

Coordenação do Curso de História**Plano de Ensino****Código:** HIS0107**Disciplina:** História Contemporânea II**Docente:** Mateus Gamba Torres**Carga horária:** 60h**Turma:** 01 – A**Horário:** Terça-feira das 10:00 - 11:50 e Quinta-feira das 10:00-10:50

Semestre: 2021-2

Ementa: Movimentos políticos e sociais dos séculos XX e XXI. Conflitos armados, violência política, e processos de paz. Instituições internacionais e direitos humanos. Democracia e autoritarismo no século. O processo de descolonização e a formação dos estados na África e Ásia contemporâneas. Transformações culturais e tecnológicas.

Objetivo Geral: A disciplina tem por objetivo estudar - com uma visão genérica - os processos históricos do mundo contemporâneo no século XX, desde a Primeira Guerra Mundial à queda da União Soviética e à globalização.

Objetivos Específicos:

Introduzir conceitos que permitam discutir o conceito de contemporâneo

Analisar criticamente as catástrofes e a violência do século XX

Examinar questões referentes ao problema dos refugiados e imigrantes

Pensar questões sociais, políticas e econômicas que marcaram o século XX

Conteúdo:**18 de janeiro:** 2 créditos: Apresentação e debate do plano de ensino.**20 de janeiro:** 2 créditos: BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. pp.15-35.**25 e 27 de janeiro:** 4 créditos: VISENTINI, Paulo Fagundes. *A Primeira Guerra Mundial e o Declínio da Europa*. Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2014. pp.27-88.**01 e 03 de fevereiro:** 4 créditos: REMARQUE, Erich Maria. *Nada de novo no front*. São Paulo: Abril Cultural, 1981. pp.7-34.**08 e 10 de fevereiro:** 4 créditos. GENTILE, Emilio; DE FELICE, Renzo. *A Itália de Mussolini e a origem do fascismo*. Ícone, 1988. (pp.3-32)

15 e 17 de fevereiro: PAXTON, Robert. *A Anatomia do Fascismo*. São Paulo: Paz e Terra, 2007. pp. 13-49.

22 de fevereiro: 2 créditos. BERADT, Charlotte. *Sonhos no Terceiro Reich*. São Paulo: Três Estrelas, 2017. pp. 28- 55.

24 de fevereiro: 2 créditos. GELLATELY, Robert. *Apoiando Hitler: consentimento e coerção na Alemanha nazista*. Rio de Janeiro: Record, 2011. (pp.69-91)

02 de março: Envio da avaliação escrita para a plataforma teams por parte do Professor. A aluna (o) deve entregar a atividade até dia 10 de março para o email do professor: gambatorres@gmail.com.

03 e 08 de março: ARENDT, Hannah. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1989. pp.488-511.

10 de março: 2 créditos. WACHSMANN, Nikolaus. *KL: A História dos Campos de Concentração Nazis*. Lisboa: Dom Quixote, 2015. pp.13- 32.

15 e 17 de março: 4 créditos. LEVI, Primo. *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988. pp.7-56.

22 e 24 de março: LOWE, Keith. *Continente Selvagem - o caos da Europa depois da Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro: Zahar, 2017. pp.9- 50.

29 e 31 de março: HOBSBAWM, Eric. “Socialismo Real”. In: HOBSBAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX*. São Paulo: Companhia das Letras. 1995 p. 363-390.

05 e 07 de abril: 4 créditos: BIZOT, François. *O silêncio do algóz: Face a face com um torturador do Khmer vermelho*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2014. (pp.9-55)

12 e 14 de abril: 4 créditos. CALVEIRO, Pilar. *Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015. (pp.35-79).

19 de abril: 2 créditos. CASHMORE, Ellis. *Dicionário de relações étnicas e raciais*. São Paulo: Selo Negro, 2000. pp.56-61. CHAVES, Rita. *O passado presente na literatura africana*. Via atlântica, n. 7, 2004. pp. 147-161.

26 e 28 de abril: 4 créditos: MUNHOZ, Sidney. *Guerra Fria: um debate Interpretativo* In SILVA, F. T. Carlos (Org.). In: *O século sombrio*. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2004, pp. 261-281.

29 de abril: Envio da avaliação escrita para a plataforma teams por parte do Professor. A aluna (o) deve entregar a atividade até dia 03 de maio para o email do professor: gambatorres@gmail.com.

Dia 04 de maio: Avaliação de Recuperação Oral

Aulas

O curso se desenvolverá por meio de aulas expositivas e debates. O pleno aproveitamento do conteúdo ministrado exigirá do aluno a leitura dos textos indicados antes das aulas. As aulas serão realizadas em ambiente virtual Teams, office 365 de forma síncrona. O link será enviado através da plataforma mencionada, peço aos alunos que mantenham seus e-mails atualizados no sigaa e na plataforma teams.

Metodologia: Ensino Remoto Emergencial de acordo com Resolução aprovada pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial.
Atividades síncronas e/ou assíncronas.

Avaliação: A avaliação se dará da seguinte forma:

Serão três avaliações.

- 1) No dia 02 de março será disponibilizada no grupo da disciplina no teams um arquivo com questões referentes aos textos trabalhados até esse dia. As atividades deverão ser entregues para o email do professor: gambatorres@gmail.com até o dia 10 de março
- 2) No dia 29 de abril será disponibilizada no grupo da disciplina no teams um arquivo com questões referentes aos textos trabalhados até esse dia. As atividades deverão ser entregues para o email do professor: gambatorres@gmail.com até o dia 03 de maio.
- 3) Elaboração de um vídeo de no mínimo 5 minutos sobre os tópicos que serão delimitados no primeiro dia de aula e serão disponibilizados nos arquivos do teams. **Entrega até dia 05 de abril.**
- 4) A avaliação de recuperação será realizada no dia 04 de maio. Será uma avaliação oral durante o período de aula feita pela plataforma teams.

Bibliografia Básica: ARENDT, Hannah. *As origens do totalitarismo*. São Paulo: Cia das Letras, 1989.
BERADT, Charlotte. *Sonhos no Terceiro Reich*. São Paulo: Três Estrelas, 2017.
BERMAN, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
BIZOT, François. *O silêncio do algoz: Face a face com um torturador do Khmer vermelho*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2014. (pp.9-55)
CALVEIRO, Pilar. *Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015.
CASHMORE, Ellis. *Dicionário de relações étnicas e raciais*. São Paulo: Selo Negro, 2000.
CHAVES, Rita. *O passado presente na literatura africana*. Via atlântica, n. 7, 2004.
GELLATELY, Robert. *Apoiando Hitler: consentimento e coerção na Alemanha nazista*. Rio de Janeiro: Record, 2011.

GENTILE, Emilio; DE FELICE, Renzo. *A Itália de Mussolini e a origem do fascismo*. Ícone, 1988.

HOBBSAWM, Eric. *A era dos extremos: o breve século XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995

LEVI, Primo. *É isto um homem?* Rio de Janeiro: Rocco, 1988.

LOWE, Keith. *Continente Selvagem - o caos da Europa depois da Segunda Guerra Mundial*. Rio de Janeiro: Zahar, 2017.

MUNHOZ, Sidney. *Guerra Fria: um debate Interpretativo* In SILVA, F. T. Carlos (Org.). In: *O século sombrio*. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2004.

PAXTON, Robert. *A Anatomia do Fascismo*. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

REMARQUE, Erich Maria. *Nada de novo no front*. São Paulo: Abril Cultural, 1981.

VISENTINI, Paulo Fagundes. *A Primeira Guerra Mundial e o Declínio da Europa*. Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2014.

WACHSMANN, Nikolaus. *KL: A História dos Campos de Concentração Nazis*. Lisboa: Dom Quixote, 2015.

Frequência: Aferida conforme participação nas atividades propostas neste plano e de acordo com a Resolução do CEPE que dispõe sobre o planejamento e a execução de atividades de ensino-aprendizagem de forma não presencial.

Aula	C.H.	Data	Metodologia	Atividade
01	2h	18/01	Síncrona	Apresentação da Disciplina, debate sobre o plano de ensino
02	2h	20/01	Síncrona	Debate do texto: BERMAN, Marshall. <i>Tudo que é sólido desmancha no ar</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2007. pp.15-35.
03	2h	25/01	Síncrona	Debate do texto: VISENTINI, Paulo Fagundes. <i>A Primeira Guerra Mundial e o Declínio da Europa</i> . Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2014. pp.27-88.
04	2h	27/01	Síncrona	Debate do texto: VISENTINI, Paulo Fagundes. <i>A Primeira Guerra Mundial e o Declínio da Europa</i> . Rio de Janeiro: Alta Books Editora, 2014. pp.27-88.

05	2h	01/02	Síncrona	Debate do texto: REMARQUE, Erich Maria. <i>Nada de novo no front</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1981. pp.7-34.
06	2h	03/02	Síncrona	Debate do texto: REMARQUE, Erich Maria. <i>Nada de novo no front</i> . São Paulo: Abril Cultural, 1981. pp.7-34.
07	2h	08/02	Síncrona	Debate do texto: GENTILE, Emilio; DE FELICE, Renzo. <i>A Itália de Mussolini e a origem do fascismo</i> . Ícone, 1988. (pp.3-32)
08	2h	10/02	Síncrona	Debate do texto: GENTILE, Emilio; DE FELICE, Renzo. <i>A Itália de Mussolini e a origem do fascismo</i> . Ícone, 1988. (pp.3-32)
09	2h	15/02	Síncrona	Debate do texto: PAXTON, Robert. <i>A Anatomia do Fascismo</i> . São Paulo: Paz e Terra, 2007. pp. 13-49.
10	2h	17/02	Síncrona	Debate do texto: PAXTON, Robert. <i>A Anatomia do Fascismo</i> . São Paulo: Paz e Terra, 2007. pp. 13-49.
11	2h	22/02	Síncrona	Debate do texto BERADT, Charlotte. <i>Sonhos no Terceiro Reich</i> . São Paulo: Três Estrelas, 2017. pp. 28- 55.
12	2h	24/02	Síncrona	Debate do texto: GELLATELY, Robert. <i>Apoiando Hitler: consentimento e coerção na Alemanha nazista</i> . Rio de Janeiro: Record, 2011. (pp.69-91)
13	2h	03/03	Síncrona	Debate do texto: ARENDT, Hannah. <i>As origens do totalitarismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1989. pp.488-511.
14	2h	08/03	Síncrona	Debate dos textos: ARENDT, Hannah. <i>As origens do totalitarismo</i> . São Paulo: Cia das Letras, 1989. pp.488-511.

15	2h	10/03	Síncrona	Debate do Texto: WACHSMANN, Nikolaus. KL: <i>A História dos Campos de Concentração Nazis</i> . Lisboa: Dom Quixote, 2015. pp.13- 32
16	2h	15/03	Síncrona	Debate do texto : LEVI, Primo. <i>É isto um homem?</i> Rio de Janeiro: Rocco, 1988. pp.7-56.
17	2h	17/03	Síncrona	Debate do texto : LEVI, Primo. <i>É isto um homem?</i> Rio de Janeiro: Rocco, 1988. pp.7-56.
18	2h	22/03	Síncrona	Debate dos texto: LOWE, Keith. <i>Continente Selvagem - o caos da Europa depois da Segunda Guerra Mundial</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2017. pp.9- 50.
19	2h	24/03	Síncrona	Debate dos texto: LOWE, Keith. <i>Continente Selvagem - o caos da Europa depois da Segunda Guerra Mundial</i> . Rio de Janeiro: Zahar, 2017. pp.9- 50.
20	2h	29/03	Síncrona	Debate do texto: HOBBSAWM. Eric. "Socialismo Real". In: HOBBSAWM, Eric. <i>A era dos extremos: o breve século XX</i> . São Paulo: Companhia das Letras. 1995 p. 363-390.
21	2h	31/03	Síncrona	Debate do texto: HOBBSAWM. Eric. "Socialismo Real". In: HOBBSAWM, Eric. <i>A era dos extremos: o breve século XX</i> . São Paulo: Companhia das Letras. 1995 p. 363-390.
22	2h	05/04	Síncrona	Debate dos texto : BIZOT, François. <i>O silêncio do algóz: Face a face com um torturador do Khmer vermelho</i> . Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2014. (pp.9-55)
23	2h	07/04	Síncrona	Debate do texto: BIZOT, François. <i>O silêncio do algóz: Face a face com um torturador do Khmer vermelho</i> . Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2014. (pp.9-55)

24	2h	12/04	Síncrona	Debate do texto: CALVEIRO, Pilar. <i>Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina</i> . São Paulo: Boitempo Editorial, 2015. (pp.35-79).
25	2h	14/04	Síncrona	Debate do texto: CALVEIRO, Pilar. <i>Poder e desaparecimento: os campos de concentração na Argentina</i> . São Paulo: Boitempo Editorial, 2015. (pp.35-79).
26	2h	19/04	Síncrona	Debate do texto: CASHMORE, Ellis. Dicionário de relações étnicas e raciais. São Paulo: Selo Negro, 2000. pp.56-61. CHAVES, Rita. <i>O passado presente na literatura africana</i> . Via atlântica, n. 7, 2004. pp. 147-161.
27	2h	26/04	Síncrona	Debate do texto: MUNHOZ, Sidney. Guerra Fria: um debate Interpretativo In SILVA, F. T. Carlos (Org.). In: O século sombrio. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2004, pp. 261-281.
28	2h	28/04	Síncrona	Debate do texto: MUNHOZ, Sidney. Guerra Fria: um debate Interpretativo In SILVA, F. T. Carlos (Org.). In: O século sombrio. Rio de Janeiro: Campus-Elsevier, 2004, pp. 261-281.
29	2h	03/05	Assíncrona	Atividade avaliativa
30	2h	04/05	Síncrona	Avaliação oral de Recuperação

Bibliografia Complementar:

BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Paris, Gallimard, 2003.

CASTRO, Alexandre de Carvalho. *Martin Luther King, Malcolm X, Panteras Negras e Histórias em Quadrinhos: disputas racistas implicadas no primeiro Super-Herói negro da DC Comics*. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 11, n. 26, p. 318 - 352, jan./abr. 2019.

DAVIS, Ângela. *Mulheres, cultura e política*. São Paulo: Boitempo, 2017.

FERREIRA, Marcos Alan. *Refugiados e a Guerra Civil Síria: análise e perspectivas sobre o acolhimento na Turquia*. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 13, n. 32, e0108, jan./abr. 2021.

Green, J. N. (2010). A luta pela igualdade: desejos, homossexualidade e a esquerda na América Latina. *Cadernos AEL*, 10(18/19). Recuperado de <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ael/article/view/2508>

Áudio Visual:

Filme: nós que aqui estamos por vós esperamos. 1999.

Vídeo “As raízes da violência no Brasil” (2017), Sérgio Adorno (USP), Nexo Jornal.
Vídeo: “Arquivo S: O Brasil na Primeira Guerra Mundial”, Senado Federal, 2014.
Vídeo “Debate Primeira Guerra Mundial” (2014), UNIVESP
Filme: "O ovo da serpente" (Ingmar Bergman, Suécia, 1977).
Documentário “Noite e Neblina”, de Alain Resnais 1955.
Documentário: "Negros e britânica: uma história esquecida", BBC, 2019.

Avaliação substitutiva: Avaliação Substitutiva: No dia **04 de maio: avaliação substitutiva para recuperação de alunos que não conseguiram média mínima MM.**