 |                                                  |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Chefe de Departamento                                                                                           | Diretor                                          |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                             | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br>Optativa<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br>Presencial |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Tópico Especial em História Medieval 1 |
|                                                                                |
|                                                                                |

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Top Esp Hist Medieval 1 |
|------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                 |                                 |                                |                        |                                    |                             |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>004 | <u>Créditos Práticos</u><br>000 | <u>Créditos Extensão</u><br>000 | <u>Créditos Estudos</u><br>004 | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Não |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Sim | Conta crédito mais de uma vez? Sim |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector<br>E / OU |
|-------------|--------|------|--------------------|
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |
|             |        |      |                    |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

## 2 – Justificativa da criação : (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 4 - Homologação

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

## 5 - Instruções de preenchimento

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                    |                               |
|--------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Resp.<br><br>HIS                           | Código | Nome<br><br>Tópico Especial em História Medieval 1 | Vigência<br><br>De:<br><br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                    |                               |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                                                    |                                                                                                                 |                                                                             |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                   | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                             | Autenticação |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                             |              |
| Resp. HIS                                                                                                          | Código                                                                                                          | Nome Tópico Especial em História Medieval 1                                 |              |
| Programa:<br><br>Disciplina com ementa aberta; programa variável.                                                  |                                                                                                                 |                                                                             |              |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> | Chefe de Departamento<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div>                       | Diretor<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |              |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                    |                               |
|--------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Resp.<br><br>HIS                           | Código | Nome<br><br>Tópico Especial em História Medieval 1 | Vigência<br><br>De:<br><br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                    |                               |

Bibliografia Básica: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: variável por se tratar de disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                                                    |                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                                                                           | Autenticação                                                                |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                     |                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                             |
| Resp. HIS                                                                                                          | Código 139784                                                                                                   | Nome Tópico Especial em História Medieval 2                                               |                                                                             |
| Programa:<br><br>Disciplina com ementa aberta; programa variável.                                                  |                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                             |
| Responsável p/ redação das ementas e programas<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |                                                                                                                 | Chefe de Departamento<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> | Diretor<br><br><div> <div>Data</div> <div>Assinatura/Matrícula</div> </div> |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML</u> ?<br>___ OPT _____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância</u> ?<br>___ Presencial _____<br>_____ |
|---------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Completo (70 Caracteres)</u><br>Tópico Especial em História Medieval 3 |
|--------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| <u>Nome Abreviado (30 Caracteres)</u><br>Top Esp Hist Medieval 3 |
|------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <u>Órgão Responsável (Código / Nome)</u><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                 |                                 |                                |                        |                                    |                             |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <u>Créditos Teóricos</u><br>004 | <u>Créditos Práticos</u><br>000 | <u>Créditos Extensão</u><br>000 | <u>Créditos Estudos</u><br>004 | <u>Restrita</u><br>Não | <u>Exercício Domiciliar</u><br>Sim | <u>Horário Livre</u><br>Não |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Sim | Conta crédito mais de uma vez? Sim |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação :** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_. Reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_,  
decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |        |                                                    |                               |
|--------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |        |                                                    |                               |
| Resp.<br><br>HIS                           | Código | Nome<br><br>Tópico Especial em História Medieval 3 | Vigência<br><br>De:<br><br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de ementa aberta |        |                                                    |                               |

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                                             |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                                             | Autenticação         |
|                                                                                   | 1. Identificação da Disciplina                                                                                  |                                             |                      |
| Resp. HIS                                                                         | Código                                                                                                          | Nome Tópico Especial em História Medieval 3 |                      |
| Programa:<br>Disciplina com ementa aberta; programa variável.                     |                                                                                                                 |                                             |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                                                                                                                 | Chefe de Departamento                       | Diretor              |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula                                                                                            | Data                                        | Assinatura/Matrícula |





## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                                                                                                                                          |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OBR</u> , <u>OBS</u> , <u>OPT</u> ou <u>ML?</u><br>____ <u>OPT</u> _____<br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> ou à <u>Distância?</u><br>____ <u>PRESENCIAL</u> _____ |
|---------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Leitura e Interpretação de Documentos da Época Moderna

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Leitura e Interpr Doc Moderna

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 004                      | 000                      | 000                      | 004                     | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Não

Conta crédito mais de uma vez? Não

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector E / OU |
|-------------|--------|------|-----------------|
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |
|             |        |      |                 |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em função da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                                                                |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                |                       |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Código | Nome<br>Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna | Vigência<br>De:<br>A: |
| <p><b>Ementa:</b><br/>Introdução à leitura e à interpretação de documentos, de tipologia variada, produzidos na Época Moderna. Discussão de problemas metodológicos relacionados à paleografia, à codicologia e à diplomática frente à leitura de documentos de ordem predominantemente textual. Análise de problemas metodológicos relacionados à morfologia dos restos materiais do passado. Estudos práticos de caso. Exame material, visual e textual de conjuntos documentais postos em comparação.</p> |        |                                                                |                       |

**Bibliografia Básica:**

|                                                                       |                              |                                                       |                     |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>TÍTULO:</b><br>Noções de paleografia e de diplomática              |                              |                                                       |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin | <b>LOCAL:</b><br>Santa Maria | <b>EDITOR:</b><br>Universidade Federal de Santa Maria | <b>ANO:</b><br>2008 |
| <b>TÍTULO:</b><br>Arquivos permanentes: tratamento documental.        |                              |                                                       |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>BELLOTTO, Heloisa Liberalli.                         | <b>LOCAL:</b><br>São Paulo   | <b>EDITOR:</b><br>T. A. Queiroz                       | <b>ANO:</b><br>1991 |
| <b>TÍTULO:</b><br>Abreviaturas: manuscritos dos séculos XVI ao XIX.   |                              |                                                       |                     |
| <b>AUTOR:</b><br>FLEXOR, Maria Helena Ochi                            | <b>LOCAL:</b><br>São Paulo   | <b>EDITOR:</b><br>Divisão do Arquivo do Estado        | <b>ANO:</b><br>1990 |

Bibliografia Complementar:

|                                                                           |                       |                                                      |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------|-----------|
| TÍTULO:<br>Lyra sacra: leitura paleográfica de Heitor Martins             |                       |                                                      |           |
| AUTOR:<br>BOTELHO DE OLIVEIRA, Manuel                                     | LOCAL: São Paulo      | EDITOR: Conselho Estadual<br>de Cultura de São Paulo | ANO: 1971 |
| TÍTULO:<br>Apologia da história, ou, O ofício de historiador              |                       |                                                      |           |
| AUTOR:<br>BLOCH, Marc                                                     | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Jorge Zahar                                  | ANO:2002  |
| TÍTULO:<br>Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot    |                       |                                                      |           |
| AUTOR:<br>BURKE, Peter                                                    | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Jorge Zahar                                  | ANO: 2003 |
| TÍTULO:<br>Escritos sobre a história                                      |                       |                                                      |           |
| AUTOR:<br>BRAUDEL, Fernand                                                | LOCAL: São Paulo      | EDITOR: Perspectiva                                  | ANO:1969  |
| TÍTULO:<br>Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos |                       |                                                      |           |
| AUTOR:<br>KOSELLECK, Reinhart                                             | LOCAL: Rio de Janeiro | EDITOR: Contraponto                                  | ANO: 2011 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                 |                      |                                                                |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                                   |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                                                                                                                 |                      |                                                                |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Leitura e Interpretação de documentos da Época Moderna |                      |
| Programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a tipologia da documentação histórica da Época Moderna;</li> <li>• Conhecer as disciplinas auxiliares da História na Época Moderna</li> <li>• Estudar questões clássicas de método da pesquisa histórica (diplomática e paleografia);</li> <li>• Identificar características externas dos restos materiais do passado (questões de morfologia);</li> <li>• Conhecer a atualidade metodológica do conhecimento histórico na Época Moderna;</li> <li>• Compreender a morfologia da informação textual: Manuscritos e Impressos da Época Moderna;</li> <li>• Estudar a metodologia interdisciplinar: Materialidade e Sensorialidade;</li> <li>• Realizar exercícios de transcrição e/ou de descrição morfológica de peças documentais;</li> <li>• Analisar a catalogação e edição contemporâneas de documentos históricos.</li> </ul> |                      |                                                                                                                 |                      |                                                                |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                                        |                      |
| Data                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                                           | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |                  |                                                 |                       |
|--------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |                  |                                                 |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código<br>139793 | Nome<br>Tópicos Especiais em História Moderna 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de Ementa aberta |                  |                                                 |                       |

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                                     |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------|
|                    |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                    |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                                        |                      | Código<br>139793                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos Especiais em História Moderna 1 |                      |
| Programa:<br><br>Disciplina com programa variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta |                      |                                                                                                                 |                      |                                                 |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                                      |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                         |                      |
| Data                                                                                                | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                            | Assinatura/Matrícula |

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |                  |                                                  |                       |
|--------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |                  |                                                  |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código<br>136093 | Nome<br>Tópico Especial em História<br>Moderna 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de Ementa aberta |                  |                                                  |                       |

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                            |                  |                                                  |                       |
|--------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina             |                  |                                                  |                       |
| Resp.<br>HIS                               | Código<br>136107 | Nome<br>Tópico Especial em História<br>Moderna 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br><br>Disciplina de Ementa aberta |                  |                                                  |                       |

Bibliografia Básica: Disciplina com bibliografia básica variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar: Disciplina com bibliografia complementar variável por se tratar de uma disciplina com ementa aberta

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |





|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                          |                  |                             |                       |
|------------------------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina           |                  |                             |                       |
| Resp.<br>HIS                             | Código<br>203564 | Nome<br>História das Ideias | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa variável |                  |                             |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                             |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                             |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>203564                                                                                                |                      | Nome<br>História das Ideias |                      |
| Programa:<br>Disciplina de programa variável                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                             |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                     |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                        | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPTATIVA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em Teoria da História 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Em Historiografia

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | -                        | -                        | -                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s)).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                          |        |                                             |                       |
|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina           |        |                                             |                       |
| Resp.<br>HIS                             | Código | Nome<br>Tópicos especiais em Historiografia | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa variável |        |                                             |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos especiais em Historiografia |                      |
| Programa:<br>Disciplina de programa variável                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                             |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                     |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                        | Assinatura/Matrícula |



|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                          |                  |                                                   |                       |
|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina           |                  |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                             | Código<br>101427 | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 1 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa variável |                  |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                      |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código<br>101427                                                                                                |                      | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 1 |                      |
| Programa:<br>Disciplina de programa variável                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                           |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                              | Assinatura/Matrícula |



## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPTATIVA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome Completo (70 Caracteres)</b><br>Tópicos Especiais em Teoria da História 2 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome Abreviado (30 Caracteres)</b><br>Top. Esp. Teoria da Hist 2 |
|---------------------------------------------------------------------|

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Órgão Responsável (Código / Nome)</b><br>230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA |
|-------------------------------------------------------------------------------|

|                               |                               |                               |                              |                        |                                    |                             |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Créditos Teóricos</b><br>4 | <b>Créditos Práticos</b><br>- | <b>Créditos Extensão</b><br>- | <b>Créditos Estudos</b><br>- | <b>Restrita</b><br>Não | <b>Exercício Domiciliar</b><br>Sim | <b>Horário Livre</b><br>Não |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Pode ser cursada mais de uma vez? Sim | Conta crédito mais de uma vez? Sim |
|---------------------------------------|------------------------------------|

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ão) ser(em) incluída(s).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- a) **Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- b) **Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- c) **Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- d) **Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- e) **Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- f) **Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- g) **A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- h) **Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- i) **Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- j) **Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- k) **Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- l) **Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- m) **Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- n) **Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- o) **Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- p) **Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                          |        |                                                   |                       |
|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina           |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                             | Código | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 2 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa variável |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                      |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 2 |                      |
| Programa:<br>Disciplina de programa variável                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                           |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                              | Assinatura/Matrícula |





## 1 - Identificação

|               |                                         |                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>Código</b> | <b>Início de Validade (período/ano)</b> | <b>Modalidade:</b> <u>OPTATIVA</u><br><br><b>Forma:</b> <u>Presencial</u> |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|

Nome Completo (70 Caracteres)

Tópicos Especiais em Teoria da História 3

Nome Abreviado (30 Caracteres)

Top. Esp. Teoria da Hist 3

Órgão Responsável (Código / Nome)

230/1392 DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

| <u>Créditos Teóricos</u> | <u>Créditos Práticos</u> | <u>Créditos Extensão</u> | <u>Créditos Estudos</u> | <u>Restrita</u> | <u>Exercício Domiciliar</u> | <u>Horário Livre</u> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|
| 4                        | -                        | -                        | -                       | Não             | Sim                         | Não                  |

Pode ser cursada mais de uma vez? Sim

Conta crédito mais de uma vez? Sim

## Pré-Requisito

| Responsável | Código | Nome | Conector |
|-------------|--------|------|----------|
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |
|             |        |      |          |

## Co-Requisito

| Responsável | Código | Nome |
|-------------|--------|------|
|             |        |      |
|             |        |      |

VIDE, NO VERSO, INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO E CURRÍCULOS ONDE SERÁ INSERIDA.

---

**2 – Justificativa da criação:** (Informar para qual(is) curso(s) a disciplina deverá(ao) ser(em) incluída(s)).

Disciplina criada em razão da reestruturação do curso. A disciplina deverá ser incluída no curso de licenciatura em história diurno e noturno e no curso de bacharelado diurno.

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**3 - Parecer do Conselho de Curso de Graduação**

A CCCG \_\_\_\_\_, Reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, decidiu:

Deferir a criação da disciplina

Indeferir a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**4 - Homologação**

A CEG em sua reunião nº \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ decidiu:

Homologar a criação da disciplina

Não homologar a criação da disciplina

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
data

\_\_\_\_\_  
assinatura/carimbo

**5 - Instruções de preenchimento**

- Código e Início de validade:** serão preenchidos pela SAA.
- Modalidade:** Identificar a modalidade da disciplina: Obrigatória - OBR, Obrigatória Seletiva – OBS, Optativa - OPT ou de Módulo Livre - ML.
- Forma:** Informar se a disciplina será ministrada de forma presencial ou à distância.
- Nome completo:** preencher com o máximo de 70 (setenta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Nome abreviado:** preencher com o máximo de 30 (trinta) posições considerando os espaços entre as palavras.
- Órgão responsável:** preencher com o código e nome completo da unidade acadêmica responsável.
- A disciplina poderá ser cursada mais de uma vez?** Informar com sim ou não.
- Conta crédito mais de uma vez?** Informar com sim ou não
- Créditos:** preencher de acordo com a distribuição em teóricos, práticos, extensão e de estudos.
- Restrita:** identificar se a disciplina é ou não restrita aos alunos que a tiverem no currículo.
- Exercício Domiciliar:** identificar se a disciplina permite ou não Exercício Domiciliar.
- Horário livre:** identificar se a disciplina possui ou não horário livre.
- Pré-Requisito / Pré-Requisito Alternativo:** preencher este bloco com a(s) disciplina(s) que deverá(ão) ser cursada(s) antes da disciplina.
- Conector:** (Indicar **E** em caso de pré-requisito) (Indicar **OU** em caso de pré-requisito alternativo)
- Co-Requisito:** preencher este bloco com a disciplina que deverá ser cursada(s) concomitantemente com a disciplina que está sendo criada.
- Currículo:** Informar na justificativa para criação da disciplina para qual(is) curso(s) deverá(ão) ser(em) incluída(s), indicando habilitação, modalidade, validade do currículo, área e se seletiva, indicar a cadeia onde será inserida.

|                                                                                   |                                                                                                                 |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|  | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA | INDEXAÇÃO (Uso da DAA) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

|                                          |        |                                                   |                       |
|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|-----------------------|
| 1. Identificação da Disciplina           |        |                                                   |                       |
| Resp.<br>HIS                             | Código | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 3 | Vigência<br>De:<br>A: |
| Ementa:<br>Disciplina de ementa variável |        |                                                   |                       |

Bibliografia Básica:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

Bibliografia Complementar:

|         |        |         |      |
|---------|--------|---------|------|
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |
| TÍTULO: |        |         |      |
| AUTOR:  | LOCAL: | EDITOR: | ANO: |

|                                                                                   |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|----------------------|
|  |                      | Universidade de Brasília - UnB<br>Diretoria de Administração Acadêmica - DAA<br>EMENTA / PROGRAMA DE DISCIPLINA |                      | Autenticação                                      |                      |
| 1. Identificação da Disciplina                                                    |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Resp.<br>HIS                                                                      |                      | Código                                                                                                          |                      | Nome<br>Tópicos especiais em Teoria da História 3 |                      |
| Programa:<br>Disciplina de programa variável                                      |                      |                                                                                                                 |                      |                                                   |                      |
| Responsável p/ redação das ementas e programas                                    |                      | Chefe de Departamento                                                                                           |                      | Diretor                                           |                      |
| Data                                                                              | Assinatura/Matrícula | Data                                                                                                            | Assinatura/Matrícula | Data                                              | Assinatura/Matrícula |